

可不可以不结婚



[可不可以不结婚_下载链接1](#)

著者: (日本) 益田米莉

出版者: 现代出版社

出版时间: 2013-10-1

装帧: 平装

isbn: 9787514318029

《可不可以不结婚》讲述了一定得选择进入婚姻吗？结婚好吗？结婚不好吗？为什么要结婚？为什么不结婚？这些问题在男人与女人之间，在未婚者与已婚者之间不断地被讨论着，但这类问题似乎没有结论，简直是剪不断、理还乱！究竟什么样的人适合结婚？什么样的人适合单身？《可不可以不结婚》让你不必再当婚与不婚之间的迷途羔羊！

作者介绍:

益田米莉，日本超人气女漫画家、作家、插画师，1969年生于大阪。因描写日常生活的诗集《轻声低语》而广为人知。作品有《小好》《上京十年》《这种感觉就是恋爱》《昨日的悲伤恋情》《今天又发飙了》《“妄想”是女人的幸福》《OL真伟大》《大阪人的胸部》《第一口》等。

2001年她以《OL真伟大》初登漫画界，2011年《不要催我哦》荣获日本产经儿童出版

文化赏产经新闻社赏。系列漫画作品《小好》最早问世于2006年，一发表便受人瞩目。这本书是以小好为主角的益田米莉的重要代表作品。

益田米莉擅长用朴实的白描手法刻画人物，作品往往直接触及都市女性心灵最柔软处，她的书被广大女性读者认为是“最心疼自己的书”。

目录:

[可不可以不结婚_下载链接1](#)

标签

日本

绘本

漫画

日本漫画

绘本漫画

情感

2014

治愈我

评论

最后也不知道可不可以， 没找到想要的答案…

我估计老了看不懂这种可以令人嚎啕大哭的书了呢

略有所感。

感觉没有完

选择不结婚，是出于很多现实因素；若结婚了也是有其现实因素的。

书名是嚎头吧，明明是在描绘无论什么状态的女人，困惑都是一样的。

内容太少啦 三个同龄女孩 不一样的生活 各有各的苦恼 我觉得还是有恋人比较好呢

单身的读了，悲伤一丢丢

画的超简洁，大部分是内心独白，如果自己不结婚，也会这样每天在担心和满足中生活吧。

偶然在图书馆翻到。很无聊。有种揭开伤口跟人看，或者无病呻吟的感觉。书名能找到共鸣，但是书里的内容就算了吧。

对话很直白，内容一般般，说深了也是日本社会大龄未婚女青年的一面镜子，说浅了，大龄女青年未婚的忧伤咯。

呃…感觉都是作者的絮絮叨叨和胡思乱想，反正我没啥共鸣……看到最后也没看完

还是无解

并不轻松的30+单身生活，大部分都是内心独白，但还是挺写实的，打算留着这本书以后随便翻看。

怎么说呢，大概是共鸣比较多吧

感觉更多的表达的是对于不结婚的担忧和对结婚的渴望

写出了很多心声啊

内容跟书名关系不大，主要是作者的阶段生活记录，还有想要结婚的男朋友

很写实了

这是没有办法的啊！无论谁老了以后，许多以前能做的事，都做不了了。故事戛然而止，大概是还没有到那一天，谁也不知道会发生什么吧

[可不可以不结婚_下载链接1](#)

书评

[可不可以不结婚_下载链接1](#)