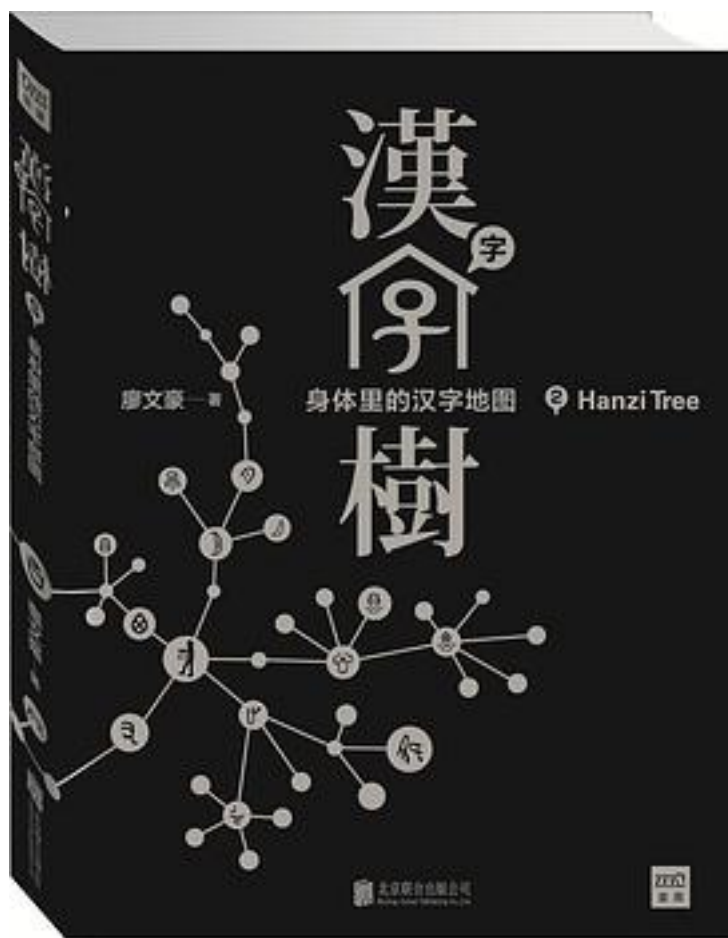


## 汉字树 2



[汉字树 2\\_下载链接1](#)

著者:廖文豪

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-5-1

装帧:精装

isbn:9787550225114

《汉字树》共收集了680个与“人”有关的汉字，作者常年浸淫于文学的天地，寻索字与字之间的逻辑关联，随着心得渐增，他引入电脑强大的汇编整理能力，有系统地梳理汉字的构件，试图找出解释力更强的说法。于是，

作者巧妙地将汉字的部首作为汉字的构件之一，进行梳理整合，将其浓缩在“汉字树状图”中，通过清晰、简要的说明，可以让毫无文字学根基的读者，也能凭借自身的汉字使用经验，得到许多新奇的发现与乐趣。

此外，本书稿在详细介绍680个与“人的身体”有关的汉字的同时，也海量收集了这些与“人的身体”有关的汉字的甲骨文、金文、篆文、繁体中文、简体中文等，读者可根据本书稿的逻辑关系，由浅入深地逐步了解汉字的发展历程，而以部首及其他发散式理解方式，又能让读者迅速了解不同汉字间的逻辑关系。可以说，本书是一本以“根-树干-树枝-树”的形式，让读者富有趣味性地系统学习汉字极其不同含义，具有很好的可读性与学习性。

★全书内容新颖，是一本不多见的汉字解读书，读者在拿到书的第一时间，即能被其中的内容所吸引。

★本书以“人的身体”为根基，详细解读与其有关的680个汉字的，并以图画形式描述汉字构形源流，同时也详细列出了5000多个与这些汉字有关的甲骨文、金文、篆文等内容。

★作者以“树”的形式来解读汉字，让读者可以方便地进入汉字学习的领域，在充满趣味的解释性文字中，自然地学会汉字的不同意义及其用法。

汉字树根深叶茂，生生不息，见证中华文明历史；中国心意切情真，念念在兹，愿景世界风雅大同。

汉字是历史文化的载体，是中华民族的血脉；树木则是生命的象征，代表生生不息的中华精神。靳之林在《生命之树》一书中说：“人类通天通地生命永生意识的观念体现，就是作为大地中轴的宇宙树。”台湾学者廖文豪先生大作以《汉字树》为题，颇有深意。

该书雅俗共赏，虽为文字学的普及读物，但不乏科学性、学术性。作者廖文豪先生充分吸收文字学界先贤的释读成果，或择善而从，或另立新说，皆言而有据。不仅是文字学爱好者的入门津梁，而且是文字学研究者的良师益友。特此推荐。

——天津市国学研究会副会长 杨效雷

文摘：

狗用鼻子追踪猎物。

引申为辨别气味。古人知道狗的嗅觉很灵敏，甲骨文画的是狗鼻子在追踪猎物，篆体是逐步演化的结果。臭(xiù)本义为“嗅”，辨别气味，后人改作嗅。又因犬能闻出尸体的臭味，所以“臭”引申为难闻的气味，同“臭”，音发chóu，相关用词如恶臭。《说文》：“禽走，臭而知其迹者，犬也。”

