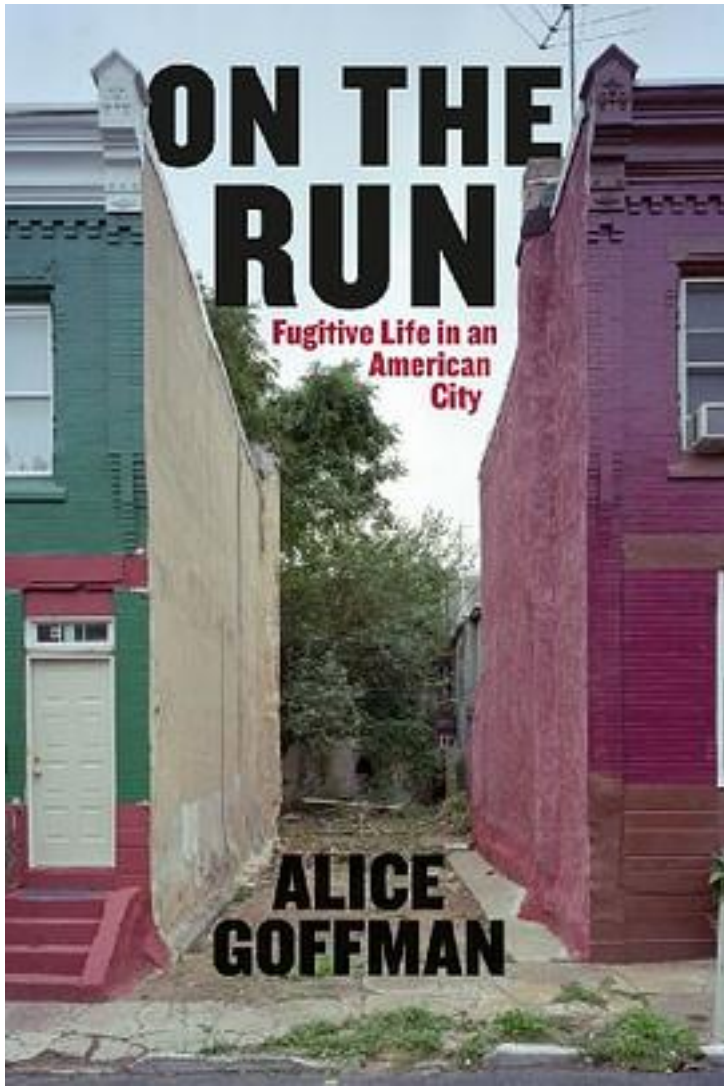


On the Run



[On the Run_ 下载链接1](#)

著者:Alice Goffman

出版者:University Of Chicago Press

出版时间:2014-5-1

装帧:Hardcover

isbn:9780226136714

Forty years in, the War on Drugs has done almost nothing to prevent drugs from being sold or used, but it has nonetheless created a little-known surveillance state in America's most disadvantaged neighborhoods. Arrest quotas and high-tech surveillance techniques criminalize entire blocks, and transform the very associations that should stabilize young lives—family, relationships, jobs—into liabilities, as the police use such relationships to track down suspects, demand information, and threaten consequences.

Alice Goffman spent six years living in one such neighborhood in Philadelphia, and her close observations and often harrowing stories reveal the pernicious effects of this pervasive policing. Goffman introduces us to an unforgettable cast of young African American men who are caught up in this web of warrants and surveillance—some of them small-time drug dealers, others just ordinary guys dealing with limited choices. All find the web of presumed criminality, built as it is on the very associations and friendships that make up a life, nearly impossible to escape. We watch as the pleasures of summer-evening stoop-sitting are shattered by the arrival of a carful of cops looking to serve a warrant; we watch—and can't help but be shocked—as teenagers teach their younger siblings and cousins how to run from the police (and, crucially, to keep away from friends and family so they can stay hidden); and we see, over and over, the relentless toll that the presumption of criminality takes on families—and futures.

While not denying the problems of the drug trade, and the violence that often accompanies it, through her gripping accounts of daily life in the forgotten neighborhoods of America's cities, Goffman makes it impossible for us to ignore the very real human costs of our failed response—the blighting of entire neighborhoods, and the needless sacrifice of whole generations.

作者介绍:

Alice Goffman is an assistant professor of sociology at University of Wisconsin, Madison.

