

# 马基雅维利全集 (04)



[马基雅维利全集 \(04\) 下载链接1](#)

著者:马基雅维利

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2013-10

装帧:

isbn:9787553431468

作者介绍:

目录:

## 标签

戏剧

文学

马基雅维利

诗歌

思想史

散文

政治哲学

哲学

## 评论

《曼陀罗》讲了一个关于lucretia的故事，带着贞洁的色彩，这无疑源于李维的建国史中那个同名的罗马女子，只不过同样的性行为背后，前者是当时的弗洛伦萨，共和与德性早已衰落，后者则是未来的共和国前身。马基雅维利重复两次讲述了这个故事，一个是在《李维史论》卷三2, 5, 26，一个是戏剧《曼陀罗》，据说前一个是悲剧，后一个是喜剧，马曾经自述他一生的写作是历史、喜剧、悲剧。现存的《诗学》并没有多少喜剧理论，但亚里士多德告诉我们，悲剧模仿高贵，而喜剧则模仿低劣丑陋的事物。马基雅维利的喜剧也许不是模仿，而是戏仿，对罗马的那个女人悲剧的戏仿。。曼陀罗花据说是可以让女人孕育，但是同时它似乎又是剧毒，那么谁是这朵毒花？弗洛伦萨？虚渺的罗马共和梦想？还是马基雅维利这个魔鬼的教诲师？

## 书评

[马基雅维利全集 \(04\) 下载链接1](#)