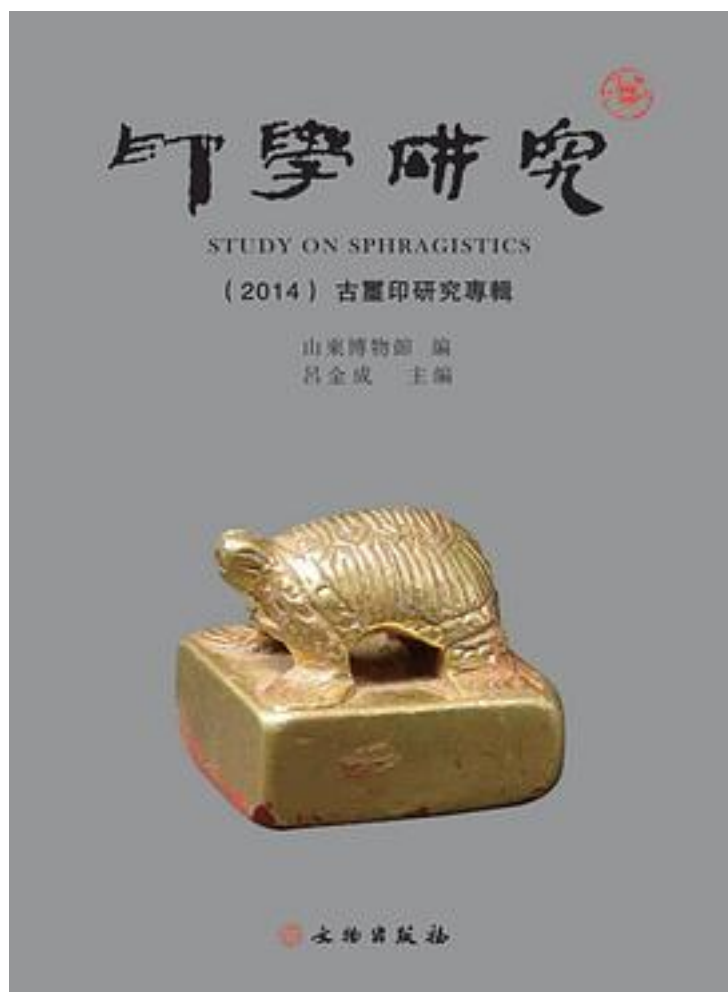


印學研究・2014年



[印學研究・2014年_下载链接1](#)

著者:呂金成 主編

出版者:文物出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787501039791

该辑对古玺印文字（包括与之相关联的古陶文等）进行了考释和新探索，系统总结了先秦玺印的形制特点、变化规律等，提出了古玺印考释中应遵循的若干项原则，既有对传

世资料的新研究，公布了一批新的古玺印与陶文资料，提升了对古玺印文字的释读水平；对古玺印的形制、断代、风格、式样等也进行了深入探讨，拓展了古玺印综合研究的空间，提出了古玺印多角度研究的新思路；采取古文字同文互证的方法，对从楚篆到楚玺的“印化”问题进行了分析，为古玺印式艺术创作提供了可资借鉴的新参考；给出了有史以来古玺印研究的论著目，为后来研究者提供检索与参照。此外，该辑还刊发了陈根远、陈陀、郭振坤、宋春青、翟卫民、郭广强、刘葆国、张志鸿、刘雪峰等九位当代名家以“山东博物馆印学研究中心”为内容创作的不同风格的篆刻作品，除印作及边款铭刻外，还附作者创作手记，以期与读者进行更深层次的交流。

作者介绍:

目录:《先秦玺印考释发微》（徐畅）
《战国官印“车御令信”考释》（李家浩）
《〈陕西新出土古代玺印〉释文订补》（韩祖伦）
《王献唐先生藏印札记》（徐在国）
《两方西汉时期穿带套印》（孙家潭）
《山东博物馆藏五官印考》（卫松涛）
《诸城市博物馆藏古玺印管窥》（李言君）
《〈甘露堂藏战国箴言玺〉札记》（李鹏辉）
《玺陶文字考释八则》（何家兴）
《读〈谥斋所见所藏古官私印〉》（韩祖伦）
《泰山“天仙照鉴”玉印考》（周郢）
《〈夕惕藏陶〉选释》（徐在国）
《簠斋藏印考补》（陆明君）
《西周鈐印风格浅说》（王东明）
《从楚篆到楚鈐的“印化”研究》（赵明 王培晓）
《汉印中的古鈐样式》（王彦为）
《古玺印研究论著目》（徐在国）
• • • • • [\(收起\)](#)

[印學研究 · 2014年_下载链接1](#)

标签

金石

印學

古璽印研究

评论

[印學研究・2014年_下载链接1](#)

书评

[印學研究・2014年_下载链接1](#)