

無緣社會



[無緣社會_下载链接1](#)

著者:NHK特別採訪小組

出版者:新雨出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9789862271520

無血緣、無地緣、無社緣，此即「無緣」。

人情淡薄、不再有交集的社會，就是「無緣社會」。

一個人孤獨死去，無人送終的狀況，就是「無緣死」。

★第五十八屆菊池寬賞受賞

★NHK紀錄片《無緣社會—「無緣死」三萬二千人的衝擊》採訪過程全記錄！

★年度最震撼人心的十大流行語之一，你不可不知的21世紀百大關鍵詞！

為什麼會出現無緣死？

為什麼正值壯年的年輕世代，會對無緣社會的來臨感到恐慌不已？

為什麼退休後理應頤養天年的銀髮族，卻面臨自己可能無緣死的現實？

二十年來從未缺勤的男子，過世後無人送終……

特殊清潔業者將無主骨灰快遞到寺廟供奉……

遠在異鄉的手足孤單離世，自己卻渾然不覺……

將人生全部奉獻給公司的上班族，卻落得中年離婚、孤獨終老……

交遊廣闊的單身貴族早早就與非營利組織簽訂生前契約……

非典型就業使得年輕世代未來無緣死的機率大幅提高……

層出不窮的老年人失蹤事件，突顯現代家庭功能的崩解及長期照護制度的不足……

這支由七位記者、一位導播及兩位攝影師組成的採訪團隊，耗時兩年，以東京為中心，足跡踏遍日本各地，從最北端的北海道到九州最南端的鹿兒島縣南大隅町，都能夠見到他們的身影。他們採訪了無數認識無緣死者的人、擔心自己會無緣死的人以及希望能用「結緣社會」終結「無緣社會」的人，製作了《無緣社會—「無緣死」三萬二千人的衝擊》和二十七支以「無緣社會」做為切入點的節目。

沒有煽情、沒有口號，這群熱血的記者以鏡頭訴說每個人都可能遇到，因人際關係疏離而引發的種種問題，以文字記錄他們在挖掘「無緣社會」實際面貌時所受到的震撼。

身為記者，他們必須摒除個人情緒，如實報導無緣社會的現狀。

作為子女，這群大都來自地方城市的遊子，也害怕自己或父母有朝一日會面臨無緣死。

「為什麼非得用這種死法離開人世？」是大家共同的疑問。

如潮水般在三個月內湧入的一萬四千通求救留言，是孤寂之人對無緣社會的控訴。

與人結緣，大家共同建立「關懷人，尊重生命的結緣社會」是他們歷經兩年採訪所尋得的一帖良藥。

《無緣社會》是給我們的一記「警鐘」

它不是高齡化社會的「必然」

它不是瘟疫

它是冷漠與自私的孿生子

作者介绍:

作者簡介

NHK特別採訪小組

日本放送協會（NHK）紀錄片節目《NHK特別專題報導》的製播團隊之一。

《NHK特別專題報導》自一九八九年播出第一個特別專題報導《政治是可以改變的嗎？里庫路特事件的衝擊》至今，製播了超過二千四百八十七部與社會、國際、經濟、歷史、政治、醫學、災難、自然環境、文化藝術、娛樂、天文地理有關的記錄片。

《無緣社會—「無緣死」三萬二千人的衝擊》的採訪團隊，是一群長期關懷、採訪社會議題的NHK記者、導播與攝影師。在製作這次專題報導之前，他們曾在二〇〇六年製作過《窮忙族（一）拚命工作也無法擺脫貧窮》及《窮忙族（二）靠努力就能擺脫貧窮嗎？》的專題報導。

