

护生画集



[护生画集_下载链接1_](#)

著者:丰子恺

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787511019165

《护生画集》（初集）是《影印版丰子恺漫画集》中《护生画集》部分的第一册，以开明书店1931年版为底本，以影印版形式力图还原最原初的风貌。

《护生画集》缘起于一九二七年。

当年，丰子恺先生在上海江湾的家里，接待弘一法师，也就是著名的李叔同先生。在丰先生生日这天，他以弘一为师，皈依了佛法。大约就是在那个时候，他们商量由擅长绘画的丰先生作画，由精通佛法的弘一法师撰文，共同编写《护生画集》。弘一法师在世的时候，丰先生先是把它看成送给弘一法师的寿礼；弘一法师圆寂之后，丰先生又把它看成是对弘一法师的怀念。

《护生画集》（初集）乃子恺绘五十幅护生画庆祝弘一法师五十岁生日之作。文字为弘一法师题写。自此为始，《护生画集》每十年作一集，各为50幅，60幅，70幅，80幅，90幅和100幅，与弘一法师年龄同长。这部画集从开始作画到全部完成，长达数十年

，由子恺先生作画，第一、二集的文字为弘一法师书写，第三集为叶恭绰书写，朱幼兰书写第四和第六集、虞愚书写第五集。

1931年开明书店版中，马一浮先生作序曰：“故知生，则知画矣，知画则知心矣；知护心则知护生矣。吾愿读是画者，善护其心。”

《护生画集》在佛教界、文艺界和广大普通读者中广泛流传，影响深远。它是佛教界、文艺界诸位先贤、大师们绝世合作的结晶，是不可多得的文化精品。

六本护生画集的出版意义正如广洽法师在第六集序言中对护生画的总结：“盖所谓护生者，即护心也，亦即维护人生之趋向和平安宁之大道，纠正其偏向于恶性之发展及暴力恣意之纵横也。是故护生画集以艺术而作提倡人道之方便，在今日时代，益觉其需要与迫切。虽曰燭火微光，然亦足以照千年之暗室，呼声绵邈，冀可唤回人类苏醒之觉性。”

作者介绍:

丰子恺（1898—1975），浙江崇德（今桐乡）人。我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

目录:

[护生画集_下载链接1](#)

标签

漫画

丰子恺

艺术

宗教

中国

2014

北京·海豚出版社

绘本

评论

《护生画集》展示其宗教的人道主义的情怀，展示了丰子恺先生与弘一法师师生间关于承诺的故事。

丰子恺在《佛无灵》一文中解释：“我的护生之旨是护心，不杀蚂蚁非为爱惜蚂蚁之命，乃为爱护自己的心，使勿养成残忍。顽童无端一脚踏死群蚁，此心放大起来，就可以坐了飞机拿炸弹来轰炸市区。”

2015年7月28日读，2015-231。

二零一五年一月三日读毕，了无生趣，是以为记。

善由对待生命而念

勿谓善小，不乐为之。

去除残忍心，长养慈悲心。护生画集初集最佳。

丰子恺的漫画简单但富有韵味，漫画有生动的意义，后面的文字写的很好。

购于福州晓风书店

经典必读

图文并茂。有些画作确实引人深思

2017.12.29 北京 寥寥数笔显趣味。喜欢～

[护生画集 下载链接1](#)

书评

[护生画集 下载链接1](#)