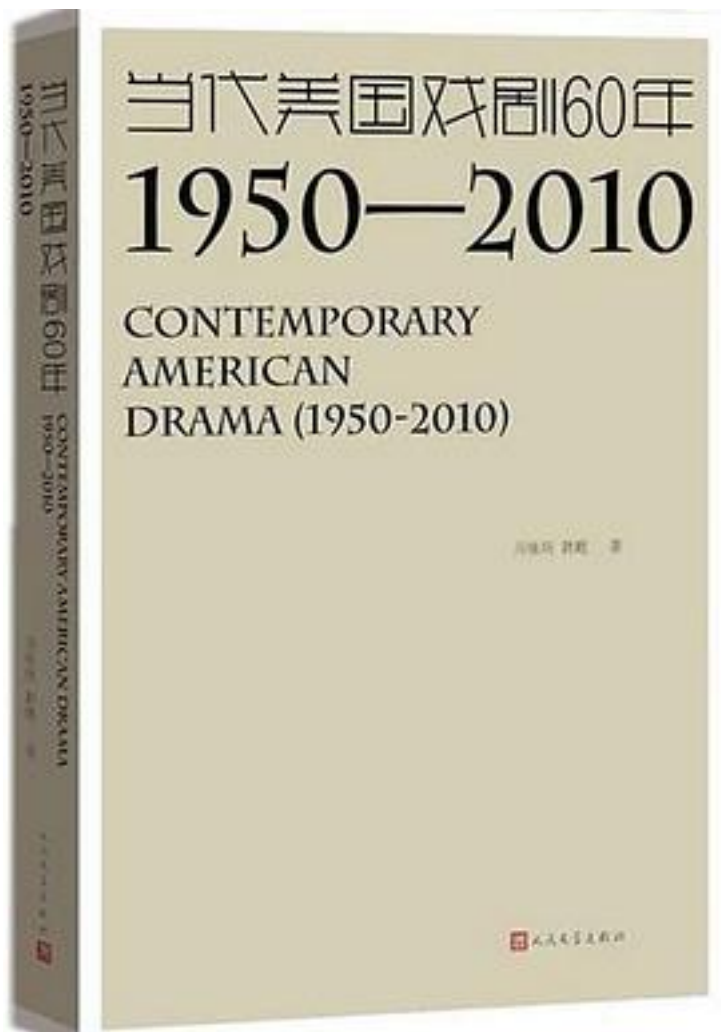


当代美国戏剧60年



[当代美国戏剧60年_下载链接1](#)

著者:周维培

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787020104079

《当代美国戏剧60年:1950-2010》全面叙述了1950—2010年间的当代美国戏剧作品、作

家、思潮，描述了60年间美国戏剧发展的状况。对百老汇戏剧、大都市和地方的剧院群落，剧作家、导演和演艺人员，戏剧奖、戏剧节、艺术节，及戏剧在剧目、制作、表演，政府管理与戏剧生态、戏剧资金来源，美国当代社会文化对戏剧的影响等方面进行了深入研究。

作者介绍:

目录: 第一章 二战之前的美国戏剧概貌

第一节 现实主义的社会问题剧

第二节 文化色彩的乡土戏剧

第三节 现代美国黑人戏剧

第四节 百老汇喜剧面面观

第五节 现代诗剧与艺术探索剧

第二章 密勒：现实主义戏剧的巨匠

第一节 密勒的创作历程

第二节 《全是我的儿子》：易卜生式的佳构剧

第三节 《推销员之死》：破灭的美国梦

第四节 《严峻的考验》：现实讽喻剧与宗教悲剧

第五节 《勇士之家》与二战戏剧概述

第三章 威廉斯：南方传统文化的歌手

第一节 威廉斯的创作历程

第二节 《欲望号街车》与早期剧作

第三节 《玫瑰黥纹》与中期剧作

第四节 《蜥蜴之夜》与后期剧作

第四章 英奇与50—60年代美国剧坛

第一节 英奇：中西部风情的歌手

第二节 安德森：感伤主义剧作家

第三节 德鲁滕与其他剧作家

第五章 阿尔比与当代美国先锋剧作家

第一节 阿尔比对荒诞戏剧的探索

第二节 考比特：欧洲先锋戏剧的传人

第三节 里布曼的残酷戏剧

第四节 盖尔伯、伊太林以及其他先锋剧作家

第五节 威尔逊：从西农咖啡馆走向百老汇

第六章 西蒙：当代百老汇的宠儿

第一节 西蒙的生平与戏剧观

第二节 西蒙早期喜剧作品

第三节 西蒙中后期喜剧作品

第七章 当代美国黑人戏剧与其它族裔戏剧

第一节 民权运动与黑人戏剧的发展

第二节 黑人戏剧运动的标杆

第三节 巴拉克和其他黑人剧作家

第四节 拉美裔与其它族裔戏剧概览

第八章 当代美国女性戏剧与同性恋戏剧

第一节 女性主义者戏剧

第二节 同性恋戏剧

第九章 谢泼德：当代美国剧坛的才子和叛逆者

第一节 谢泼德的创作生平

第二节 谢泼德的早期剧作

第三节 谢泼德70年代以后的剧作

第四节 谢泼德的家庭三部曲

第十章 马梅特与70-80年代美国剧坛

第一节 马梅特：芝加哥风情的乐手

第二节 雷勃的越战三部曲

第三节 瓜尔与肖恩的戏剧创作

第四节 格尼与普兰的戏剧创作

第五节 斯莱德与其它重要剧作家

第十一章 新世纪前后的美国戏剧图景

第一节 威尔逊：超现实主义的“剧场艺术家”

第二节 剧坛老树绽放新花

第三节 麦克纳利：戏剧多面手

第四节 花团锦簇的艺术探索

第五节 库什纳与其他重要剧作家

第十二章 当代美国著名戏剧奖概述

第一节 普利策戏剧奖、纽约剧评人奖、托尼奖

第二节 奥比奖、戏剧书桌奖等外百老汇戏剧奖

第三节 表演艺术奖与地方戏剧奖

• • • • •

(收起)

[当代美国戏剧60年_下载链接1](#)

标签

戏剧

美国

文学史

美国文学

周维培

北京·人民文学出版社

韩曦

艺术

评论

跟前一本差远了……是合编的原因吗……

这一本比九几年的好多了啊，补充更新了很多东西，我尤其看重前面的美国历史概况和戏剧关系的介绍，说不定能用上！

[当代美国戏剧60年_下载链接1](#)

书评

[当代美国戏剧60年_下载链接1](#)