

# 上海书评选萃：画可以怨



## 画可以怨



[上海书评选萃：画可以怨\\_下载链接1](#)

著者:阿城 等

出版者:译林出版社

出版时间:2013-7

装帧:精装

isbn:9787544739139

《画可以怨》精选了《上海书评》五年来涉及艺术领域的访谈及文章，不仅汇集了诸如

阿城、繆哲、孙良、孙晓云、白谦慎等名家对艺术及艺术创作的思考和回忆，还为进一步了解齐白石、傅抱石、文徵明等著名书画家的创作生涯及成就提供了新的视角，内容涉及历史，考古，书画收藏等各领域。

作者介绍:

阿城，中国当代作家，1949年生于北京，1984年开始发表小说，因创作《棋王》《树王》《孩子王》蜚声文坛，曾获第三届全国优秀中篇小说奖。后陆续有《遍地风流》《威尼斯日记》《闲话闲说》《常识与通识》等书出版，另著有电影剧本、评论、散文、杂文等。1992年获意大利诺尼诺国际文学奖。

目录: 黎鲁谈五十年代连环画的创作与出版

韩和平谈《铁道游击队》连环画创作往事

王亦秋谈连环画家的文化修养

阿城、孙良谈绘画与材料

白谦慎谈书法和精英文化

孙晓云谈当下书法

汪悦进谈当代艺术史研究的新动向

孙良谈中国当代艺术之殇

汪涛谈中国文物在西方拍卖市场

洪再新谈日本收藏的中国古书画

徐小虎谈名画的真迹与伪作

日本崛起的历史画卷（洪再新）

画可以怨（繆哲）

美人入画画入屏（孟晖）

残山剩水有知音（黄剑）

齐白石的“贵人”（黄剑）

文人画的江湖（黄剑）

一曲微茫度此生（陆蓓容）

施蛰存先生的“发现之乐”（陈麦青）

傅抱石们面临的时代问题（张长虹）

文徵明为谁作画（张长虹）

．．．．．[\(收起\)](#)

[上海书评选萃：画可以怨\\_下载链接1](#)

标签

随笔

上海书评

书画

艺术史

阿城

艺术

文化

艺术理论

## 评论

被阿城的名字骗了，在电子书上。不过文集里许多可圈可点的书评。

-----  
这是我读过的三本上海书评选萃系列里，内容质量最高的一本，前半部分的访谈录大多深度文笔俱佳，后半部分的书评选择的都是近几年最好的几本艺术类书籍，读得很有味道。

-----  
略翻一过。黄剑评高居翰一篇简直是去踢馆的啊哈哈，充满了小文人的酸味

-----  
主题上略嫌芜杂。关于中国艺术史的几篇都还蛮有启发性的，黄剑文字很犀利。徐小虎的书至今没怎么读过，感觉有点刺激哈哈

-----  
有三五篇还可以，其他大半不是感兴趣的，在豆瓣花7块钱买的，用了券后。

-----  
前面几篇比较有意思 待天晴寻这上海书评一系列其余几本 静安图书馆借

-----  
不错的消闲读物，也能长些见识

-----  
刘继卣是当年连环画领域的头牌

-----  
还不错，特别是第一篇。

-----  
先别想着和人文社科掰手腕，音乐学者们扪心自问下，单说书评就好，能写过美术学/艺术史学者不

-----  
集各家之言 多少能长些见识

-----  
只看了前半部分，后半部分实在难以涉猎了。

-----  
前半部重技术分析，后半部艺术韵味。7.5分要怎么打啊，所以只好给四星吧。

-----  
2017-001

-----  
後面的幾篇專稿看不懂。前面的幾場討論可參考。

-----  
汇各家之言比较好，不论极端或者偏颇，各自阐述观点，艺术也不分什么对错。

-----  
可读可不。

-----  
就是一帮子画家，书法家什么的唠嗑~营养不大~

-----  
浮光掠影的文章们……

-----  
以艺术为主题，这方面涉猎不多。

-----  
[上海书评选萃：画可以怨\\_下载链接1](#)

## 书评

《画可以怨》这本书里第一篇就是阿城和孙良聊画，其实看这本书就是为了阿城。陈丹青形容阿城这个人：特别能聊天，天南地北没有他不知道的，而且和他聊天特舒服。我当时觉得“吹牛吧、能有这么牛逼的人？”但是看了这本书里他的谈天内容，觉得真的很有牛逼啊，说的内容有趣、逻辑...

-----  
很多收藏界、书画界的掌故。细细读读还是挺好玩的。  
第三篇，孙晓云谈当下书法，其中提到学写字、学画画、学弹琴，都要从小学起。其实小时候养成习惯很好，背古诗，读经典，都终生收益。  
齐白石的贵人，其实自己是自己的贵人。

-----  
[上海书评选萃：画可以怨\\_下载链接1](#)