

浮石绘 · 话



[浮石绘 · 话_下载链接1](#)

著者:浮石

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787214122353

喧嚣浮躁的社会里，总需要一种声音来针砭时弊，笑谈人生百态，恰如这本《浮石绘 · 话》。30年沉浮彻悟，汇成50幅水墨画作，沉淀的是一种宠辱不惊、从容豁达的人生

智慧。一面是恣情写意的浮世画卷，一面是睿智犀利的经典段子，雅俗共赏在这里得到完美的阐释。画中有故事，言语中有机锋，寥寥几字便说透事理，道尽人心。

所谓见微知著，一叶知秋，以一言而识万人心，人际关系和社会规则岂不尽在掌握之中？生活即段子，段子即人生。乘风破浪不畏艰难险阻，秋月春风不等闲度过，用水墨段子和这个世界谈谈，笑看云卷云舒的背后不是消极和无奈，而是一种自信和洒脱。大巧若拙，大智若愚，不正是如此吗？

作者介绍:

浮石，写书的、编电视剧话剧的、绘“话”“画”段子的。已出版《青瓷》、《红袖》、《皂香》、《秘色》、《窑变》等长篇小说，每本销量均过百万册；杂文集《中国式关系》得到《纽约时报》、“《参考消息》”重磅推荐。编剧作品电视连续剧《青瓷》被誉为2012年年度大戏及近年来最优秀的现实主义经典大作之一。

2013年年底，中国画作品《弥勒佛》以每平尺6250元成交。

新浪微博：作家浮石,zuojiafushi

微信号：浮石,fushiqingci

微信公共号：浮石文化,fushiwenhua

微店：浮石绘话堂，<http://wd.koudai.com/s/160653252>

浮石绘画堂实体店：长沙橘子洲拱极楼

目录:

[浮石绘 · 话_下载链接1](#)

标签

浮石

水墨画

段子

温暖

文学

想读

浮石绘-话

文化

评论

就是写《青瓷》的那个浮石，本书内容如标题，都是段子和几幅画，段子还都是作者之前书里的。

140622：理性现实的揭露者

画还不错。

有一些画和段子还行，但整体而言就那样，只是一些生活化的东西，随意翻翻就行的那类书～

段子不错，，画也不错，，有几分道理，，但还是那句道理大家都懂，，可实践起来早就忘得一干二净，，把辩证法想通了，，人生还有什么事想不通，，关键在于时而想的通时而想不通，，反正总是要和自己较较劲的，，

都是段子、作者其他书中摘抄出来的，加个别短篇故事，另类式鸡汤。插画偏多，挺好看的。

看完再一次想感慨，书画果然不分家啊

书评

“生存可以不要藝術，生活要”——這句話在這本書的後記出現，我認為這句話概括了看這本書的人的“目的”，看這書不是為了什麼，是出於生活的需要，藝術的生活的需要。

浮石老師的畫都是水墨畫的，看起來有種隨意性，美女啊，牛啊，猴子啊等等，信筆就來了。是不是就像他說的...

没有收到书的时候 不知道是段子拼接而成的书 也不能说是段子拼接而成的
每一部分还是很有关联性的 但是我比较偏好故事性强的书
这本书的前面举例部分能看进去 后面的一些却只能看进去一点
对于微博上引用的一些话我并不是很喜欢这种模式 引用引用就组成了一本书
· · · · · · ...

文 安康小确幸

浮石，这个人我不了解，他的作品也不了解，他的画作更不了解，正因为不了解，看到这么有趣的封面反倒让我想要去了解。

作家浮石出版过青瓷、红袖、皂香、秘色、窑变等长篇小说，名字都是两个字，感觉像是一套系列作品，颇具中国风。他曾在微信签...

段子手的最高境界，就是化故事为段子，段子里有故事。内容要涵盖天上地下飞禽鸟兽，时间须横跨古今中外，从细微处推导出宇宙人生，在大道理内剖析出草木须弥间的公卯。

段子手不是个贬义词，若要追溯其源头，宗师是大名鼎鼎的孔子，一本言简意赅的论语能助人治得天下，其功夫可...