

# D機關 III：Paradise lost



[D機關 III：Paradise lost\\_下载链接1\\_](#)

著者:柳廣司

出版者:獨步文化

出版时间:2014-7-2

装帧:平装

isbn:9789866043918

誰可以相信？ 誰不能相信？

下一秒，朋友就可能變成敵人……

四段故事，七位間諜，爾虞我詐的心理戰，德日英法的權力之爭，「魔王」結城中校撒下布局全球的情報蜘蛛網，菁英聚集的「D機關」縝密牽動世界局勢，四場日本間諜VS世界陰謀的殊死戰！

〈誤算〉．德國

——死是最壞的選擇，活下去，活著歸來報告。

他是D機關的間諜，赴德執行調查任務，然而，他受傷、忘記一切……

德國納粹的腳步就在門外，他可以回到歸屬之地，還是終將承認失敗？

〈失樂園〉．新加坡

——這宛如樂園的美景，明天該不會就不在了吧？

新加坡，搖搖欲墜的東方明珠，日英鬥爭的擂台。英國企業家之死，表面上是意外，檯面下是暗潮湧的政治算計。美國青年不顧一切，試圖洗清戀人的罪行；日本間諜易容換裝，策動顛覆英國勢力的計畫。

愛情和愛國，哪一方的「樂園」可以在最後殘存下來？

〈追跡〉．日本

——有崎晃，就是結城中校。

貴族私生子，代號「公爵」的天才青年，英國祕密情報局的訓練生——英國泰晤士報記者．普萊斯一路追查「魔王」的過去，終於來到結城的故鄉，而不疑有他的有崎家老總管娓娓道出有崎晃的不凡人生。但，普萊斯的真實身分其實是暗藏鬼胎的敵國間諜……

D機關的危機！戰略魔術師V臥底間諜，一觸即發的智謀攻防戰！

〈代號刻耳柏洛斯〉．舊金山～橫濱，倒數十二小時

——人類為何非得互相鬥爭、自相殘殺不可？在海上，不管國籍是什麼，同船的人全是生死與共的命運共同體。

朱鷺丸，乘載日德英人的中立船隻，多國角力的海上戰場。代號「教授」的間諜登船逃亡；內海脩奉命攔截，但英國戰艦挾武力逼近，目標是船上的德國人；船內藏著什麼祕密？間諜內海不顧任務，直掀禁忌——日德英的三方鬥智！特立獨行！違反「魔王」命令的日本間諜，博命一戰！

作者介绍:

柳广司

一九六七年出生于三重县，神户大学法学部毕业。二〇〇一年以考古题材推理小说《黄金之灰》出道，同年凭借向夏目漱石致敬的作品《仿作<少爷>杀人事件》获得朝日新人文文学奖。

二〇〇八年，柳广司推出了间谍推理小说“D机关”系列，一举拿下日本推理作家协会

奖和吉川英治文学新人奖。目前这个系列仍在连载中，人气爆棚，席卷了日本各大畅销作品榜单。

- 目录: 一、誤算  
二、失樂園  
三、追跡  
四、代號刻耳柏洛斯 上、下  
• • • • • [\(收起\)](#)

[D機關III：Paradise lost\\_下载链接1\\_](#)

标签

柳广司

日本

日系推理

短篇集

推理小说

小说

柳廣司

日本文學

评论

4篇短篇中只有《追迹》的逆转很棒，其余的几篇效果一般。

重複敘述太多，真的不是在湊字數？這本只喜歡《追跡》。（書封預告了電影版，可是卡司又讓我提不起什麼興趣了…

阅读完第三册，阅读感没有以前好了，没有之前带给我的惊喜之感了。

间谍小说味淡化了，但是人物倒是更丰满了，所以说能多写点结成中校么~

D机关系列到第三部也开始有一些模式化的套路了，所以不如开始时的惊喜，但整个集子质量还是不错的。<误算>比较简单，<失乐园>跟第二部〈法属印度支那作战〉有点相似，<追迹>是本集里我最喜欢的一篇，最后的中篇<代号刻耳柏洛斯>则像是第一部的扩写版，不过新增的内容也还比较好看。

