

一个人出去走走，就像旅行——巴黎



[一个人出去走走，就像旅行——巴黎 下载链接1](#)

著者:[韩]闵惠莲

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787564087449

编辑推荐

让梦与理想自由飞翔的地点。

有些事情，现在不做，就再也不会去做了。

寂寞的人爱一个人旅行，旅行的人爱一个人寂寞。

内容推荐

巴黎如同一个充满了魔法的城市，深深地吸引着我。随着时间的推移以及越来越多的感悟，我的心离这座魔法之城越来越近了。突然，我感觉到心里一阵悸动，一种现实生活中从未出现过的感觉涌上了我的心头。每当去到巴黎，我的内心都会像这样充满悸动。

巴黎这座城市跟爱情一样，会让人中毒。

而我们要想了解一个文化，必须走出自己原来的世界，走进另外一个世界，全身心地去感受完全不一样的事物。要是做不到，我们一辈子也看不清这个世界的真实面貌，因此我有了写这本书的灵感。

作者介绍:

闵慧莲

毕业于韩国诚信女子大学法国语言文化专业，随后在法国卡昂大学获得法国文学博士学位。回国后，她在韩国经营一家名为“小法国”的法式餐厅，可谓是将正宗的法国味道带入韩国的“传道士”。在经营餐厅成功后，她开始着迷于葡萄酒的魅力与文化中，现已成为普通酒专家的她，正在修读生物工程学博士课程，并准备发表一篇关于葡萄酒发酵的论文。除此之外，她经常受到一些大学及公司的邀请进行关于葡萄酒的演讲，时刻把“文艺复兴式的人生”这个词挂在嘴边。

目录: 故事一

120%的诱惑——巴黎的故事

巴黎知性一族的圣地——

圣日耳曼大街上的咖啡馆

人类的乌托邦就是现在这个瞬间

巴黎女人是因为葡萄酒的原因才会这么瘦吗

在巴黎，连乞丐都是色彩魔术师

巴黎的午餐与纽约的不太一样

像公主那样充满魅力以及甜美的甜品、甜酒

巴黎没有路易威登

与日本相恋的国家

奢侈的凡尔赛宫

就像王族宫殿一样的和平咖啡馆

巴黎也有新村

文化上的回归

巴黎也有江南风和江北风

巴黎人从不谈论形而下学

巴黎人明明懂英语却不说英语

狄俄尼索斯的城市

巴黎没有年龄之分

只要亲自试一试就知道独身好还是同居好

酒跟人一样，都有性格

香味的国度

香奈儿，给巴黎人送去了自由

巴黎，路边小店的天堂

巴黎的大众交通

如果给你一个机会，让你在巴黎待上三天

故事二

漫步在巴黎的酒光之中

创造了名品葡萄树的法国人

隐藏在名品之后的宝石——巴斯德研究院

巴黎的罗马人故事
埃菲尔铁塔和万国博览会
巴黎市经营的葡萄园
蓬帕杜侯爵夫人的酒单
葡萄酒与料理
巴黎人享受葡萄酒的方法
某一天，天上掉下来了一颗星星
卡萨诺瓦的香槟
法国文艺复兴的中心——王族庭院
中世纪的城市——教皇的别墅
刮着密史脱拉风的普罗旺斯山坡
最后一课
侍酒师的诞生
巴黎的一些尖端城市
三位意大利籍王妃
德国人对巴黎的爱
巴黎的西班牙人——毕加索
巴黎审判
皮加勒区总能让我想起作品一号
为人们带来光之盛宴的印象派故乡——诺曼底
拿破仑喜欢干邑吗？
温馨小贴士
去巴黎旅游前一定要知道的东西
1. 美味的巴黎
巴黎一些值得去的餐厅都在这里
去巴黎时一定要看看的历史悠久的餐厅
巴黎的奢侈餐厅
巴黎一些可以让你挑战自己味觉的餐厅
2. 华丽的巴黎
火热的巴黎——玛莱区
巴黎的小道
巴黎各个地区时髦的综合性服装店
购物天堂巴黎
一些二手店
巴黎的一些市场
巴黎市内路边小店比较集中的地方
后记
• • • • • ([收起](#))

[一个人出去走走，就像旅行——巴黎_下载链接1](#)

