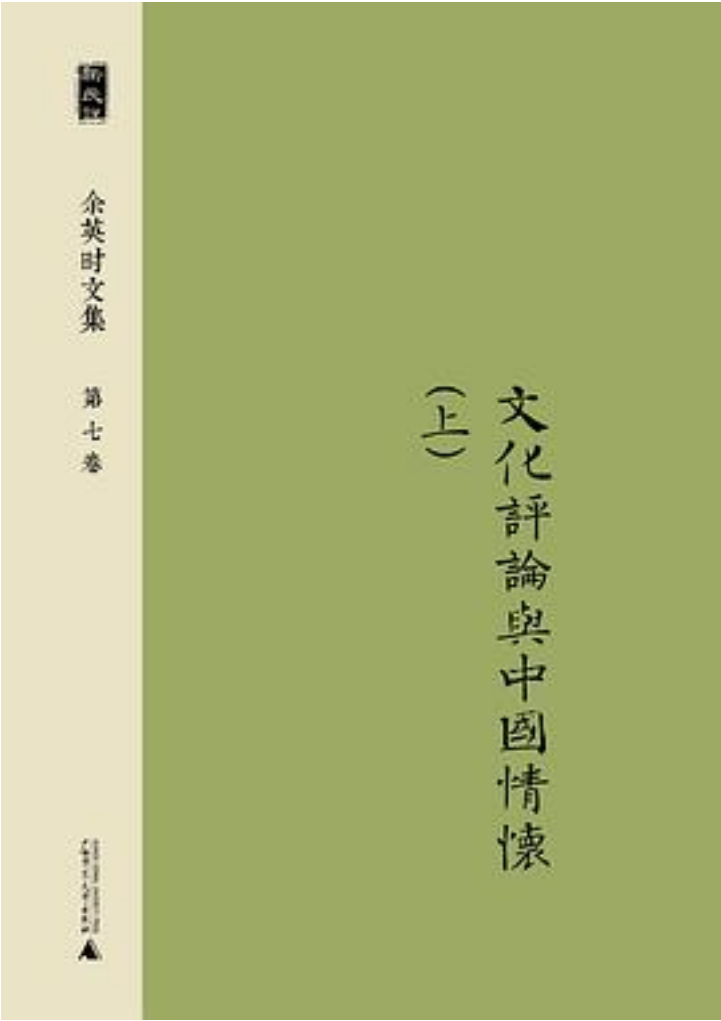


余英时文集 第七卷



[余英时文集 第七卷_下载链接1](#)

著者:余英时

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787549553945

本书是《余英时文集》的第七卷。内容涉及余英时讨论文化和思想问题的一部分文字，

具体包括“到思维之路”、“文明论衡”和“文化评论”三大部分。本书各篇文字都是以整个文化中国为对象，作者所关怀的也是整个中国文化的前景，因而，文字中虽有关政治的部分，然其基本立场是文化的。文化中包含了政治，同时也超越现实政治，是本书的一个中心论点。本书所收的文化评论都是在“中国情怀”之下写成的。所谓“中国情怀”其实就是一种中国文化的情结。

作者介绍:

余英时，安徽潜山人，1930年生于天津。1950年至1955年就读于香港新亚书院及新亚研究所，师从钱穆先生。1956年至1961年就读于哈佛大学，师从杨联陞先生，获博士学位。曾任密歇根大学、哈佛大学、耶鲁大学教授，香港新亚书院院长兼中文大学副校长，普林斯顿大学讲座教授。现居美国。著有《汉代中外经济交通》《历史与思想》《史学与传统》《中国思想传统的现代诠释》《文化评论与中国情怀》《历史人物与文化危机》《士与中国文化》《朱熹的历史世界》《方以智晚节考》等。2006年11月，余英时获得美国国会图书馆颁发的有“人文诺贝尔奖”之称的克鲁格人文与社会科学终身成就奖。2014年6月，余英时获得唐奖第一届汉学奖。

目录:《文化评论与中国情怀》自序
尝侨居是山，不忍见耳——谈我的“中国情怀”
到思维之路
《到思维之路》再版自序
《到思维之路》自序
学而思 思而学
变与常
合情合理合理合情
吾道一以贯之?
主义与问题
主观、客观与思想
理未易察!
解开心物之争的死结
解“执”
求其放心
为有源头活水来
思想的广度与深度
从心灵到思想
肯定我们的独立思想!
思想的分与合
远在天边 近在眼前
知识·思想·信仰
如人饮水，冷暖自知
思维与思维方法
思想的继往与开来
知而不行，只是未知!
文明论衡
《文明论衡》序
文明与野蛮
论进步
论自觉
论传统
论文化整体
文化评论
五四文化精神的反省与检讨——兼论今后文化运动的方向

