

末日巨塔



[末日巨塔_下载链接1_](#)

著者:[美] 劳伦斯·赖特

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787532766376

1996年3月，美国联邦调查局特工谢尔曼驱车前往亚力克站报到。

亚力克站是中央情报局的第一个“虚拟”情报站，在组织结构图上，这个站点被标为“恐怖分子资金链”，隶属于中情局反恐中心。实际上，它的工作就是追踪一个人的活动——奥萨玛·本·拉登。

亚力克情报站已经搜集了35卷有关本·拉登的资料，这35份卷宗描绘了一个以救世者自居的亿万富翁。他出身的家族规模庞大且极具影响力，与沙特王国的统治者关系密切。他自己也因为在阿富汗发动反对苏联入侵的“圣战”而名声大噪。

1996年8月，本·拉登在阿富汗的一个山洞里向美国宣战。之后的时间里，谢尔曼独自一人继续对他进行调查。谢尔曼绘出了基地组织的网络分布图，他发现组织的很多同伙都和美国有关，他断定这是一个以摧毁美国为宗旨的国际恐怖组织。可是，当谢尔曼想与上级讨论此事时，上头却连个电话都不回。

无人理睬的谢尔曼，只能独自思索那些日后每个人都会去想的问题：这个组织从何而来？它为什么单单选择攻击美国？怎样才能阻止它？

他就像是一个观察着载玻片的实验室技术员，那上面是一种前所未见的病毒。在显微镜下，基地组织的致命特性开始显露出来。这个组织很小（当时只有93名成员），但它是更大规模的激进运动的一部分；这种运动遍及伊斯兰世界，尤其是阿拉伯国家。

最可怕的一点是，几乎没有人重视它。它太怪异、太原始，也太遥远。然而，基地组织绝非只是来自7世纪阿拉伯的古董，它已经学会了如何利用现代工具和现代思维。这并不奇怪，因为基地组织的故事，其实是不久前从美国开始的。

作者介绍:

劳伦斯·赖特(Lawrence Wright)，毕业于杜兰大学，曾在埃及开罗的美国大学执教两年。他是《纽约客》杂志的正式撰稿人，也是纽约大学法学院法律与安全中心的会员。著有5部非虚构作品——《城市孩子，乡村夏天》、《在新世界》、《圣人与罪人》、《回忆撒旦》，《双胞胎》；还写有小说《上帝的宠儿》，并与人合著了电影《全面围攻》的剧本。他与妻子长年居住在得克萨斯州奥斯汀。2007年，他因《末日巨塔》一书获普利策奖。

目录:

[末日巨塔_下载链接1](#)

标签

纪实

美国

基地组织

9.11

普列策奖

历史

宗教

社会学

评论

这书作为中东纪实系列，可以串联《大博弈》《塔利班》《黑旗》《慕尼黑的清真寺》《阿富汗战争全史》《坎大哈之狮》《亡命排》《孤独的幸存者》《美国狙击手》等等图书和电影。。。

与《大而不倒》相似，典型的美式大众纪实文学，构想性的事件描写太多，可读性非常强，但思想深度实在一般。以重点人物经历为主线，梳理了现代宗教极端恐怖主义的起源和基地的兴起及活动，前半部极端思想家和恐怖大亨的思想经历是最大看点，后半部则充满了对美国式官僚主义的抨击。总之，宗教是穷人的鸦片，理想主义则诱惑有头脑的人走向极端。伊斯兰教兼具两者特性，成为宗教极端的温床顺利成章。500页篇幅感觉注水了。

#中东#02。在突尼斯海滩扫射难道不是太过分了吗，狂热分子们收收手吧。也许无法改变基地组织，但如果没有机构间斗争和部门内倾轧，9.11本是可以避免的。中情局与联调局的相互敌意对围捕基地组织网络造成了负面影响。书后面那么多的参考文献和采访对象，让我对作者肃然起敬，一杯咖啡的钱，拿到手里的是别人多少的心血啊

基本上是在地铁上和堵车时看完的。这本书让我理解了恐怖分子（包括圣战组织和基地组织）的思想起源与发展过程，尤其是他们的思维逻辑。感觉哪怕未来全世界是他们的了，以他们的习性也会互相残杀吧。