标签

旅行

法国

巴黎

葡萄酒

随笔

杂乱

文化

奢侈

评论

韩国人眼中的巴黎

全书的主线就是葡萄酒

说资讯吧，也有，说故事吧，也有，说感触吧，也有，但就是让人觉得很乏味

为什么评分那么低？韩国人的旅行视角和中国人有所不同，会寻找一些当地小众的地点以及真实的文化来呈现，中国人的游记反而读着才乏味呢。其中提到的波寇布咖啡厅，世界上第一个咖啡馆距今400多年的历史，我也和作者一样去看吃了巴黎的传统早餐。里面还有名人的座位牌，极度有种时光的穿梭感。

这是一本葡萄酒指南

有倒是“寂寞的人爱一个人旅行，旅行的人爱一个人寂寞。” 此书的作者闵慧莲应该就

是这样的一个人。京东商城介绍页面说“到现在为止，作者游历了世界上70多个国家。他在游历世界各地的过程中收集各个地域的民间故事和文化资料，并与世界各地的人们交谈”，无怪乎她的文笔是那样的多彩，记述的故事又是那么的多变，标题更是非同寻常，例如巴黎女人是因为葡萄酒的原因才会这么瘦吗，真是让你有立即读起来的欲望！
！

韩国人眼中的巴黎和葡萄酒，还不错

葡萄酒

很少读旅游类的书，不过读读也挺好。体验式阅读，每科普一种葡萄酒就要咽一下口水，嗷呜！写的比我预想的好，蛮可爱的嘛。

法国人真的很爱葡萄酒！！！！

曾经在巴黎呆过三天，看这本书再回味下巴黎，这本书算是写了巴黎的方方面面吧，历史文化红酒都触及了一些，还是值得一看的～2016.5.9

买这本书的时候是预备着和某人明年一起去旅行的。书看完了，人也走了。

用葡萄酒来串联难道不好吗...

最后也没能坚持把这本书看完。很佩服作者的博学强识，关于历史、政治、人文，尤其是葡萄酒。不过整本书看起来既杂乱又生硬，所有的文字最终都以葡萄酒为结尾，充斥着难记的地名、人名、酒名。既不是游记，也不是科普，很难引起共鸣，也缺乏趣味。为了古老建筑而放弃现代文明，表面看起来老土又保守，实际上保留的是最珍贵而容易被遗失的历史和文化。罗马和巴黎都是典型的城市。中国的建筑，没有了飞檐翘角和红墙绿瓦，那些拔地而起的水泥玻璃建造的现代化建筑在外国人眼中有没有一点东方色彩呢？

这是系列书吧，很佩服作者的持之以恒的旅游和写书，可以有目的性的看看

北京理工大学出版的这套书，一套六册，之前已经看过了东京册、意大利册和纽约册。有意思的是，这套书并不是出于同一个作者，而是四个，其中有教授，有品酒师，有当地的定居者。过年了放个假吧，不写评了。推荐东欧册和西班牙册。

看过穿普拉达的女王以后就比较向往巴黎，去图书馆想借本关于巴黎的旅游攻略，就只找到了这本，现在是枕边书，要开始看了
看过之后发现，并不是那种我理想型的旅游攻略类书，书中介绍了挺多红酒的东西，对红酒不太了解的我，不太喜欢

写的很详细，图片也很舒服，就是葡萄酒太多了

谈到法国 用几个简短的词语就可以粗略的概括..... 葡萄酒 奢侈品 浪漫 香水 自由。
法国是欲望之都 是浪漫之都 金钱之都
向往自由的人们应该要在有生之年去一次巴黎，去感受一下那里的不同.....

[一个人出去走走，就像旅行——巴黎 下载链接1](#)

书评

以前就听说过“女人的眼中没有美女”这句话，不过我一直不以为然，但是看了作者的这本书，倒是有些认同这种说法了。在作者的笔下，巴黎女性不过是一带而过，连个象征性的符号都算不上，更谈不上“一道靓丽的风景线”了。
大概很少有人注意到，这本书的原作名是《一生值得一去...

下至十来岁，上至七十岁，都会去迪厅、酒吧。
交朋友的时候，人们是不会互相问年龄，只会问爱好，即使年龄再大，也可以成为无话不谈的好朋友。

30岁以上的女士(Madame)穿着优雅，化妆打扮，戴首饰，拎名牌包(香奈儿)。30岁以下的人，则是牛仔裤，T恤素颜。有年轻人的朝气和美...

[一个人出去走走，就像旅行——巴黎 下载链接1](#)