目录: Prologue

Preface

Introduction

1 The 6th Street Boys and Their Legal Entanglements

2 Techniques for Evading the Authorities

3 When the Police Knock Your Door In

4 Turning Legal Troubles into Personal Resources

5 The Social Life of Criminalized Young People

6 The Market in Protections and Privileges

7 Clean People

Conclusion: A Fugitive Community

Epilogue: Leaving 6th Street

Acknowledgments

Appendix: A Methodological Note

Notes

• • • • • ([收起](#))

[On the Run 下载链接1](#)

标签

社会学

人类学

美国

AliceGoffman

美国研究

民族志

政经/人类/社会

社会学/人类学

评论

融合民族志方法与老戈部分理论，观察执法机器对族群社群生活与社会纽带的冲击及后者的反应。精密、繁琐、常在、倾向罪化及强力监察和羁押的司法执法系统渗透到贫困黑人社区生活方方面面；年轻男性各种轻微违法均可判羁押，无法利用真实身份、获取固定工作和生活模式，只在放监和入狱间循环，唯有学习躲避执法者和规避身份，寻找可靠同伴和掩护者，继续从事非法行为获利，在躲避和非法行为中形成社区内的新社会纽带、声誉和地位；有时也会主动寻求羁押以躲避帮派争斗，利用保释金延期赎回代替银行存款。女性则挣扎于协助相关的年轻男性与被执法机关胁迫提供线索和参与追捕中，社会地位声誉由其行为而定。洁身自好者要么彻底切断与非法人群联系，要么偶尔提供某些小服务获利。此种社群模式一旦形成，则整个社区堪称“逃犯社区”，人人陪犯罪者过活。

看了conclusion和methodology notes，怎么说呢，一个如此忘情民族志细节存在关键出入确实很扫兴…作者（self claim的）六年只听hiphop而且不跟小哥发生两性问题的强大学术意志力要换的就是cre

dibility啊/翻了一下正文感觉有点啰嗦…决定还是看黑人自己写的 i.e. D. Watkins 《the beast side》

可以说最后附录的 ‘methodological note’ 满足了大家（我）八卦的好奇心吧。不过怎么做田野本来就是一个很有技术性也很有意思的话题，我觉得它比一些附录里放些看不明白的数据和图表有意思多了。

所谓客观，不是她写的是真相，而是她写的是否valid. 我们可以回到费城的黑人社区看看她描述的现象是否依旧存在，由学术共同体去检验她的书。与其质疑客观性，不如去问哪些数据我们可以相信我们可以不相信。或许警察是否在医院登记本查看犯人的名字并不重要，而是黑人认为警察会这么做更加重要，这都需要检验。令人担心的是她称自己已经embody这个街区的文化但她其实并没有，那她到底写的是自己的经历还是在报道黑人文化呢，我们无从得知。至于犯罪，与其问她有没有感性参与试图谋杀，不如问她有没有其他避免犯罪的方式来得到数据。（我唯一没想到的一点是）她在描述这些黑人的行为时，并不是他们的价值、想法推动了他们的行为，而是行为本身引导了价值、甚至改变了想法和记忆。社会学家读书要看数据，更要看理论，这是学者与记者的不同 M

RDX推荐：作者用六年研究了费城底层非裔在和法律冲撞中的生活。比如说一名非裔自从高中打斗被捕以后，一直被社会拒绝，然后就在不断无休止的挣扎、无法谋生，被警察和法律费用骚扰等等中愈陷愈深。作为一本专业学术书籍，这本书在亚马逊社会学排行榜上排到16名。

核心观点是旨在维护社会治安的警察/法律惩戒制度对贫穷黑人社区的严格管控事与愿违，它们实际上由于改变了整个社区形态/人际关系而催生了新犯罪、暴力或其他问题。受到影响的不只目标群体“年轻黑人男性”，还包括他们的家人朋友和社区之人。然而作为学术作品写得太散，在社区现状形成原因中几乎只强调描述了警察/执法人员的作用（这是最让我难以接受的，而且单一的视角已经决定了这本书的上限），大部分篇章只涉及和自己关系最近的一些人导致无法全面呈现出真正的社区也无法在社区内部进行对比。最后那个关于方法论的附录给人的感觉还是洋洋洒洒写了一堆故事和情感，但最关键的关于方法、身份、认知视角、获取材料的真实性/有效性之间的关系却都一笔带过，深入不下去。而研究伦理以及大家怀疑的材料真实性，相比于上面这些确凿的缺点其实只是小儿科

