

我的半生



[我的半生_下载链接1](#)

著者:陈鹤琴

出版者:上海三联书店

出版时间:2014-5-1

装帧:平装

isbn:9787542645357

1942年，陈鹤琴50岁时，写成了他的自传《我的半生》。他用鲜活的语言生动地描述

了自己的家世、童年、中学时代以及海外留学的生活，让我们看到了一个孜孜以求、奋斗自强的青年，一个家道中落的杂货店主的儿子，先后考入清华大学，后又留学美国约翰·霍普金斯、哥伦比亚大学的成长历程，以及学成归国后毕生致力于中国师范教育与儿童教育的不平凡人生。陈鹤琴主张“教活书，活教书，教书活，读活书，活读书，读书活。”他提出“活教育”的口号，并率先垂范用“活教育”来改革中国教育，并取得了丰硕的成果。陈鹤琴的卓越贡献，被誉为“中国幼儿教育之父”，他的一系列教育理念和实践，已经成为中国教育特别是幼儿教育的宝贵财富，至今影响着当代教育。

作者介绍:

陈鹤琴（1892—1982），浙江上虞人，中国近现代教育家、著名儿童教育家、儿童心理学家、教授。1911年入上海圣约翰大学，后转入清华学校高等科，毕业后公费留学赴美，先后入读约翰·霍普金斯大学、哥伦比亚大学师范学院，获教育硕士，后转攻心理学博士学位。

1919年，返国于南京高等师范学校任教。1923年，创办鼓楼幼稚园，并兼东南大学教务主任。1927年3月，主编《幼稚教育》（月刊）；6月，任南京特别市教育局第二科科长，主管普通教育。1929年9月起，任上海工部局华人教育处处长，达十一年之久。翌年7月，发起中华儿童教育社，被推选为主席。1934年夏，赴欧洲十一国考察教育。1938年7月，和陈望道等共同发起上海语文学会，提倡拉丁化新文字运动，被推为理事长。翌年6月，与陈选善等共同发起上海市成人义务教育促进会，任理事长。1941年元月，主编《活教育》（月刊）。抗战胜利后，返上海任教育局督导处主任督学，创办上海市立幼稚师范学校。1947年2月，创立上海儿童福利促进会，任理事长；3月，筹创上海特殊儿童辅导院，兼任院长。

中华人民共和国成立后，先后任中央人民政府政务院文教委员会委员、华东军政委员会文教委员、文字改革委员会委员。1953年，全国院系调整后，改任南京师范学院院长。1979年，任江苏省人大常委会副主任，被推选为中国教育学会名誉会长、全国幼儿教育研究会名誉理事长、江苏省心理学会名誉理事长。陈鹤琴提出活教育理论，重视科学实验，主张中国儿童教育的发展要适合国情，符合儿童身心发展规律，呼吁建立儿童教育师资培训体系。编写幼稚园、小学课本及儿童课外读物数十种、设计与推广玩具、教具和幼稚园设备。一生主要从事于幼儿教育研究与实践。

目录: 目录

卷头语

序一 行年五十尚婴儿

序二 永远微笑的儿童教育家

序三 为国争光的“大脑”代表

序四 二十年的老师

序五 中国的福禄贝尔鼓楼幼稚园创办者

序六 以研究学术精神来办理教育行政的陈老师

序七 可敬的华侨童子军队长

序八 斑白的儿童

第一章 我们的祖宗

第二章 我的二哥

第三章 我的童年

第四章 中学时代

第五章 大学时代

第六章 游学时代

第七章 游学生活

• • • • • (收起)

[我的半生](#) [下载链接1](#)

标签

陈鹤琴

自传

传记

现代

教育家

中国

* 上海三联书店 *

C

评论

行年五十尚婴儿 永远微笑的儿童教育家 斑白的儿童 中国的菲斯泰洛齐
人生以服务为目的 分两部分 前面的友人的序 后面的自传 自传部分写的浅显
适合小朋友看

2016年7月16日读，2016-228，图131。

很好啊。陈鹤琴幼时生活苦，年轻时面临着读书与做生意的两条路，经过自己的努力求学不断地读上去，甚至最后到了美国留学。对于好奇心强烈的人来说，读书真好。

一个幼儿教育家跃然纸上，虽然记录的只是他工作前的生活，但就是有种浓浓的和蔼可亲的感觉

373

原来最好看的部分我已经看过了之前我就看过一本说20世纪前后的人到外国留学的书其中就有陈鹤琴的而且他写的是最有意思的所以我也就记住了他于是搜他的书来看在这本自传里就是讲游学的部分这本书也真厉害三分一是别人的序作者友人真多作者的求知欲也很强感觉学了很多很有意思的东西如果生物地理都是像作者那样学的想必会很有意思也会有很多学生从此爱上这些科目还有植物学动物学竟然还有科目是牛奶研究怎么做奶酪怎么做奶油怎么做乳浆怎样检查牛奶听起来好吸引人鸟学什么的也好想去学研究鸟的种类习惯生活每天天未黎明就被先生带领到附近树林去观察鸟儿园艺学习树怎样接花怎样种还有很有趣的养蜂学都好想学还有去了一个黑人学校，吃的饭菜都都是家事科学生做的，另一个黑人学校建筑都是学生建的！

陈先生自然是大家，本书是个人自传，可读性较强。但本书只有七章。据我查资料时发现，似乎还有第八章第九章发表于那时候的杂志上，应该补齐的。

挺规整的一个自传体

先是编者的一篇讲自传体的历史小文，作为整套丛书的开题，有点意思。接着是八篇序言，作者是陈鹤琴的同事朋友和学生，从侧面反映陈先生的生平行状。最后部分是陈先生的自传，从出生到留学美国，文字浅显，但其中赤子情怀溢于言表。此书的文字编辑实在糟糕，有几个错字，最不应该的把序四的最末几段在序八的结尾处再印一遍，一本书有两大章一模一样的文字。自传四星，责编零分，扣一星。

[我的半生 下载链接1](#)

书评

[我的半生](#) [下载链接1](#)