譯者簡介

鄭舜瓏

輔仁大學日文系，台灣大學日文研究所畢，主修日本近現代文學。

日本福岡大學交換學生一年。曾任碧湖劇場日文導覽人員、版權代理公司日文版權業務。

平時喜歡耽溺於故事、文字、和音樂之中。

譯有《請勿在此丟棄屍體》、《殺意必定三度降臨》、《平成猿蟹合戰圖》、《新・AV時代——讓AV走出陰暗小房間的那些人、那些事》等作品。（以上皆由新雨出版）

目錄: 推薦 希望臺灣不會走向「無緣社會」／門諾社會福利慈善事業基金會董事長 黃勝雄

推薦 人無法獨立於社會而生存／台大社工系教授 楊培珊

推薦 抬起頭，向溫暖的人群前進／弘道老人福利基金會執行長 林依瑩

推薦 以「結緣」終結「無緣」／清華大學材料科學工程研究所博士 施修正

前言

序章 「孤苦無依者」日益增加的日本

第一章 追蹤「行旅死亡人」——總結於寥寥數行的一生

【專欄】悄悄蔓延的「直葬」

第二章 日益淡薄的親情——被「拒絕認領」的遺體流落何方

第三章 單身化時代——「終身未婚者」遽增

【專欄】老漂族

第四章 社緣被切斷之後——仰賴「替代家人」的他們①

第五章 「單身貴族」的女性們——仰賴「替代家人」的他們②

【專欄】共同墓

第六章 對「無緣死」的恐懼已蔓延到年輕族群——在推特中訴說對未來的不安

【專欄】年輕力壯卻「繭居在家」

第七章 為了重建人際關係——重獲新生的男人
第八章 消失的老人們——高齡者接連失蹤
第九章 從無緣社會到結緣社會——尋求新的「聯結」
代後記
• • • • • [\(收起\)](#)

[無緣社會_下载链接1](#)

标签

日本

NHK

紀實

社會紀實

社會學

無緣社會

高齡

老年

评论

我也不知道是怎么找到这本书的，我只能说，现实看多了，眼睛会疼。在看美丽新世界的时候反感乌托邦，可是看无缘社会的时是多么向往美丽新世界啊，好吧。

不太认同记者认为无缘死是悲剧，如果本人觉得孤独死了没关系，那有什么问题？死了就死了还记挂着尸体将得到什么待遇干嘛？

也不同意记者对社会的控诉，这是双向问题，要不是当事人极力抵触「麻烦别人」根本不会有接下来的戏剧，也不是指责当事人固执什么的，只是从开始这就是个人选择的结果。当然社会过去几十年的洗脑是造成人们种种执着的根本原因，但拒绝洗脑特立独行也是一种选择，但大部分人年轻时都选了容易走的大众之路，老年时自然只能在社会观念的大众框框下过微小的生活。社会单子化造成隔离与没错城市发展的畸形脱不了关系，但如果可以早点脱离社会的羁绊，那它的畸形就无法影响你的余生。这是因与果的关系吧！

訪談，在書店讀的

为什么只在东亚发生，欧美方面的经验是什么？

關於老病死的關懷，比如：長青活動／葬禮規劃／共同墓的合葬，台灣社會中因信仰凝聚的社緣也承擔了一定的依託力量。高齡社會的因應之道除了商業服務和慈善志工走入社區的關懷，具有共同信仰團體在生死問題凝聚的共識對社會確是很大的幫助。該書的焦點除了採訪調查日本孤獨死的無緣社會現象，及高齡化相關產業發展。而基於信仰所產生的社會改造力量，其實也是非常顯著的社會型態。這方面的調查也是一個方向，可惜在這本全書新聞稿的嚴肅紀實中尚須待補。

節目組太狹隘了。另外本人非常討厭羈絆。

人生是一趟單程，對生的尊重，或許坦然面對喪失的前提。
無緣，也是有各種緣分，各種聯結為先，才會失去緣之後的阻滯。
想起來，退休後的剝毛豆活動，以及廣場舞，就沒有那麼可憎了呢。

这种无缘社会的现象可能与日本人的性格有很大关联，记得《菊与刀》里就分析过日本人性格中矛盾的一面：战争时狂热野蛮，平常时谦卑文明。日本人很在意别人对自己的看法，哪怕是家人朋友同事之间。不是说我们就不在意别人对自己的看法，而是对日本人来说更为重要，甚至是置于生命之前。所以书中采访的很多无缘社会的孤独的人都特别强调不愿给别人添麻烦，不管是爱人、子女、兄弟姐妹，宁愿孑子余生，悄然逝去。我不希望我老了会无缘社会，应该也不会，但从这本书可以看到老龄化社会老人的窘境，当我们的经济发达到日本的水平，人老了是不是也会走向如此？
补充：还有一个感悟，不能为工作牺牲家庭，书中不少人都是一心为工作，老了，工作是不会为你的。

很意外地翻出了这本书，昨晚读到四点多才睡，总体来说还是不错的，就是文字啰里八嗦，也许是翻译的问题。想到《自杀论》里提到过加强社会组织的力量，也就是此书里阐述的场所中的“关联”可以使人生存下去。另外，普通的人就是幸福的人。

讲求追根溯源的话，现实就相当严峻

遗嘱教育很重要，除此之外无缘死真的还好。

日本的今天是中国未来 只愿不枉此生

[无缘社会 下载链接1](#)

书评

时常有人谈及中国社会中无所不在、难以逃脱的关系网络，如果你很厌烦它，那么小心，它的反面也一样可怕。这一景象在日本已渐渐变成现实：在那里，问题并不是人与人之间的关系太多了，而是太少了。所谓“无缘社会”，就是指这样一个人际关系极度萎缩的社会。虽然人们常说“人...

