

虎雏



[虎雏 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787214108449

《含章文库·沈从文集:虎雏》内容简介：作为20世纪中国最优秀文学家之一，沈从文一生创作了大量经典文学作品。本书选录了其中短篇小说经典共18篇。其中《虎雏》是最具现实讽刺意味的名篇，故事讲述了“我”作为读书人，一心想把做军官的六弟身边的小兵培养成读书人，为这个年轻人付出了物质和精神上的代价，而最终这个小兵还是伙同一个兵杀了人，逃往异地。从充满希望到令人揪心，出乎意料的结果不仅给“我”带来愿望落空的悲痛，同时也使“我”流露出一种知识分子渴望改造国民却彻底失败的茫然与困惑，颇具反讽意味。

作者介绍:

沈从文（1902-1988），湖南凤凰县人，20世纪最优秀的中国文学家之一。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文革命的重要践行者和代表作家。主要著作有：小说《边城》《长河》《龙朱》《虎雏》《月下小景》等，散文《从文自传》《湘行散记》《湘西》等，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》《云南看云集》等。20世纪50年代后主要从事中国古代文物研究，晚年编著的《中国古代服饰研究》填补了中国文物研究史上的一项空白。沈从文凭一颗诚心，一支笔，用最干净的文字塑造了纯美的湘西世界。他的作品，满是自然的美丽和人性的纯粹。在充满焦虑甚至苦难的现实中，他笔下的世界，给我们的心灵开辟了一方净土。

目录: 福生

我的邻

王谢子弟

大小阮

顾问官

岚生同岚生太太

虎雏

生

三贝先生家训

道师与道场

更夫阿韩

阿金

失业

若墨医生

生存

七个野人与最后一个迎春节

血

元宵

· · · · · (收起)

[虎雏](#) [下载链接1](#)

标签

沈从文

小说

现代文学

中国

中国文学

评论

沈从文果然是把小说当散文写啊。

每次看沈从文的小说都看不懂，不知道他究竟想表达什么。以后还要再看看。觉得这些短篇都挺不错。

《我的邻》笑到不行，《生》最后两段戳泪点。

和《龙朱》不同，《虎雏》写的是世间百态，写的是各种各样的人，写的是以己度人和以己画人，乃至以己画世。其中有几篇好的《虎雏》《大小阮》《道师与道场》《若墨医生》，早已不止是一个人一桩事情，背后是一个过去，一个近现代，乃至一个当代。

第一次读沈从文的文字 很细腻 有点趣味 感觉有点像诗人

虎雏，大小阮，若墨医生三篇最为深刻。

《王谢子弟》

沈从文告诉我们，门谢子弟们的正常发展轨迹，女人、赌博、纳妾、抽大烟；富二代们的正常发展轨迹，泡妞、澳门、小三、吸毒，还是不一样的，我们的时代还是在进步的！如果不是这个轨迹，说明你是不正常的！

有些时代特点，没啥个人特色。淡淡的。元宵十一特别包厢那一段孤独的叙述不错。

对短篇 若墨医生 印象深刻

比起虎雏更喜欢中年

最喜欢 生

我不该看这本书的。

《七个野人与最后一个迎春节》官与人民的矛盾导致“七个野人”的惨死，何其惨烈！所谓“官”究竟是为了人民过上更好的生活，还是为了“不必做工也可以吃饭”，或是为了显示自己的至高无上的威严与其政策的正确性？！

「虎雏」简直就是民国版本的 leaving

Neverland。。文人、艺术家对于人生的幻想，究竟是否可以成为他们改造青年人格的工具，人格塑形是在什么时间段定性，这期间是否有人伦上的矛盾与冲突。这都是如今的成文法解决不了的问题。但创作者最初的冲动究竟是因为美，还是因为私欲，这都是不可知的盲区。所以就是因为人性有缺陷，生活总是不尽完美啊。

『至于一个野蛮的灵魂装在一个美丽盒子里，在我的故乡是不是一件常有的事情？我还不大知道，我所知道的是那些山同水，使地方草木虫蛇皆非常厉害。』

沈从文写作有两套系统，一方面刻画纯洁美好的女性，一方面书写野性的男性。故乡湘西的男性教会他雄强进攻，这表现了原始的男性力量，因此在他的笔下男性军人大多诚实勇武，不驯服且有血性。而小说《虎雏》，始终都在讨论野性能不能改的问题。

传说中的怒其不争

只看了《虎雏》

虎雏

2018

沈从文写得真好，什么叫力透纸背，这就是

[虎雏 下载链接1](#)

书评

原来记忆像是森林中渐行渐远的细铁轨，到末端便在氤氲雾气中迷蒙起来。许多事情都已忘记了，就连某些在一起背过课文，被罚跳过蛙跳的同学也一时间想不起来了。他们的名字忽然蹦出在同学群里时，便使人如雨珠断落于屋檐般在心里响起咚的一声，察觉到或有某个曾经的自己也被断...

小时候脑子不好使，总是分不清西南联大的沈从文和写动物小说的沈石溪。
常听人们谈起《边城》如何如何之好，很惭愧，我一直没有拜读，迷迷糊糊的时候甚至会把它与钱钟书的《围城》混淆，惹人笑话。
今天抽空读了几篇沈从文，诸如《王谢子弟》、《大小阮》、《顾问官》、《虎雏...

[虎雏 下载链接1](#)