

# 平如美棠



[平如美棠\\_下载链接1](#)

著者:饶平如

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787549512546

更加完整的故事：在初版原有内容的基础上，饶平如老先生对抗战和晚年时的经历做了大篇幅的补充；增加保留了插图中原有的毛笔字，为更好的将故事表述的完整，从而增

加了初版中未见的插图；附录中更是加入了平如美棠在那个特殊时期二十多年分离期间，美棠寄给平如的信件，还增加了饶先生亲手书写的家谱，以及作者三子饶乐曾、孙女饶青欣对平如美棠这个故事最身边的人不同视角的记述，完整的呈现了一个家庭在时代变换中的生活全貌，更为充分地展现了不同时代中普通人心路历程。全书增加的文字内容达1万5千余字，是“平如美棠——我俩的故事”真正的完整版本。

更加准确的叙述：精装版对初版文字做了一个全面的修订，一些由于岁月长久而记忆不清的内容也都经过饶老先生重新回忆与修正，为做到精准精益求精，根据饶老先生的要求，对于图片位置的摆放也做了相应的调整。

更加精致的呈现：精装版采用硬壳装，保持“平凡低调”的整体设计风格的同时，更具厚重的质感，更具备收藏价值。

## 作者介绍：

饶平如先生，黄埔军校十八期学员。他参加过抗战，后来做过编辑、美编，在《大众医学》杂志工作。2012年时央视知名主持人柴静采访了饶先生并写下了采访手记发表于其博客，短时间内就达到三十多万的浏览量并有大量评论。

目录: 序：赤白干净的骨头

一 少年时

二 从军行

三 点绛唇

四 携手游

五 十字街头

六 问归期

七 君竟归去

附录一：家世简表

附录二：寒暑往来

附录三：我的父亲母亲

附录四：却道海棠依旧

· · · · · (收起)

[平如美棠 下载链接1](#)

## 标签

平淡处见深情

回忆录

平如美棠

随笔

生活

散文随笔

饶平如

中国

评论

“相思始觉海非深，到了这个时候我才知道，海并不深，怀念一个人比海还要深。”

-----  
在地铁上读完，差点失声痛哭。写家乡写亲人写少年心事，写与美棠结识结婚相处的点点滴滴，写在一个巨大变动的时代之中体味日常生活的温馨与苦楚。饶平如先生文与画俱佳，写美棠晚年得病到离世的细节十分动人，真应了那句：“不思量，自难忘”。

-----  
那个时代的风骨很少再有了，人经历了太多的磨难，才会有对生活的感恩以及幽默感

-----  
做编辑要读好多好多稿子和书，如果有天能碰到平如美棠这样的极难得，实在是大幸呀。  
◦

-----  
第一本用kindle看完的书，纪念。舒适干净的文笔如涓涓溪水，沉静无声惜细流，凡人的天长地久并无轰烈誓言，生命中无数的琐碎小事把彼此打磨成更适合对方的人，用体察的宽容、温柔的观照铸成属于他们自己的比海更深，真的以为可以天长地久，而死亡的来临总是那么真切痛楚，相濡执手一生后的告别无限凄楚，唯有细节见证着他们在岁月磨砺下形成的默契；从年少无忧的天真烂漫到时局变幻的身不由己，与历史同步的个体流徙，回想起“香梦沉酣的天真岁月”真是惘然，祖辈朴素、执著、纯真的感情质地，在各种运动风云的考验下，益发情比金坚，这是中国传统文化中美好坚忍的一面，是道德力量，也是自我要求，更是无条件的信任。

始于民国的《浮生六记》。艰难世事中，细碎平淡的日常，闪着幽微的光，读罢数次落泪。可爱的人呵，虽历尽时代浮沉，看遍无常冷暖，却仍清朗澄澈地活着。再观今日，看似什么都丰盈，却始终虚无着，漂浮着。人心，究竟是在变好，还是变坏了呢？

最长情的流水账，但一点都不介意。有几处觉得蛮有意思，美棠近视，每每去剧院总要坐前排才看得清楚。原本平如视力好得很，但老坐前排反倒看成近视，两人终于能同步……美棠小时候吃鹿茸险些丧命（老爷子配的图特别萌）……

读这本书时，时时会觉得内心柔软处被触碰。动情时，会合上书页轻轻抚触封面，仿佛这样，这真挚细腻的感情就可以得到安慰。今早在车上读完最后一页，眼眶便有些湿。从那个年代传来的缓缓的叙述，是那么温暖，那么深，无论相隔多远都能体会得到。

