

# 小红狼



[小红狼\\_下载链接1](#)

著者:[法] 艾美莉·弗雷珊 著绘

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2017-2

装帧:精装

isbn:9787510078682

一段动听却忧伤的旋律，两段迥然不同的讲述……

故事开篇类似“小红帽”，一只小红狼受妈妈之托，到森林里给她的奶奶送食物。妈妈警告她不要和人类接触，要时刻当心人类。小红狼记住妈妈的话带着兔子出发了。

在森林里，小红狼边走边玩，还因为饿吃光了给奶奶的食物。由于担心回到家被妈妈责怪，它在伤心中又迷了路。正当它举足无措时，遇到了一个小姑娘。小红狼被小姑娘的可爱的相貌和歌声打动，忘记了妈妈的警告。小姑娘告诉小红狼她家有很多食物可以给她奶奶，便带着小红狼一起去了她家。路上，小姑娘还给小红狼唱起了歌谣。小红狼一步步走进了一个精心设计的圈套……

本书画面唯美，情节曲折引人入胜，较强的故事性折射出对人性的反思。

作者介绍:

艾美莉·弗雷珊是一位很有前途的年轻艺术家，多才多艺，在动画界声名鹊起。她受邀作为创意设计参与卡通沙龙动画工作室（《布兰登和凯尔斯的秘密》出品方）和梦工厂（《史瑞克》《功夫熊猫》出品方）即将拍摄的动画电影，并担任《天空娃娃》（娜娜画廊）、《剪刀手爱德华》（美国纽克勒斯画廊）、《杰克先生的奇异圣诞节》（阿尔鲁迪克画廊）等展览的插图画家，给人留下深刻印象。

在首部作品获得媒体好评并在2014年安古兰漫画节获奖之后，艾美莉取材著名童话而创作了一部极具画面感的漫画《小红狼》，继续对幻想世界的探索。

潘宁，毕业于外交学院外语系法语专业，文学翻译方向硕士研究生，从业于对外文化交流领域。

目录:

[小红狼\\_下载链接1](#)

标签

绘本

小红狼

我想读这本书

想读，一定很精彩！

漫画

外国文学

欧美漫画

好书，值得一读

## 评论

作者逆“小红帽”的故事线而动，从小红狼的视角展现人性之恶，这本身就已经够令人震动，然而作者高超的叙事安排愈发让人无法停止思考。故事不长，讲出来的只是很小的一部分，更精彩的是那广袤的没讲出来的部分，那是有关人性的深广探索，绝对需要多读两遍、细细咂摸才能想清楚。力荐。

-----  
一个比故事本身讲得多得多的故事。

-----  
这书给孩子讲恐怕不太好讲，尤其是已经听过《小红帽》的孩子。但是从内容上看，不失为一本好绘本。这本书让狼变成了小红帽那样的角色，换个角度来思考关于善恶和人性的事情。画风非常特别。

-----  
意外看到了引进版于是买来支持，当初看不懂的后半也终于能够看懂了，但是最震惊我的是原来主角狼是男孩……几处小改动蛮有诚意，基本满意，虽然纸质和装订仍然不能和国际接轨

-----  
画作漂亮，文本也精彩，不仅能给小孩子一个经典故事的不同视角，简约流畅；也能给成人阅读后留白出足够的想象空间，耐人寻味。

-----  
有点小血腥的那种可爱吧

-----  
中文版除了纸质和字体。其余都挺好。

-----  
拿到手的是英文版的，真是太好看了！头山也好看，这个也好看！她画什么都好好看啊！反正有种意犹未尽，并且希望被拍成长篇动画！

-----  
2017年已读006。

-----  
非常特别的一本。并不是小红帽那样善恶分明的童话，而是对我们而言的恶人其实也有着悲痛过去。这样无奈。

-----  
听说下雨天，《小红狼》和《小红帽》更配哦

-----  
小站活动赠的，太喜欢了，画面美，故事翻转再翻转，是个忧伤的杯具，可以多翻几次

-----  
有小朋友告诉是看了三联的推文知道这个作者的，不得不想到不同的出版平台做不同的事、造不同的影响，不可痴心妄想。。。

-----  
迷画风

-----  
故事一般，画面漂亮~~

-----  
先入为主的偏见只会催生悲剧

-----  
2017年 019：这么暗黑好吗~?：)

-----  
画面满分+

-----  
一个好故事，只是小孩还不是很懂

-----  
很精致的一个绘本，可能更适合成人。小红帽故事的反转，用没有结局的故事探讨人性。  
。

-----  
[小红狼\\_下载链接1](#)

## 书评

如果说我们看这本书也是在做阅读理解，那么作者在扉页里说明《小红狼》的故事脱胎于《小红帽》的那句话，就是打开这本书内涵金库的钥匙。  
整本书可以分为两个部分，一个是猎人女儿讲述的复仇故事，一个是狼爸爸讲述的悲剧故事。而前三章基本可以当作背景介绍，并且和《小红帽》...