大多极端宗教分子诞生于贫穷、绝望和梦想。某种意义上来说，911是恐怖分子和美国政府官僚部门联手制造的。一个个起初丝毫不起眼的细节连缀起来，指向那个命定的结局。

引述尽可能多观点的平行报道与数十次深入采访的垂直轴线纵横交织，解读伊斯兰世界政治与宗教密不可分的种种运动，尤其是最终导致了“9·11”悲剧的基地组织的发展历程，以及作为其领导人的本·拉登的圣战之路。从捍卫宗教信仰、守卫受到威胁的穆斯林土地，到意图彻底颠覆西方世界，以无辜者的死亡为代价、以自杀式恐怖袭击为手段，基地组织就这样变成了一个全球性的恐怖主义组织。而寻求着生活意义和目标的阿拉伯民族无着无落的年轻一代，最终在圣战中找到了自己的归宿。

奥尼尔死在911，真可谓是最好的归宿。他和本拉登都是完美的莎翁式宿命双雄。

10年前的普利策作品，以9.11为切口，写本拉登扎瓦希里及其基地组织构建，是相当好读的伊斯兰恐怖主义简史。放在今天也不过时。对于理解当下也门乱局、中东局势、伊斯兰国兴起、包括新疆在内的反恐境遇，仍大有裨益。

书是好书，但这本就是09年出版的《巨塔杀机》，上译改了个名又买了一遍。

当记者的，当到这个程度也够本了。。。

新闻纪实写作标杆。一，资料翔实，前后采访七百余人，除美国FBI与CIA之外，作者在非洲中东阿富汗实地走访五年，光当地翻译前后找了十来个。二，作者很沉得住气，虽然作品叙述中心始终聚焦于奥萨马本拉登，又不仅止着眼于本拉登。作者扫荡一般地搜罗整理二十世纪以来每一件重要的中东及阿富汗地区的政治事件，以及这些事件与极端宗教文化在本拉登身上的回荡影响。对这些地缘政治冲突的历史愈熟悉，越能感受到作者写作手法的震撼，这是一本关于人是如何被历史与文化侵蚀塑造的极端活体样本的忠实呈现。可惜的是，只写到911大幕开启就戛然而止。

伊斯兰全球圣战运动的前世今生，把库特卜、扎瓦希里、本拉登这三个核心人物还原到他们各自的生活和处境之中，举重若轻的背后是作者几百种书面资料来源和几千次采访交叉比对。最可贵的是在9.11后美国民众恐穆斯林的情绪下，作者敢以如此中立的态度

书写圣战史，放在今日被怎么骂都不奇怪。可悲可叹。

库特卜，扎瓦希里，奥马尔，本拉登亦或是奥尼尔、朔亦尔和谢尔曼，每个人都在自己的困境里挣扎。

deserve to put on the screen

无法想象作者到底查了多少资料，见了多少交叉验证的信源。把基地组织当年兴起的脉络梳理得清晰有说服力，也写出了美国反恐工作的具体官僚主义问题在哪里。每个主人公都有血有肉，像后半篇奥尼尔的性格特点，突然夹了一小段，寥寥几千字写透，就能理解他美式个人英雄主义的做派，理解他勇猛和个人抱负的来源，看到最后结局，奥尼尔的死亡是911里极有代表性的美国悲剧。

革命者都是恐怖分子，只有暴力才能改变历史。对激进伊斯兰主义来说，共产主义是大敌，资本主义也无差，因为它们都毫无信仰物质至上。先除掉殖民者、再杀死共产主义、然后毁灭西方民主、最后消灭掉非我穆斯林。以911为切口，回溯埃及夺权和反苏圣战，对标志人物去妖魔化后，叙述了激进伊斯兰的多位“灵魂先驱”，相比之下，本拉登太缺乏人格魅力了。有点高开低走，前三章颇为惊艳。多宗族派别的激进运动梳理得挺清楚的，作为基地组织入门读物，好读！（同名剧集The Looming Tower年初已上线）

