

国际环境设计精品教程：建筑模型制作



[国际环境设计精品教程：建筑模型制作 下载链接1](#)

著者:(日)远藤义则

出版者:中国青年

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787515318653

建筑设计就是将头脑中的构思具化为可视的实物的过程，一边验证已实现的构思一边将其继续完善深化，通过不断重复这一过程，初见形成最终决定的形态，这也被称作“研究”。在建筑这一领域，最终是要构建三维空间，将空间内的各种形态整理完成。要想事先就能验证将要动手构建的三维立体形态以及空间的应有状态，在研究阶段就需要三维的构建条件。为此，人们才会制作“模型”。也就是说，在建筑设计中使用的模型，是三维的“素描”。

本书中的内容解说均以用于研究为目的，不仅仅是为了知道如何正确地制作模型，而是知道如何将制作模型作为设计的一个工具来使用。本书每个章节都独立构成，中间插入一些类似图解的说明。从制作建筑模型的基本技巧，到建筑设计流程中需要的模型制作，涵盖了从基础到实际应用的所有技巧，知识全面详细，也方便读者按照自己的需要能所有针对地进行学习。

作者介绍:

远藤义则（ENDO YOSHINORI），

1963年生于日本兵库县西胁市。毕业于东京艺术大学研究生院美术研究科建筑专攻博士后。在冈本宏平一级建筑师事务所工作后，现在任东京电机大学信息环境学部信息环境学科讲师。著作还有为日本建筑学会编辑的《建筑系学生的毕业设计的制作方法》由井上书院出版。

目录: 1 建筑模型概要

建筑模型的基础知识

2 模型制作工具

切割

测量、划线

黏合

上色

其他

3 模型材料

纸类

泡沫聚苯乙烯类

木材类

金属类

塑料类

其他

4 各类材料使用技巧

泡沫砖

聚苯乙烯板

木材类

其他

制作模型台

5 各类模型制作技巧

建筑用地模型

体积模型

研究模型

剖面模型

立体模型

6 各类建筑建构的制作技巧

钢筋混凝土结构

剪力墙结构

木制结构

7 模型照片

摄影

编辑

8 模型与3D CAD

CAD数据的运用

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

模型制作

建筑

模型

建筑设计

首图外借

建筑学

室内设计

评论

好像读过，非常不错的样子

日本人真是细致的可怕

日本做模型才真真是严谨细致而较真的。。

书评

[国际环境设计精品教程：建筑模型制作_下载链接1](#)