

# 文学艺术的瞬间与永恒



[文学艺术的瞬间与永恒 下载链接1](#)

著者:曹莉

出版者:清华大学出版社

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787302352341

曹莉主编的《文学艺术的瞬间与永恒》是《清华大学新人文讲座》的第7辑。

《文学艺术的瞬间与永恒》系文学艺术领域名家、著名高等学府名师的演讲集，演讲内容涵盖了诗歌、小说和绘画、雕塑、戏剧、电影等，旨在重温和感知文学与艺术的特殊魅力，领略文字与色彩、造型与结构、声音与图像所表达的思想意义和生活秩序，重提审美标准和美学问题，塑造新一代大学生的精神人格和审美品位，激发年轻人的想象力和创造力，造就他们热爱美、追求美、创造美的热情与才华。

## 作者介绍:

曹莉，本科毕业于北京外国语大学英语语言文学专业；获剑桥大学英国文学博士学位。1995-1996年在美国康奈尔大学和哈佛大学做富布赖特访问学者。现任清华大学英语语言文学教授、博士生导师、清华大学国家大学生文化素质教育基地副主任，主持国家社科基金、北京市高等学校教育教学改革重点立项等科研项目。主要社会兼职：全国英国文学研究会常务理事、全国美国文学研究会理事、全国英语文学研究会理事。主要学术论著：《史碧娃克》、《永远的乌托邦——西方文学名著导读》、《美国全国图书奖获奖小说评论集》等。

## 目录: 总序

文学艺术的瞬间与永恒 (代序)

第一讲 文学问题

第二讲 冯至与十四行诗

第三讲 整—现代性：中国20世纪艺术的逻辑

第四讲 戏剧的意义

第五讲 小说内外

第六讲 我所理解的文学与电影

第七讲 当代先锋诗三十年

第八讲 昆曲面向国际——从白先勇青春版《牡丹亭》讲起

第九讲 钱钟书与《围城》

第十讲 传记文学的看头

第十一讲 今日电影之走向

第十二讲 希腊悲剧与人生冲突——以索福克勒斯为中心

第十三讲 大众传媒时代的小说写作

第十四讲 命题与创作

· · · · · (收起)

[文学艺术的瞬间与永恒 下载链接1](#)

## 标签

2017年：阅读清单

## 评论

[文学艺术的瞬间与永恒\\_下载链接1](#)

书评

[文学艺术的瞬间与永恒\\_下载链接1](#)