五四——一个未完成的文化运动
文艺复兴乎？启蒙运动乎？——一个史学家对五四运动的反思
我对中国问题的反省
中国社会重建的一点检讨
“文明”与“文化”释名
论文化超越
试论中国文化的重建问题
自我的失落与重建——中国现代的意义危机
文化的病态与复健——刘笑敢《两极化与分寸感》序
文化危机与趣味取向
中国现代的文化危机与民族认同
谈中国当前的文化认同问题
美国华侨与中国文化
国家观念与民族意识
编者后记/沈志佳
· · · · · (收起)

[余英时文集 第七卷 下载链接1](#)

标签

余英时

历史

思想史

社会学

文集

随笔

社会

新民说

评论

早期文章不少，立言过于针对中共及马主义。eg:任何美好崇高的思想，一旦变成统治者的工具，便会立刻失去它的一切优点；极权主义者或暴君嘴里偏偏高唱民主自由，生活糜烂的人却不时要探讨社会主义高调；文明越进步，野蛮的伪装本领也愈大，它的真面目也因之愈不易为人所识。关于传统的定位，作者认为它应该经得起现代价值标准的衡量，能满足现代人甚至未来人的文化要求，此点颇为赞同。不过当代中国赋予了传统太多政治色彩，其结果正是文章所说:一旦厌恶的人起而维护传统，社会改革者很容易走向否定一切传统的道路。但这也是一种无奈的选择吧。关于马主义者对于五四运动比附启蒙运动的做法，作者认为与提倡革命的正当性有关，启蒙运动比起文艺复兴更能作为政治激进主义服务。此外科学精神的探讨，作者“机关枪对打”的意识的提法倒是颇为有趣。

比较容易读

是忧患语

尝侨居是山，不忍见耳。

早期文章不少，立言过于针对中共及马主义。eg:任何美好崇高的思想，一旦变成统治者的工具，便会立刻失去它的一切优点；极权主义者或暴君嘴里偏偏高唱民主自由，生活糜烂的人却不时要探讨社会主义高调；文明越进步，野蛮的伪装本领也愈大，它的真面目也因之愈不易为人所识。关于传统的定位，作者认为它应该经得起现代价值标准的衡量，能满足现代人甚至未来人的文化要求，此点颇为赞同。不过当代中国赋予了传统太多政治色彩，其结果正是文章所说:一旦厌恶的人起而维护传统，社会改革者很容易走向否定一切传统的道路。但这也是一种无奈的选择吧。关于马主义者对于五四运动比附启蒙运动的做法，作者认为与提倡革命的正当性有关，启蒙运动比起文艺复兴更能作为政治激进主义服务。此外科学精神的探讨，作者“机关枪对打”的意识的提法倒是颇为有趣。 @2019-0

思想虽可以而且应该指导政治,但却绝不能成为政治的工具;任何美好崇高的思想,一旦变成了统治者的工具,便会立刻失去它的一切优点。汉朝时儒学法家化如此,明清时的理学亦是如此。学术和文化只有在民间才能永远不失其自由活泼的生机,并且也唯有如此,学术和文化才确能显出其独立自主的精神,而不再是政治的附庸。我们虽仍然要追求民主与科学的实现,但是我们必须把这两者安放在新人文运动的一般基础之上,因为民主与科学都只有在真正地“尊重并提高人的价值”的基础上才发生文化的意义。文化运动的成败最后系于它能否在自己的文化中生根,因此,它发生的原因虽可以是外铄的,它最终的

成就却必须是內在的。

余先生的文章很流畅，此本也早已购入囊中。

[余英时文集 第七卷_下载链接1](#)

书评

昔有鸚鵡飞集他山.....山中大火，鸚鵡遥见，入水濡羽，飞而洒之。天神曰：“汝虽有志意，何足云也？”对曰：“尝侨居是山，不忍见耳！”天神嘉感，即为灭火。
《文化评论与中国情怀》可看作是余英时羽翼上所濡水点。

[余英时文集 第七卷_下载链接1](#)