文/红白 已经一年多没写书评了，但看完《无缘社会》，我觉得无论如何要写点什么。王国维有词云：人生只似风前絮，欢也飘零，悲也飘零，化作连江点点萍。这是我极喜欢的一句。在看完《无缘社会》之前，我从来没觉得一个人除了孤独点，还有什么不好。对于我这样生性凉薄、处事...

刚开始读日本NHK特别节目录制组集体完成的这本名为《无缘社会》的书时，心中充满了好奇，日本人又发明什么汉字词汇了？比如“穷忙族”、“尼特族”、“家里蹲”之类，现在是“无缘社会”，等到读完第一个因“猝死”多日直至尸体腐烂才被人发现的大森忠利的故事，忽然不忍再读下...

“无缘社会”系NHK电视台资深采访记者作品集。采访主题是“现代人的孤独老死”。高龄、少子、失业、不婚、城市化，造就了这样一批人，他们活着，没有人和他们联系，他们没有工作，没有配偶，没有儿女，也不回家乡；他们死了，没有人知道，即使被发现，也没有人认领他们的尸体...

前些日子，NHK播放了有关“无缘死”的节目，成为大家关注的热点。我虽然想避开，但是最终还是看了这个节目。我之前觉得，人反正也是一个人赤条条来赤条条去，所以对孤独死没觉得有太大的问题，也做好了心理准备。但实际上看了节目，还是觉得受到了不小的冲击，到底寂寞和悲哀...

我死后一个月被人发现在单身公寓里。尽管年轻时结过婚，但没有孩子，老伴儿离世后，和七八只猫生活在一起。在邻居眼里，我是一个离群索居的老人，虽然不至于邋遢和古怪，但与周遭都保持着距离，这当然也不会让周围的邻居心生喜欢并相互交往。被警察发现的时候，我的部分身体...

很多人来到北京之后都会感觉到一种在其他城市没有的孤独感，因为这座城市太大，自己太小。现代社会在给人以无限自由的同时，也将人推入茫茫人海中，这是很多人从来自家庭的束缚和保护中挣脱出来后不得不重新面对的另一极端挑战。从逃离北上广到重回北上广，越来越多的人发...

全书还没读完时，我给墨子发微信推荐这本记者手记，我猜她一定喜欢这群像警察一样去找“无缘死之人”生前故事的记者。之所以要推荐给墨子，是因为她梦想做侦探，后来退一步想干记者，再后来学了社会学。我不知道她到时候会带着哪个身份去读，但无论哪个身份应该都会被戳中。 ...

离群索居者，不是魂灵就是野兽。——亚里士多德
老实说，刚开始看到这本书的介绍，觉得挺有意思，有三万两千个可以挖掘的故事，可以探索的人生。但是通篇读下来，我觉得是NHK特别节目录制组的人观念狭隘了。他们悲天悯人，认为无缘社会是个病灶。或许是因为其中大部分人退休后...

去过日本，我的朋友说很喜欢日本，因为在那没有人会刻意问你的隐私，没有人会干涉你的想法和私事，这是最无负担的谈话方式。

最近读了著名的《无缘社会》。
读它之前已经多次听说过日本人的独居生活，年轻人离开故乡，在异乡漂泊，没有配偶子女。还有的人连工作也没有，足不出户，靠外卖为生，年纪轻轻做起了肥宅。
看似自由的表象下，一个严峻的问题潜伏其中：老无所依。
孤独不会随着年龄增长自然消...

《无缘社会》是由日本NHK策划在2010年集结播出的特别节目，属于社会调查类型的电视纪录片，节目的影像我没有看到，但是由上海译文出版社翻译并于2015年再次出版的同名书籍却令我陷入深思。

“无缘”在字典里的解释是“没有亲人”、“没有关联”的意思。而在日本， ...

自由与山巅上的空气类似，都不是孱弱者能够经受得了的。——芥川龙之介
当经济伦理/工具理性不但渐次将人从他们生来隶属的信仰与传统的魅梦中唤醒，还进一步使其发展出对各自所属的民族/国家/家庭/职业/性别/性取向等等小集团的抵制性话语体系，对其逐一宣称个体对自身意志的最...

[無緣社會_下载链接1](#)