

# 经典的诞生



[经典的诞生 下载链接1](#)

著者:裴春芳

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787509757383

## 作者介绍:

裴春芳，河南武陟人，清华大学文学博士，主要研究方向为沈从文小说和中国现代小品散文。曾致力于“沈从文小说的叙事话语分析”，以沈从文小说《梦与现实》及《摘星录(绿的梦)》的发现和释读，引发学术界的热烈关注，博士论文《理论的繁衍与文体的分立——中国现代“小品散文”流变》，获得“清华大学优秀博士论文——等奖”(2012年度)。现在北京大学中文系从事博士后研究工作，博士后课题为“抗战及四十年代‘小品散文’研究”。

## 目录：“互观”与“反复”的交织：论沈从文小说的叙事话语及其文化内涵

### 文体的分裂与心态的游移——沈从文作品的谱系学构成及文化困扰

一 问题的由来：沈从文“文体之谜”的释读纷争之回顾

二 谱系学分类：沈从文三种小说文体的差异与交融

三 沈从文文体背后的“文心”

### 异质元素的“互观”——沈从文小说的叙事话语分析之一

一 沈从文“叙事话语”的两个基本特征

二 “城乡互观”

三 “中外互观”

四 “古今互观”

### 同质因素的“反复”——沈从文小说的叙事话语分析之二

一 “反复”的概念及其类型

二 “反复”的时间根源及“爱欲主题”

三 单一文本内的“延时性反复”——以《三个男人和一个女人》为例

四

诸文本之间的“叠合性反复”——爱欲主旨、象征性意象及类型化人物等复现的叙事功能举隅

(一) 爱欲主旨的复现

(二) 象征性意象的复现

(三) 类型化人物的复现

### 余论：“汉语诗性”的复归与重建——沈从文小说的历史回响

一 沈从文“叙事话语”的形成与解体

二 复活“汉语诗性”的启示

三 “寻根小说”与“个人化写作”的源头

《边城》版本与“反复的诗学”

“互观”与“反复”的交织：论沈从文小说的叙事话语及其文化内涵

参考文献

## “文本发现”的文学与文献学释读

### 沈从文集外诗文四篇

一种境界

饭桶——见微斋笔谈

逛厂甸

巴鲁爵士北平通讯(第七号)

### “看虹摘星复论政”——沈从文集外诗文四篇校读札记

—《一种境界》：沈从文“爱欲叙事”的钥匙

## 二 “以美育改造政治”与“重造”的补天热诚

沈从文小说诗歌拾遗

读书随笔

梦和呓

文字

梦与现实

摘星录

绿的梦

“虹影星光或可证”——沈从文四十年代小说的爱欲内涵发微

一 《看虹摘星录》之存废疑云

二 “梦与现实”的错综迷离——沈从文四十年代的文体变革

三 沈从文新“客厅传奇”的爱欲内涵之辨析

四 沈从文“爱欲奇迷”的参照——《潜渊》与《白玉兰花引》

汪曾祺早期佚文拾零

消息——童话的解说之一

封泥——童话的解说之二

河上

匹夫

一、太重的序跋

二、反刍的灵魂

三、不成文法的名义

四、方寸之木高于城楼——谨以此章献与常以破落的贵族的心情娱乐自己(即别人)的郎化廊先生

五、图案生活

六、故事的主人公致作者的信

文明街

落叶松(昆虫书简之二)

疗养院

结婚

二秋辑

私章

落叶松

除岁

前天

昆明草木

良

一、草

二、仙人掌

三、报春花

四、百合的遗像

飞的

鸟粪层

猎斑鸠

蝶

矫饰

驴

蝴蝶：日记。抄

雅致的恣肆——汪曾祺早期佚文校读札记之一

一 《结婚》、《除岁》及《前天》：汪曾祺的青春想象及家国怀想

二 草木虫鱼总关情：《昆明草木》等汪曾祺早期佚文

### 三从《豆腐店》到《羊舍一夕》：汪曾祺与儿童文学

生命的沉酣——汪曾祺早期佚文校读札记之二

一 何为“生命的沉酣”

二 “欢乐”、“忧伤”与“嘲讽”

争斗——芦焚长篇小说拾遗录

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

在人性的温情和生命的对抗之间——芦焚长篇小说《争斗》校读札记

一 《争斗》的发现与芦焚的“一二·九”运动三部曲

二 宏大叙事中的“人情”与“人性”变奏

三 “新犬儒学派”的革命视角及青春感伤

四 芦焚的定位：吸纳左翼叙事的“京派”

常风先生的佚文两篇

一个知识阶级的心理演变

一

二

从菲希脱到伯夷叔齐

且容蛰伏待风雷——从常风先生的两篇佚文谈起

一 “南渡”或“困守”：乱离时代的艰难选择

二 “困守”者的思想根基与暧昧姿态

湘西、文化展演与沈从文的文学文本：田野调查之一种

湘行日记

民歌2001

“女书”与湘西文化

在真实与虚构之间：批评及随感

“私典探秘”的独创与偏至——评李天明《难以直说的苦衷——鲁迅(野草)探秘》

附记：答陈漱渝先生

关于张充和女士的生日、假名及其他——答商金林先生

一 缘起：《摘星录》的发现、阐释及批评

二 传记、追忆与档案的佐证

三

《看虹摘星录》的文学史定位：“色情文学”、“桃红色文艺”或“性心理的美妙传奇”？

真幻之间：游书琐语七则

一 《红楼梦》之梦的幻与真

二 《聊斋志异》的寂寞与“夙缘”

三 纳兰词：我是人间惆怅客，人间何处问多情

四 丰子恺的画与文：童心慧眼菩提结  
五 林语堂：飘离中的守望  
六 徐志摩：我是天空的一片云  
七 《倾城之恋》：张爱玲的小说世界及幽闭心灵

崩解的文明  
加入游戏  
结局或收场

后记  
· · · · · (收起)

[经典的诞生](#) [下载链接1](#)

## 标签

文学研究

现代文学

中国现代文学

裴春芳

沈从文

辑佚

版本学

新料

## 评论

思致深切的研究者，而且还勤奋。好的研究者身上亦有一团“意志的密云”。

读了沈从文部分。

作者治学态度很值得尊敬

[经典的诞生 下载链接1](#)

## 书评

本书是北京大学裴春芳女士十余年来从事中国现当代文学研究工作的一次结集，共分为四部分：一、“互观”与“反复”的交织：沈从文小说的叙事话语及其文化内涵；二、“文本发现”的文学与文献学释读；三、田野调查之一种；四、在真实与虚构之间：批评及随感。全书40余万字，以“…

《经典的诞生》的“文本发现”部分收集了京派重要作家部分散佚的作品，表现京派小说关注人生，文风淳朴，贴近底层人民的生活，在现实主义的创作中融入浪漫主义的表现主观个性的多种艺术手法。体现了京派小说，梦幻乡土、悲悯人生和诗意抒写艺术特征。为京派文学研究，提供第…

[经典的诞生 下载链接1](#)