息

由“鼻子”进入再透过“心脏”传送到全身的生命气息（请参见“心”，第五章）。

面

人脸。

鼻子位于脸部的中央，因此古人描写“脸部”时，刻意忽略眼睛、嘴巴及耳朵等器官，整张脸只有一只鼻子，如“面”的篆体就是这种精简的写意手法。另一个篆体则添增了“头顶”，渐渐接近于现代字体，相关用词如颜面、面孔、面具、面谈等。

## 腩

“面”容被人瞧“见”了。

西周时期就有媒妁的习俗，媒人带着男方家属到女方家里提亲。这时候，亭亭玉立的女子从闺房走出来，出现在大厅侧门，被未来夫家人给瞧见了，立时羞怯难当。“腩”记录了这种有趣场景。篆体表示“面”容被人瞧“见”了，引申为害羞或羞愧，相关用词如腩腆、腩脸等。

### 作者介绍:

廖文豪，台湾大学机电系毕业、专精于电脑的“理工人”，在偶然的的机会接触了被认为许多从事文学创作的作家、专家也被视为畏途的“文字学”，产生了浓厚的兴趣，顺着历来名家的研究，进入了汉字构形的世界，流连忘返。作者现任中国台湾台北商业技术学院副教授兼图书馆馆长。钟情于古汉字研究，钻研甲骨文十余年，发表过《汉字龙原来是一条逆天之龙》、《文身习俗对汉字的影响》、《在汉字里遇见上帝》、《品茗汉字里的酒香》等文章。

### 目录: 第五章 肉与心

“月”的衍生字  
“夕”的衍生字  
代表月亮含义的字  
“肉”的衍生字  
“骨”的衍生字  
讹变为月的字  
“心”的衍生字

### 第六章 头

“头”的衍生字  
“自”的衍生字  
“目”的衍生字  
“臣”的衍生字  
“直”的衍生字  
“耳”的衍生字  
“牙”的衍生字

### 第七章 口

与嘴巴或声音有关的“口”

“厶”——一股云气  
“曰”——张口说话  
“亼”——闭合的口  
“舌”——口中吐出一条会摆动之物  
“古”——十口相传  
“叩”——连连呼叫声  
“告”——吹牛角宣告  
“可”——击石咏唱

补充

“右”——引导搀扶  
“加”——加油声

其他与嘴巴有关的“口”

与嘴巴或声音无关的“口”

“凡”的衍生字  
“井”的衍生字  
“向”的衍生字

“高”的衍生字  
“石”的衍生字  
“品”的衍生字  
“吕”的衍生字  
“串”的衍生字  
“中”的衍生字  
“豆”的衍生字  
“壹”的衍生字  
“口”的衍生字  
“田”与“用”的衍生字  
“台”的衍生字

## 第八章 手

单手所表达的汉字

“扌”——左手  
“攴”或“攵”——手持器具  
“扌”——手持长棍  
“寸”——谨慎的手  
“爪”——抓取的手  
“力”——强壮手臂  
“聿”——握笔的手  
“九”——努力伸长手臂  
“手”——五指手  
“叉”——分叉的手指  
“丑”——扭转的手

其他以单手表达的汉字

双手所表达的汉字

## 第九章 脚与道路

“止”的衍生字  
“夂”——往下行走  
“之”或“屮”——脚踏起跑线  
“正”——准确到达  
“足”——下肢  
“辵、辶”——在路上行走  
“夂”——攀登阶梯  
“舛”——踩着凌乱步伐

其他由“止”所衍生的字

“行”——四通的道路  
“彳”——道路

• • • • • [\(收起\)](#)

[汉字树 2 下载链接1](#)

标签

汉字

文字

文化

中国

廖文豪

语言学

设计与艺术

文学

## 评论

对岸治学还是很严谨的，尤其对自己老祖宗的东西。一点不含糊！

-----  
一切都是值得的。

-----  
一些字颇有新知。

-----  
2017年1月14日 购于 汕头·京东

-----  
觉得很没意思，大概我最近觉得什么都没意思。还是白鱼解字好。

-----  
无趣又瞎编

---

身体的故事

---

有点像一本词典，阅读的连续感不太好，不太好读。

---

2018.8.23

---

脚丫子那个偏旁已经讹传的没有了。。。简化字的过程中付出了高额的代价，还是篆书好看啊。

---

方便记忆，但需要甄别

---

虽然解读不一定准确但是至少提供了一个很靠谱的方法～

---

不够严谨，不能做第一本解字书

---

不喜欢这种模式，就像各种拆分记忆的英语单词书一样。  
如果了解甲骨文的话，不如看甲骨文简明词典，如果了解汉字流变的话，不如看《说文解字》。

---

掉页严重，还精装呢

---

作者自创的图示太难看。没读

-----  
中国文化艺术永垂不朽

-----  
不想读

-----  
好的，其实还是那样子，不过真心不认为有些图案需要那么复杂。不过反而戳中萌点

-----  
啊

-----  
[汉字树 2 下载链接1](#)

书评

-----  
[汉字树 2 下载链接1](#)