“相思始觉海非深”和“意映卿卿如晤”和“纵使相逢应不识 尘满面 鬓如霜”一样，是那常人伟大的感情吧。

很多时候，看完一本书，就像看别人过完了一生

看到最后，泪流不止。

我的两个闺蜜都是张信哲的粉丝。高中时，其中一位总是站在宿舍阳台上高唱《信仰》，那句歌词，“爱是一种信仰”，当时并不明白，觉得这太玄了。后来自己对爱情的理解几经变化，发现“信仰”竟是最恰当的词。

书的情节很平淡，家庭的出身给予了平如美棠年轻时顺遂无忧的生活，然而在之后并不容易的岁月，也并未看出过多抱怨，但或许就是这样经年累月的平淡才见如海的深情。过年回老家的时候看到好几张裱起来的老照片，头一次仔细端详照片上那些年轻的脸，开始想象被我抱怨保守无聊的爷爷奶奶还有爸爸妈妈年轻时候是不是也经历过青春冲动的生活。为人父母，生命仿佛是截断的，在子女眼中只有作为大人的形象，完全忘记他们也曾是婴儿曾是少年。自己现在过的自由洒脱，以后也一样会被孩子看成是老顽固吧。人生就是一报还一报，逃不掉的。

岁岁年年，情似海深

补标

海并不深，怀念一个人比海还要深。

不思量，自难忘。

这本书该配木心的那首：从前的日子变得慢 车 马 邮件 都慢 一生只够爱一个人  
被现在很多人传的滥俗了的诗

看一次哭一次。

看到友邻标记此书，顺手点进来却发现自己没标记。几年前读到的时候，隐隐有质朴的  
感动，书中内容却模糊了，改天再找出来读读。

[平如美棠\\_下载链接1](#)

书评

八年前，在古代文学基础课的课堂上听老师分析《古诗十九首》。听他细细分析“行行  
重行行，与君生别离”一句中绵密的相思与相隔两地想见而不可得的无奈。思念的人远  
在天边，只可相思不可相见，“与君生别离”一句当是字字血泪。隔了几年再读这首诗  
，又深深地为那句“道路...

“现在的人，总是少见多怪，我们就是普普通通一对夫妻罢啦。”  
我常常想，如果美棠看到平如的这本书，知道他俩的故事感动了这么多人的话，大概也不觉得稀奇，只会调皮的这么评价而已。  
和多数人一样，第一次听说饶平如和毛美棠的故事，是来自柴静的《看见》栏目。它具备一切...

我算不上《看见》的忠实观众，偶然看过三五回，其中有那么一期，讲的是九旬老人画画追念亡妻和走过的岁月。饶平如白发清癯，谈论旧事的语调慢悠悠的，他讲得云淡风轻，电视外的我红了眼圈。他的爱情，他的执守，被我们置身其中的喧嚣一衬，竟似童话。后来读到柴静写该期节...

清明节的早上，饶平如走了。按旧时的算法，他离开时是九十九岁。  
很多年前的湘西抗日战场上，有一天，身为排长的饶平如完全暴露在敌人的火力下。战友在身旁牺牲，他几乎陷于绝境。望着头顶的青天白云，他忽然想，战争中自己每天都要面对死亡，真这样死掉的话其实也不错，至少此...

你见过海吗？  
不是灰扑扑挤满光膀子游泳圈太阳伞的城市海湾，也不是清澈见底白沙银滩如玻璃般透明的旅游景点，这两种海，前者可怜，后者单薄，我说的是那种广阔深蓝，有白云，有海鸟，有邮轮前行，有鲨鱼捕食的海。  
我只在电影中见过这样的海，静而蓝，不见底。广阔无边，使...

年少的人不谙世事，容易动情，却难相守，大抵是因为人生的风浪经历的太少，很多事情看不穿，错将爱情当作爱，爱情或许是刹那间的电光火石，荷尔蒙迸发，但爱却要历经大浪涤荡，比之才子佳人的鸳鸯蝴蝶梦，如今倒更喜欢注意街巷上的年老夫妻，在或曲折或平坦的道路上，他们迈着蹒...