-----  
注：这是一篇书评字数比书本身的字数还多的书评……  
早在豆瓣上只有这本《小红狼》的简介时，我就有强烈的想读的愿望，拿到书后坐在地铁上看完一遍，晚上睡前又看了一遍，怎么说呢？读这本书的感觉只能用“啊？！”来形容。这是经典格林童话“小红帽”故事的翻转版，对惯于读字...

-----

-----  
朋友嫌弃我最近的书单既附庸风雅又不接地气，并据此推断：知道为什么现在追你的人少了么？因为你现在一看就不好骗！我是多能接受批评的人啊，改，咱必须改。于是我买了本童话绘本《小红狼》。你们以为看童话就不需要动脑子了么，错！当我翻到最后一页写着大大的“完”的时候，...

-----  
喜欢各种绘本。我这本是小站活动抽中赠的。这本非常喜欢。  
画面是我喜欢的风格，有一些笔触的表现尤其喜爱。  
书本有一定页数，有一定开本，看得很舒服，画面有不少大对开，文字排版很放松，不过偶尔会找不到字的顺序（或者说发现不到该页第一句文字），字体很可爱很适合，绘  
...

-----  
或许很多书友都没看过《小红狼》这本书，但你们一定知道童话故事《小红帽》，小红帽去给外婆送吃的，过于单纯让她轻易相信了狼的谎言，在伪装的外衣下无力招架。相反，《小红狼》故事刚开始，让我们看到了似曾相识的情节，但剧情的突然翻转，却让人始料不及。对于未经世事的...

-----  
《小红狼》的故事是受《小红帽》的启发。我们这一代人，是听着《小红帽》长大的，在《小红帽》中蕴涵了丰富的人生哲理，它让孩子们懂得了善恶美丑这些辨别是非的能力。而当我读完《小红狼》，我发现这个绘本很难讲述，因为它涉及到善恶的对立面，并不是以牙还牙、以眼还眼的那...

-----  
这是过了童年时期，第一部让我想继续看下去的童话，当翻到最后一页，一个大大的“完”出现，我都不敢相信故事就这么戛然而止了，着实让人有点抓狂。或许故事就这么结尾，才更能展开遐想，引发读者思考，叩问人性。  
《小红狼》灵感来自于耳熟能详的童话《小红帽》，两者有不少共...

-----  
《小红狼》绘本是法国艺术家艾美莉·弗雷珊的作品，这本绘本的灵感来自夏尔·佩罗的童话《小红帽》。两本书都是人与狼的故事，狼在人类的心目中是凶残的动物，小红帽最后的结局是被狼吃掉了。人与狼是敌对的，人对狼是恐惧的，也是憎恨的。猎人的职责就是猎杀狼。...

以从小到大耳熟能详的童话故事《小红帽》为灵感创作出的《小红狼》，从一开始让读者感觉应该只是将小红帽这个角色更换为小红狼的童话故事罢了，但是事实告诉读者，这是一本更倾向于给家长阅读的绘本，告知家长你的教育有多么重要。双重主题。作者同样将人与狼的关系放在了台...

-----

有一只小狼，总穿着红色斗篷，大家都叫他“小红狼”。这样的开头你会想起什么？没错，《小红帽》。这就是这本书的灵感来源。只不过这本书的主角变成了狼，那么我们又看到怎样一个故事呢？带着这样的好奇翻开了这本书。“你一定要小心，避开黑森林，那里住着猎人和他的女儿。...

-----

法国诗人、文学家夏尔·佩罗的童话故事《小红帽》很少有人没有听过或者读过——从前有个可爱的小姑娘，谁见了都喜欢，但最喜欢她的是她的奶奶，因为不论她要什么，奶奶就会给她什么。一次，奶奶送给小姑娘一顶用丝绒做的小红帽，戴在她的头上可好看了。从此，小姑娘再也...

-----

《小红狼》有着和小红帽类似的开头，但是狼和猎人的角色却发生了转换，单纯善良的小红狼、阴险狡诈的猎人，一步步的将小红狼引诱进吃“狼”的魔窟，到处悬挂的狼皮昭示着猎人惨无人道的杀戮。一首歌谣将揭露这一切发生的原因。《小红狼》的故事角色安排颠覆了传统，对于狼族...

-----

-----

看一本书之前，我习惯先看下内容简介，知道这是“小红帽”的翻转故事，故一开始，很不经意的翻阅，就像在看幼稚的儿童绘本，可是看完才发现，这更适合成人看，当然前提是要看过小红帽，才会更有感触。小红狼之所以叫这个名字，是因为它经常披着一个红色的斗篷，生活在父母的...

-----

[小红狼 下载链接1](#)