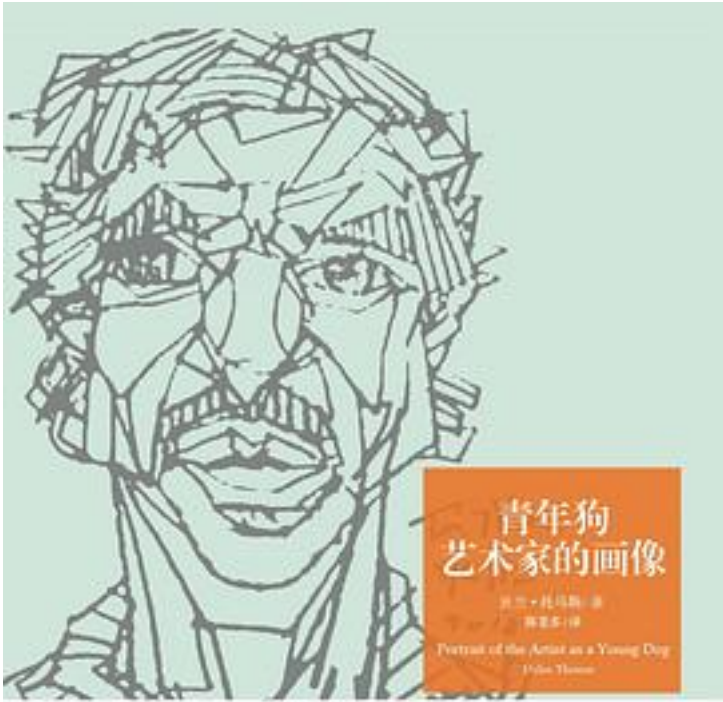


# 青年狗艺术家的画像



**大诗人狄兰·托马斯最著名短篇小说集**  
半自传作品，友谊、爱情、寻欢作乐、锤炼诗艺  
|作者百年诞辰之际，首度同中国读者见面。|

狄兰·托马斯以自己的故事为灵感，创作，记录的时刻，这不仅是一本美妙的童年回忆录，更是一本迷人的文艺少年、文艺青年的自传。

——译者

漓江出版社

[青年狗艺术家的画像\\_下载链接1](#)

著者:[英] 狄兰·托马斯

出版者:漓江出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787540770754

《青年狗艺术家的画像》是狄兰·托马斯一部半自传性的中短篇小说集。通过幽默、诗

意的文笔，作者在多篇小说里描绘了英国威尔士的风貌世情。故事生动、感人，充满超现实的灵光。

作者介绍:

狄兰·托马斯 (Dylan Thomas, 1914—1953) ，英国诗人、作家，生于威尔士。代表作有《爱的地图》、《我生活的世界》、《死亡和出场》等。

目录: 译者的话 /001  
桃 子 /001  
到祖父家 /022  
派翠西亚、艾蒂丝与阿诺 /029  
打架 /041  
了不起的小咳嗽 /058  
就像小狗 /071  
塔维河流动的地方 /080  
你希望谁跟我们在一起? /100  
老嘉宝 /114  
一个温暖的星期六 /132  
· · · · · · ([收起](#))

[青年狗艺术家的画像\\_下载链接1](#)

标签

英国文学

外国文学

小说

英国

狄兰·托马斯

托马斯

文学

评论

都柏林人即视感的短篇集，故事里的托马斯是诗人狄兰的狗脸岁月，与华彩韵章拥舞至死的狄兰是愣头青托马斯的南柯一梦。诗人与他们的诗作一起漫步人生路，他们不需要他人陪伴。

小时候故事集。小时候最好的是学大人样，但大人总是讨厌的。就是没做过什么坏事的淘气，以及自己写自己念的诗。那些看到过的失恋啊醉酒啊装模作样啊，全部都不发生在我身上，但是全是生命里的如伤疤般的荣耀徽章。所以，尽情地去打架吧。三个人写小说的情节印象最深，未必是好故事，但这过程最快活。

童年回忆，较为平淡

谷仓里的布道，威尔士甚至可能是欧洲最好的黑眼圈，海边露营的晚上，四手联弹，好像有一个无穷的序列，更像是诗而不像是小说，是靠一种真实的感受而非情节让人沉浸而非窥探。迪兰托马斯写的宿醉能让你头晕目眩。少年时代要好过青年时代。翻译别别扭扭很夹生，比方我就实在没法想象三个英国青年怎么能躲在一株婆婆纳的后面。

既是小说，又是回忆录，三味书屋与百草园般的童年回忆，平淡地飞出鸟来。所谓诗意的文笔在这个译本中几乎感觉不出，大白话居多，没有特别惊艳。。。

写得很有味道。但校对不太精致，时有脱漏字。

喵喵，情节不复杂，心思动人。令人心碎的日常生活，不管是在中产阶级的房屋里，还是在穷姑娘的床上。

-----  
20180530——46；最近都是和詹姆斯·乔伊斯相关的，和《似是都柏林》一样，这本也是向乔伊斯致敬之作。诗人的笔触疏于情节长于词汇，即便凡人小事也灵动丰满。

-----  
准备明天换一个图书馆去借他的英文版诗集...小说看了毫无感觉...

-----  
可能因为作者随意，我也不断走神儿

-----  
很好

-----  
语言意义大于小说意义

-----  
你们不是猫。

-----  
因为没有找到狄兰托马斯优秀的诗作中译本【最近人民出版社刚出，可迅速收入】，故而只能读散文小说聊解饥渴。然而对于欧美散文真是苦手，小说已经够没重点，散文式简直散到骨子里，而且很难做到诗作短小精悍而迸发出的力量。有一种淡淡的苦闷遍布于不列颠的乡间。

-----  
诗人的小说总是诗意盎然 及其细腻的描写 读起来就像在看画展  
可是这不是我喜欢的类型 是不够静心还是怎么的 总觉得这是我难以欣赏的絮叨

-----  
没兴趣

-----  
努力远离饥饿和贫穷是因为不然“他就会迷失在他们之间，夜晚的时光就永远的糟蹋了。”啊我们所有人

-----  
在粗糙世界里犹犹疑疑地伤心，保留温情，磕巴着来，徘徊，长成，最后再跟这世界道别。。。。诗人去写小说，很少有写得不好的，不管是什么风格什么气息。小说家要去写诗，倒是少见有写得好的。

-----  
画面感，温柔。

-----  
哈哈 so cute!

-----  
[青年狗艺术家的画像\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[青年狗艺术家的画像\\_下载链接1](#)