

# 林文月精选集



[林文月精选集\\_下载链接1](#)

著者:林文月

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-5-30

装帧:平装

isbn:9787532152254

编辑推荐:

这是林文月最具代表性的散文精选集。全书共分四辑：辑一讲述自己如何读书，从学生到学者，从少女到为人父母；辑二记录人物，为母亲梳头，给儿子写信，陪老师访友，无一不是欢愁岁月中最难忘的记忆；辑三增益见闻，无论台湾风物还是异国奇遇，甚至童年时的顽皮探险，都汇成窗外风景；辑四为私人生活，手做佳肴、夜饮美酒、无常人生中难得的欢聚、永恒的离别，织成冷暖自知的幻化人生。

=====  
内容简介：

林文月创作散文逾三十年，游心于人世，寻思于学府，描写生命因缘、岁月感悟，以个人独特的欢愁与同时代的光影契会，如风行水上，自然成文。古人云“非文之难，有其胸次为难”，林文月的散文冰清慧美如其人，原因就在她胸中溪壑有深致。

作者介绍：

台湾彰化县人，1932年诞生于上海日租界，1945年返归故乡台湾。她精通中、日两国语言文字，身兼文学创作者、学者、翻译者三种身份。曾任台湾大学中文系讲师、副教授、美国华盛顿大学中文系客座教授、斯坦福大学客座教授、捷克查尔斯大学客座教授。专攻中国古典文学研究。教学之余，更从事文学创作及翻译。重要著作有：《交谈》、《作品》、《拟古》、《遥远》、《京都一年》、《读中文系的人》、《午夜书房》、《澄辉集》、《谢灵运及其诗》、《山水与古典》、《中古文学论丛》，并译注日本古典文学名著《源氏物语》、《枕草子》、《和泉式部日记》、《伊势物语》。

目录：辑一 书情

在台大的日子  
我的读书生活  
书情  
记忆中的一片书店  
阳光下读诗  
怕羞的学者——James Robert Hightower印象记  
一本书  
你的心情——致《枕草子》作者  
终点——为《源氏物语》完译而写  
一叶文集  
辑二 欢愁岁月  
父亲  
给母亲梳头发  
我的舅舅  
给儿子的信——拟《傅雷家书》  
欢愁岁月  
台先生的肖像  
因百师侧记  
温州街到温州街  
一位医生的死  
尼可与罗杰  
脸（外一章）  
辑三 窗外  
台北车站最后一瞥  
不见琉公圳  
东行小记  
马兵营之行

迷园  
白夜——阿拉斯加印象  
佛罗伦萨在下雨  
路易湖以南  
步过天城隧道  
窗外  
辑四 幻化人生  
交谈  
作品  
风之花  
幻化人生  
佛跳墙  
糟炒鸡丝  
饮酒及与饮酒相关的记忆——拟《我与老舍与酒》  
秋阳似洒风已寒  
夜谈  
A  
附录  
• • • • • ([收起](#))

[林文月精选集\\_下载链接1](#)

## 标签

林文月

散文

台湾

散文随笔

散文、杂文与随笔

\*上海文艺出版社\*

文学

女性

## 评论

奇怪我也是不怎麼喜歡讀遊記那一輯的。最喜歡歡愁歲月。寫人的文真是極易打動人的。畢竟有濃濃感情在。

-----  
清淡而缓慢的文字，喜欢林老师在"记忆中的一片书店"和"给母亲梳头发"里那样细腻的娓娓道来，想必一定是会把回忆反复思索体验的人呢。看了一半决定放在一边，这书并不是需要一气呵成读完的，而是在煮茶等水开，雨天等天晴的零碎时间里顺手拿起的。

-----  
挺喜欢林文月的文笔，尤其喜欢讲读书时遇到的老师们，羡慕不已。后半部分的食物是吡叻睡着先生的喜好，我就不太感兴趣了。

-----  
仅这一本来说，远不如她的译文……

-----  
文字功底让人敬佩

-----  
in 8教 / 温柔似水 娓娓道来 / 最喜欢 书情和欢愁岁月 / 感慨最后幻化人生里的A篇  
在《京都一年》里尊敬的女士 拥有这样的人生ab面 唏嘘 但是这样莫名的悸动与贪恋  
人人皆有吧 /

-----  
讀中文系的人

-----  
一般

-----  
积习多年，反觉灯晕温暖，可以镇静我心。

-----  
只读了欢愁岁月和幻化人生两辑，相比于写景，我更喜欢看作者写人物。

-----  
读过台静农之后去读她，好平常。

-----  
如此看来，应该是更喜欢她的译文。

-----  
怀着很高的期望，但读着落差有点大。

-----  
适才读完《林文月精选集》，断断续续读了好久，以至同事都说我最近读书好慢。读历史学后，似乎变成了粗人，用感官感知世界的本能失灵了，朝晖夕阴、寒来暑往都被悬置了起来，感情亦粗疏迟钝，缺少生趣。书的第一篇《在台大的日子》，林先生笔下台大枝叶横生的榄仁树勾起我某种情绪，想去看云听雨，与世界亲密接触，这便是文学的感染力吧。在最后一页抄了阿多尼斯一句话，“我寻求享有雪花与火的生活”，网易云音乐正好在放《Nero》，舒缓到凝固了下午的时间。

-----  
我仰头看层层书籍排列。有待我今后抽取阅读，不时投之以友善的目光，而书籍层层仿佛亦报我以有情之反顾。

-----  
沒想到是這樣的描寫

-----  
觉得封面特别漂亮，就这么放着，看一眼也会觉得满心欢喜。

-----  
游记部分跳过  
写老师的文章读的我都想回学校念书啦！印象最深的还是郑老写给台老的挽联，六十年来文酒深交弔影今为后死者，八千里外山川故国伤怀同是不归人！

-----  
被封面吸引，被诗意的作者名字吸引，被文字吸引。

-----  
不玩文字游戏的，读起来不累却也不够痛快

-----  
[林文月精选集\\_下载链接1](#)

## 书评

最早知道林文月是看《他们在岛屿写作》系列纪录片，其中一部的结尾，是屋外阳光下的平地，地上晾晒着一本本排列整齐的线装古籍，年届八十的林文月摩挲着早已泛黄的书页，几缕白发随风摇曳。镜头拉近，书的名称分别是《诗经》、《楚辞》、《陶潜诗》等，画面让人动容。纪录片...

-----  
上海文艺出版社《林文月精选集》。看过林文月的《京都一年》和《饮膳札记》就买了这本精选集，其实有一成多是看过的。有几篇相当感人，有几篇索然无味。封面很好看，和《京都一年》一样是和纸图案的元素，同样温暖的色调，以至于我专门查了下装帧设计是不是同一位？不是。上海...

-----  
看了之后发现连战是她表弟。按董桥的话来说，她的文字不起皱纹。不过，总觉得有点硬，刻意，当然这是风格啦。

-----  
[林文月精选集\\_下载链接1](#)