想来饶平如老人是没有想过当画家或作家的，否则不会直到八十多岁方拿起笔来，涂抹这些画作与书写如许深情的文字。他青年时期的职业或许出乎许多人的意料，出身黄埔军校第十八期，投身抗日战场，历经常德会战、湘西会战、衡阳会战等，直至抗战结束，却内战纷起，不愿兄弟阋于...

《平如美棠》是一本平淡但窝心的书。

回忆里的战火并不惊心动魄，俩人的相识相知也不缠绵悱恻，就这样在上海的老宅里静静度过半个世纪。

政治变故，平如与家人分别22年，美棠一人倾力操持，抚养子女，为补贴家用，甚至去搬水泥。平如“身份”不好，但美棠拒绝组织要求“划…

在李亚鹏和王菲离婚的消息铺天盖地的那天晚上，翻开这本关于爱情的书，是一种很特别的感觉。

书的最前几页印着饶平如和毛美棠的照片。它们拍摄于上世纪40年代。那个时候，他24岁，是国民革命军人，身着军服，潇洒帅气；她19岁，是大家闺秀，笑靥如花，楚楚动人。饶、毛两家是…

翻开《平如美棠——我俩的故事》的第一眼，我以为又打开了一本丰子恺的画册。丰子恺曾在“学画回忆”一文中写道，“我七八岁时入私塾……《千家诗》每页上端有一幅木版画，记得第一幅画的是一只大象和一个人，在那里耕田，后来我知道这是二十四孝中的大舜耕田图。……我…

2008年3月19日下午16点23分，《平如美棠——我俩的故事》的最后一页就定格在《最后的眼泪》，这一天距离饶平如和毛美棠结婚60周年还有不到5个月。现在马上就是美棠去世5周年的祭日了，和往年一样，孩子们都会回到家里给美棠上炷香、磕个头。一份特别的礼物也许就是《平如美棠—…

这是一本很美的书，是我2013年见过的书里做的最漂亮的一本。

这也是一本很好看的书，感人却不煽情，岁月早已把一切浮华收起，留下的都是沉甸甸的好。

老爷子写得很平实，不浓墨重彩，只是娓娓道来，却十分生动，看这本书的时候我脑子里不由自主地就出现了相应的画面，小电影般…

我读这本书的方式颇为奇特：读之前机缘巧合能和饶平如老先生聊，聊之后才读到此书。聊天时我是在用彼此来往的语句脑补白纸黑字，读书时心中泛起饶老的声音始终就像一种空气或者是液体的颗粒，将字句间偶尔产生的缝隙，填补得致密而坚实。

那是10月的某个下午，手机那头略带上…

整本书看下来，就仿佛经历了作者的一生，明白了平如和美棠这辈子是怎么一起相濡以

沫走过来的。

看到后面，我竟不自觉地掉泪。到了平如描写美棠去世的那一段，我不禁大哭了起来，泪如雨注。内心被作者与妻子这一辈子的经历与感情所感动。我想到了我的爷爷奶奶，想到...

---

很久很久之前看到微博上有那么一组饶平如画自己和妻子美棠生活中的点点滴滴的画作。虽然不是我喜欢的那种风格，但是却是我喜欢的平实。那时候只觉得这个老人家好浪漫，能把那么平淡的日子过的那么有滋味。

同事拿来这本书的时候，我只觉得美棠这个名字十分熟悉，似乎哪里听过， ...

---

本来没有勇气评价这样一本书，如果它还可以只被称为是一本书的话。因为每一页纸都承载了太多的感情，所以长夜中我曾只想静静流泪。

我和王子说：审丑与审美不可兼得。

陷入这样的感情对工作其实是大忌，但是，有那么一刻，有那么一本书能让我感受到我所从事的依然是一份需要投...

---

读完平如和美棠的故事，感动之余，有一个问题也令人在意：是什么样的记忆力才能穿越时光，让如此丰富的生活经历在多年之后依然可以清晰地在作者头脑中闪现？

在故事中，有个反复出现的主题——“食物（吃）”。

无论是儿时过节，从军期间，与美棠订婚、携手出游，还是后来在安...

---

平如爷爷现在已九十多高龄，那些画那些字，笔笔深刻、划划入情。

可以想象，当美棠思维不稳之后，说要吃马蹄糕，平如当时八十多，骑着自行车跑好远就去买……这份真切，这份入心，是我们小辈人，特别是80后90后该好好学学的。

看过《平如美棠》，想着民国时期的风土人情，各地...

---

[平如美棠 下载链接1](#)