因为美国社会学界和新闻界对这本书的热议而读的

大概翻了下，等有时间了可以去蹭课么

传说中的社会学人类学圈内丑闻？读起来更像是crime fiction挺刺激的。Goffman被教授和同学在课上八卦了半天，感觉是一个挺传奇的人物

随着执法力量深入黑人社区，经济处于弱势的黑人群体无法摆脱监狱-违法的循环。于是，违法活动以及与司法系统打交道成为了黑人社区社会生活的中心。人们的身体惯习、交往形态、社会声誉和对未来的展望都适应了“在逃的”生活，如果一个人试图在这个社区中保持洁身自好，她/他们甚至会悖谬地远离社会生活。缺点在于没有系统地用任何一种理论进行组织，因此很多地方讲得不够清楚，很容易被其他学者批评。比如马派可能会疑惑，如果“在逃”是一种交往形态的话，那么支撑这个社区中的生产和经济形态又是什么？

处在风口浪尖的作品，读完不禁拿她跟Kimberly对比：一个出身优渥白人女性vs.一个工人家庭长女亚裔。读后者的notes和全书有一种soulness:那种世俗化的“烟火气”。她也许是充满争议的社会学家，却是无可置疑的优秀民族志学者；而前者则更像小说，忍不住有一种data are too good to be true怀疑。至于notes里的父亲和田野反思总觉得差那么一点点火候。AG somehow "doomed" to be sociologist based on her family, but she is not a good ethnographer. 换言之，用导师的话说，不够“痛”的研究做出来就是无聊。

还是引人入胜的。

这类urban sociology的通病：故事的光辉遮盖了蹩脚的人类学研究

我没读过多少urban sociology，也许不能客观地从ethnographer的角度评价这本书。我能说的仅仅是我用了五个小时的时间，看完了Goffman女儿的新作，而且百感交集。

在收到无数赞誉背后，Goffman此书最具争议的部分是她在是否参与了一场潜在的谋杀。本书写作的生动来源于数年深入的观察，甚至参与，否则其可读程度大打折扣。真实生活不是电影，我想，如果这个故事以电影的方式呈现，人们便不会去思考Goffman陷入的道德与法律的灰色地带。

good story without theoretical framework. but as a sociology book, it is not that professional. the TED talk....she's like gonna cry anytime, can't stand her voice... it is counter-example for us that we definitely can't take a job as whole life, otherwise your life will be totally fucked up.

6年的田野调查，值得国内学者参考。做研究真心不容易。

起码故事还是讲的不错的，虽然经常从字里行间感受到作者的一些预设？

看了一些有关这本书的批评 也改变不了我对它的看法
看到Chuck的死那一刻真是感觉这本书超越人类学的范畴了

a well-tailored book,
读起来很快很爽感觉不像是读平常的学术作品，基本上没有在书里用jargon或者做很多的reference,偶尔几个reference也都是像wacquant
这种人人都读过他东西的人，所以读起来感觉格外的舒爽。不过在theory building方面比较缺失，没有体现出更abstract的analytical framework感觉有点遗憾。不过Alice本人的dedication真的是值得我们这些ethnographer好好学习，虽然不知道Goofman这个姓对她的成功到底起到了多大的作用，但是获得public attention确是情理之中。

[On the Run_下载链接1](#)

书评

在这本从本科开始就进行田野调查的著作中，戈夫曼之女爱丽斯戈夫曼（小戈）融合民族志方法与老戈部分理论，观察执法机器对族群社群生活与社会纽带的冲击及后者的反应。司法和执法系统变得越来越精密（各种科技进步甚至向斯塔西学习盘查和监控技巧）、繁琐（各个执法机构各自有...

既然都很喜欢本书，只好科普一下本书和Alice Goffman在美国被圈内黑爆的事情。
当政治学的quantitative
Lacour的支持同性恋婚姻研究被揭穿完全造假的同时，也就是15年夏天，AG的On the
Run也开始被揭穿。最开始是有人匿名网传给各社会学者一封巨长的信，人称"massive
takedown of..."

今年五月剛由衛城出版的《全員在逃：一部關於美國黑人城市逃亡生活的民族誌》在台灣宣傳的策略非常明確：儘管有著非常高的評價，這本書同時也極具爭議性。甚至隨著此書的出版，在網路上唯一相關的中文文章是一篇由一群學生寫給作者社會學家愛麗絲·高夫曼的公開抗議信的翻譯...

[On the Run_下载链接1](#)