感觉比前两本更精彩，尤其是《追迹》这一篇

结城爸爸这样欲盖弥彰读者（指我）只会对你的过去更感兴趣好吗  
失乐园这篇的酒保小哥是谁（我投田崎一票好了 针砭时弊的金句依旧比比皆是啊  
感觉这篇的故事都走层层叠进路线 看完后记是真的很想问一句世间情为何物

写的大概是德军比较顺遂，日军准备南下的一段时间。这个系列基本没有必要再写下去了，状多智而近妖，过于追求文字上的逆转了，缺乏共感。谍报对日本政军界的决定有作用吗？

最好的应该是有关结城中校身世的那一篇，真假虚实。不过二战的很多方面还真是让人不舒服。

虽然这系列的间谍技能神棍过头不过看着爽就行了……（无法不把结城脑补成堂岛

-----  
理性与感性的碰撞

最后到底谁赢了呢？在这世上，根本没有所谓绝对正确的解答。所以 柳广司  
你还是继续写吧 就这么完了 太忧伤了

-----  
D機關在這一集裡實在有點太神了，反而讓人覺得沒那麼好看。雖然看到MI6啦U艇啦出場時還是會忍不住『喔喔喔~~~』地很開心就是了XD

-----  
原来原文刻耳柏洛斯那章那么长( ͡° ͜° ͡° )第二本最后埋的又没说清楚，这篇做这本收尾也蛮好的（我要开始剧透了！），因为前面一直在说女性不适合做间谍，容易感情用事，这篇也是个女性复仇的故事，因为个人私情还是暴露了，不过呀，说到感情用事，这个人不还是，去当爹了( ͡° ͜° ͡° )擅自脱队噢

-----  
柳广司对D机关的间谍外貌设定太千篇一律，全都“有着不同于亚洲人的深邃面容，皮肤白皙，嘴唇红润（对这个执念尤深），长的很好看”。作者的优点在于好文笔，不拖泥带水，不说一句多余的话，也不在文中带上作者的道德评判，几乎做到了上帝视角叙述。不过还是有些个人偏向的吧，如夸大日本间谍能力。

-----  
少了点推理的乐趣，不过增加了感情戏，作者对人物刻画做的真的很好

-----  
1. 〈誤算〉。场景到了巴黎，剧情与二战紧密交织。布局最重，柳广司始终突出的是间谍们遇到状况下的心理与情感。4星  
2. 〈失樂園〉。这一篇稍显普通，情节推进之中，加一个老套小诡计。3星  
3. 〈追跡〉。魔王身世之谜，终于在这一篇揭开了。最后对方人物的心理变化太刻意了。但只要有魔王相关的，大致算是主线了，这一篇就是魔王的少年时代。4星  
4. 〈代號刻耳柏洛斯〉。100页的篇幅，算中篇了。轮船上的间谍战，加上命案推理。伏笔设置的相当之多，收的也自然。二战相关的情况，顺理成章的成为发展的指向，内容变得相当充实。推理咋看一般，逻辑可圈可点，在狭小的船上，在侦探身份特殊的紧张气氛中，用推理完成任务。全面而平衡地把间谍推理演绎，将此篇称为间谍推理的范本也不为过。5星

-----  
喜欢失乐园。倒不是所谓反转，而是最后的选择。  
-----

小萝莉居然收服了间谍的未来，想不到吧。这个间谍不太冷…。

-----  
[D機關III：Paradise lost\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

第三部继续了前作的时间线，一战结束到二战中期的整个历程。失乐园，把间谍的作用进行了进一步的说明。不是大张旗鼓的正面冲突，而是用巧妙地暗示。利用迈克尔 康贝尔这样的局外人达到自己要的目的。本来以为会把结城中校的来历说明，没想到是个陷阱。 不知道第四部会带给我...

-----  
2015年看过一部网络爽文《绝世武神》，刚开始主角比较弱，总是被欺负，卧薪藏胆，天降奇缘，复仇血恨，倒也算精彩和热血。有时也会为主角一时的失事感到担忧，但是不知何时起，主角突然好像打开了外挂一般，上天入地无所不能唯我独尊，再厉害的敌人再危险的险境，都无法阻挡...

-----  
[D機關III：Paradise lost\\_下载链接1\\_](#)