

画梁软语 梅谷清音



[画梁软语 梅谷清音 下载链接1](#)

著者:王悦阳

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787532572137

梁谷音，上海昆剧团国家一级演员，当代著名昆曲表演艺术家。工六旦（花旦），兼擅正旦、闺门旦，戏路宽广，嗓音甜润，表演细腻动人，善于刻画各种不同的人物形象。《画梁软语梅谷清音(梁谷音评传)》以时间为经，剧目为纬，详细描述梁谷音丰富而细

腻的一生经历，深入剖析其代表剧目，如《思凡》、《西厢记》、《烂柯山》、《借茶活捉》、《潘金莲》、《牡丹亭》、《琵琶行》、《蝴蝶梦》、《琵琶记》等，穿插大量珍贵历史资料，并着重分析其表演艺术心得，将一代艺术大家的心路历程，剖析给读者，在注重可读性的基础上，强调学术性与艺术性的兼顾。

作者介绍：

目录：

[画梁软语 梁谷音](#) [下载链接1](#)

标签

昆曲

梁谷音

戏曲

传记

garden-studies

评论

基本是把梁奶奶那本题为《我的昆曲世界》的自传+散文集按时间顺序捋了一下。但梁奶奶那本自传忒文艺了，所以反而不如这本清晰可读信息量也更大。如梁奶奶父亲到底怎么回事儿自传里就没写。当然自传里有些信息这本也没收，所以如果是梁奶奶铁粉的话可能直接看自传就好；但如果只想了解下生平概要，那还是这本。当然全是好话的毛病本书仍不能免——看过梁奶奶离魂现场的人表示梁奶奶的杜丽娘真的没法看。

另外还有两个感触：1昆大班学员的出身还真和一般学戏的孩子不一样。高级知识分子家庭出身的不是一个两个，怪不得名字都起的不一般；2演员之间尤其是舞台剧演员之间实在太容易起矛盾了。昆大班数载同窗之谊兼以昆曲名利之争相对少（主要是还是不如京剧红火）尚且如此，其他班子可想而知。越发觉得我捧的那位角儿太不容易~

梁老师的签售会上收入。书不厚，图片丰富，很多内容和自传雷同。“评”的地方，并不新颖突出。作为对艺术家的珍藏、仰慕吧

[画梁软语 梅谷清音 下载链接1](#)

书评

[画梁软语 梅谷清音 下载链接1](#)