

# 许我向你看 (全2册)



[许我向你看 \(全2册\) 下载链接1](#)

著者:辛夷坞

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787550009059

那一天的很多细节，韩述都已经成功地忘记了。

记忆好像有块黑板擦，悄无声息地抹去了他害怕回想的片段，留下满地粉尘……

唯有一幕他怎么也擦不掉——她站在被告席上，而他在台下。

韩述不敢看她的眼睛，却期盼着她能望他一眼。可是她没有，他知道，一秒都没有。

桔年的心里住着一个人，她坚信那个人只是闭上了眼睛。

很多年后，她做了一个梦，那个人终于睁开双眼对她微笑，然而她却哭了。

521级台阶上的那棵石榴树，年年开出火红刺目的花朵，

曾经一笔一画刻下的“hs&jn”，谁陪着谁一起来看？

作者介绍：

辛夷坞

当下最受欢迎的80后女作家，青春文学新领军人物。独创的“暖伤青春”系列女性情感小说连续7年成为亿万读者的心头最爱，本本长居销量排行榜冠军位置。其中，《致我们终将逝去的青春》更开创了国内青春电影先河，成为内地被成功搬上大银幕的第一部青春小说。与赵薇的强强联手，也开启了辛夷坞作品的影视新纪元，其所有作品均输出影视版权，且由豪华一线阵容打造，并将作为中国青春文学影视化最成功的典型输出海外。

2014年，《致我们终将逝去的青春》《原来》《晨昏》《山月不知心底事》《许我向你看》《我在回忆里等你》《蚀心者》《再青春》共八本辛夷坞代表作白金纪念版全新上市！新作《应许之日》即将推出！

目录: 再版总序

第一章 韩述的镜子

第二章 十一年后的重逢

第三章 爱意会消磨，但愧意不会

第四章 谁此刻孤独就永远孤独

第五章 爱是你舍不得丢弃的痛苦

第六章 生命在于静止

第七章 hs&jn

第八章 十一年都过去了，一辈子还过不去

第九章 韩述，这是我的事

第十章 许我向你看——1997年

第十一章 谁没有做过那样的梦

第十二章 说啊，说你对不起我

第十三章 来不及开始就已结束

· · · · · (收起)

[许我向你看（全2册）](#) [下载链接1](#)

## 标签

辛夷坞

小说

言情

许我向你看

现代都市

青春

爱情

现言

## 评论

看了辛夷坞这么多的小说 我觉得这是辛夷坞最好的 不管是情节设计还是人物刻画  
我都觉得挺喜欢呢 语言也不啰嗦矫情 她的言情很少让人感觉她对爱情的意淫  
挺残酷的现实和青春 每个人心里都有个作家梦吧  
但我单纯的人生让我成为了一个很好的听故事人

---

不喜欢故事里的任何一个人物，但辛夷坞这本确实写得很不错，惊于她对小说的掌控。  
只是每个人都让人心疼，在残酷的现实面前有过执着，却也只能妥协。特别是巫雨“  
你从来没说过”太让人心疼 人物本身就是个悲剧 结合抽签连接人物的命运这点很出彩  
每个人物映射着社会的阴暗面 却又倔强坚持

---

辛夷坞 的书，第三本。第一本从致青春开始。

辛夷坞的感情观都挺扭曲的

虐书名好听

辛夷坞的书真的是每本人物都有关联。几本看下来，还是最喜欢《原来你还在那里》

2018.009…

高中看的，对这本书的女主无感，虽说女主也不容易，其实还是比较喜欢韩述的，以及韩述名字的那个梗（2019）

一直配上lonely这首歌来听，感觉很撕心裂肺，很喜欢呆呆的谢桔年，坚韧得像朵野花

见旧版

刚看完第一册，写得真好——只是有个bug，  
谢桔年的名字不是得益于过年吗，怎么判刑的时候，「彼时，谢桔年十八岁零二十七天」呢？

2019#02

破碎纠结最后也只是平凡平淡

这本真的给人就是悲伤的基调 没有记忆点

先在喜马拉雅听完了全部的故事，才来细细翻看原著。其实不是很喜欢韩述这个人设，被保护的太好，可能本来这就是个只有女主没有男主的故事吧。桔年的一生过的太过坚韧和固执，才导致了如此多的悲剧，只可惜上帝给了她女人的身份却没有给她一双能抵御如此多风霜和不幸的臂膀。

前半本写得更好 心里一直想 辛夷坞是转换风格了吗 我看得也蛮认真的  
韩述与朱小北的关系 韩述与桔年 的关系 那个案子到底是什么  
有太多悬念可以让读者接着往下看 从桔年开始讲故事开始 略微阴郁  
桔年对于巫雨的得而复失的失落感很懂额/但是到了后一本就蛮一般了  
我就快速地翻翻翻 讲了太多不相关的细枝末节 我明明想看的只是韩述和桔年嘛  
最后竟然还有韩述他爹的破事 额 太乱吧。。。/开年第一本 2点睡的  
希望今年还是不要为了看书而熬夜了

两个人都别扭。

除了诗，我一点儿也不想再读第二遍。一生一代一双人，争教两处销魂。  
相思相望不相亲，天为谁春！ 浆向蓝桥易乞，药成碧海难奔。  
若容相访饮牛津，相对忘贫。

辛夷坞的作品最喜欢这本。

我还蛮喜欢辛夷坞的。稍显拖沓，略虎头蛇尾

[许我向你看（全2册）](#) [下载链接1](#)

## 书评

不知道是不是因为年纪大的关系，对所谓的纯爱小说越来越不感冒了——除了亦师太的书，其余大多没有耐心读完。不过，我总觉得把师太的书叫爱情小说，有点委屈，书里描写的有爱情，还有赤裸裸地现实。

但辛夷坞的《许我向你看》却看了下去，而且，有点感动。媒体...

---

初见韩述，前程似锦，好学上进，有着良好的修养和品位，喜欢小玩意儿，典型的高干子弟，要和朱小北这个大大咧咧的女孩正正经经谈一场恋爱。我以为一定是个甜蜜蜜的故事。直到出现了谢桔年……

一个话不多，慢吞吞，在布艺店做窗帘的女人。29岁，带着10岁的孩子，曾经坐过牢，...

---

你会在什么时候重遇故人梦回过去。比如说，走过街角一家咖啡店时突然听到里面传出来的那首老歌。比如说，在一个宁静安然的夜晚读一段似曾相识的文字。比如说，在人海汹涌的街头蓦然撞见一个心潮澎湃的眼神。比如说，你在一个连知了都睡着了的夏日午后整理书架，从一本书...

---

男主韩述与女主桔年的缘分，始于幼儿园时期一场萌萌的白雪公主与七个小矮人的演出。那时节，以候补小矮人身份登台的韩述被大脑一片空白的白雪公主很乌龙地牵着手，转啊转啊……由此转出了这纠缠的一生。

小小的桔年，有一双生性自私的父母，为了家里添个男丁，他们把聪明伶俐...

---

我就不懂为什么那么多人觉得韩述好深情，好爱桔年。。。他趁着桔年醉酒连着QJ人家三次，第二天还正义凛然的弄死了桔年最爱的巫雨，等到桔年需要杀人不在现场的人证时他躲在家人保护下缩在法院一角不吱声了，要知道那时候他可在侵犯桔年。就这样桔年被冤枉的送入监狱服刑N年，他...

---

很多年华将逝的人回头看时，都喜欢说一句话：青春务必惨烈一些才好。年少时的记忆

血肉横飞，老来诸事皆忘，舔舔唇，还可以隐约感受到当年热血的腥甜。这么说起来，桔年的青春是及格的，或者说，她一不小心又拿了高分，虽然那并不是她的本意。  
张大才女如是说：普通人的一生， ...

---

许我向你看全集txt分享：地址在二楼！

内容简介：一场不期而至的牢狱之灾，一段挣脱不去的宿命爱情

如果爱是幸福的牢笼，她宁愿自己所服的是无期徒刑

年轻检察官韩述刚刚升迁，正是事业春风得意之时，他与大大咧咧的“女朋友”朱小北以婚姻为前题的“恋爱”正由友谊升华为甜蜜...

---

日记总要当时就写好 感情激烈 小说却总是倒叙 理智清醒

或者只有经过无数次回放和思量 才能从当时记录下来的字里行间寻到破绽

然后推翻曾经坚不可摧的信仰 顺带嘲笑自己的天真幼稚 一厢情愿

那些可以安静倾听一整个冗长枯燥的故事 然后安慰或者惋惜或者愤愤不平的人...

---

这本书早在一个星期前看完，它分上下两册，我买的是上，一直觉得是个未完待续的故事，于是从网上搜了结局放手机里看。一直放着没写，是因为想沉淀下心情。虽然已经学会不被书中的虚拟情节困扰，但难免还是会小小的情绪波折。

很欣赏韩述，那么执着的十一年，也许从未获得过桔...

---

《许我向你看》是辛大的作品里篇幅最长、最厚重也最沉重的一个故事。这个故事是黑色的，有一层阴翳。因为这个故事涉及了监狱、强奸、犯罪、往事、同性恋、疾病、死亡……这应该是辛大运用黑色元素最多的一本书了。但也正是对这些元素的运用，这部作品才如此揪心，欲罢不能。然...

---

就为了《致我们终将逝去的青春》中可爱的小姑娘朱小北的终身幸福，我看了《许我向你看》，却未曾想，小北不过是引出这个荒唐故事的路人甲。如果韩述非得跟谢桔年扯上关系，那我们可人的小北招谁惹谁了，为什么非让她成为这悲壮故事的引路人，然后再在一片荒诞中匆匆离席，只在...

-----  
谢桔年，辛夷坞的小说里最让我心疼的女主莫过于她了。韩述，我没有办法责怪他，毕竟那些年少的伤害是因为他那么爱他。巫雨，谢桔年永远都忘不了的小和尚。没有人可以和一个死去的人比，因为死去的人是永恒的，谢桔年不是对韩述的伤害无法释怀，而是无法忘记他的小和尚，那个在...

-----

-----

朋友说看这本书憋屈，看了之后的确憋屈。用了三个小时思考四个人的爱情。  
桔年的爱是被动，她不曾说爱巫雨，不曾抗争。  
巫雨的爱是不忍，渴望爱，却不忍心将桔年拖入黑暗。  
陈洁洁的爱是扑火，向往着跳脱，终有一日突破僵局。  
韩述的爱是忏悔，不能忘，不曾忘。桔年终...

-----  
很多年华将逝的人回头看时，都喜欢说一句话：青春务必惨烈一些才好。年少时的记忆血肉横飞，老来诸事皆忘，舔舔唇，还可以隐约感受到当年热血的腥甜。  
张大才女如是说：普通人的一生，再好些也不过是桃花扇，撞破了头，血溅到扇子。聪明之人，就在扇子上面略加点染成为一枝桃...

-----  
[许我向你看（全2册）](#) [下载链接1](#)