10年前的普利策奖获奖作品，对“911”事件如何产生的分析来到位，采访极扎实。其中，约翰·奥尼尔的人物描述令人心碎。如果不是官僚机构间的倾轧，悲剧本能避免……

讲道理比《黑旗》好很多啊！在平行和垂直两个方向（如作者所说）上把极端伊斯兰教到基地组织到911的进程讲得很清楚，班纳、库特卜、阿扎姆、扎瓦希里、本拉登及美方情报/调查人员的背景描写也没有很喧宾夺主，总的来说，翔实中立。（对金鱼脑也很友好，时不时提醒前面出现消失又出现的人是谁，希望所有中东相关作者向他学习（你谁？！）

讲述的很清晰，但还是没多久就被一个个长长的名字弄晕了。没有过多煽情，但有很多动人之处。

这些极端份子非但不是边缘人或落后的人，不是心理疾病患者，不是家庭不幸，相反他们许多人十分现代，出身中产以上甚至很富有、受教育程度高，还有不少模范年轻人，拉登甚至曾经是民族英雄；也并非美国情报部门疏忽，相反他们后来已足够重视且早有预兆，别说线索沙特将疑犯名字在发生前已如实相告，911悲剧的发生说穿了本就是斗争的失败就是耻辱；本书叙事性很强，细节丰富，发展脉络过程详尽，但是感觉分析不够充分，他们的信仰走向常人不可理解的疯狂的原因阐述还缺乏足够的说服力

[末日巨塔_下载链接1](#)

书评

任何看完《巨塔杀机》的人都会佩服作者的写作勇气和能量，在这本书里作者事无巨细地追溯了伊斯兰激进势力的发生与演化，同时也梳理了美国过去十多年来各种安全事务的重大失误和弱点，两条线索独立分明而又互相缠绕，尤其是进入1995年后，可以看出机会是如何一步步被两方抓住与...

有些事件的爆发就像宇宙诞生的那一次大爆炸一样——忽然之间，世界从此不再是原来那个样子。正因为这种鲜明的分水岭意义，世人在震惊之余，也常常抱有一种强烈的冲动，想通过追根溯源来解释它们因何爆发。珍珠港事变、肯尼迪总统被暗杀、9/11事件都曾激发起人们对真相的极大渴...

当9.11发生的时候，我还在大学校园，那是一个晚上，突然听到周围人议论。于是，我们拔下电话线连在电脑上，拨号上网，在门户网站上了解这起让我目瞪口呆，又匪夷所思的事件。这起事件，当时让我惊诧的有两点：

1.客机撞大楼，还是地标建筑，甚至还去撞了一把五角大楼，最终造成...

罗豫/文

如果说“报告文学”这种文体的存在真的有其正当性，那么《巨塔杀机》不啻为该领域的一个范本。重要的关节，作者劳伦斯·赖特都以新闻事实和采访资料为基础；细节上，他又用几乎不动声色的、相当克制的文学想象来丰满人物形象。赖特尤其注意不去迎

合读者的先入之见。 ...

本文同发于『正谈All Things Political』 www.zhengtan.me

好莱坞拍过许多特工电影，这些电影的套路也大致相同，不外乎有特立独行的特工、开明的上司以及狡猾的对手，最终特工在上司的全力支持下过五关斩六将，击败对手，声张正义。现实往往比电影更精彩复杂，也远比电影更加残...

我一直喜欢看一些关于内幕的东西，而911则始终是我浓厚的兴趣点，我记得曾经在我中学的时候就买过911调查报告的书，A4开本的上下册，至今还躺在家里的书柜上，只看了一点点后来也就没时间和精力继续读下去了。
这本《巨塔杀机》是我一直以来的阅读兴趣所在，关注了很久终于买...

这本书的篇幅很大一部分着墨于本拉登和基地组织的身世。发家史和对美圣战的筹划，以及美国有关部门的侦察应对。

刘放：《巨塔杀机》最近在中国大陆出版了简体中文版，您想对中国的读者说些什么吗？

劳伦斯·赖特：狂热分子始终活跃在我们的周围，只不过他们采用了形式迥异的巧妙伪装。20世纪的上半叶是纷繁的政治辩论，而上世纪末到新世纪初始，更多的焦点集中在宗教信仰的问题上，不再是...

这部非虚构作品用事实证明了恐怖主义是深刻信仰的产物。作者赖特是《纽约客》的记者，“9.11”事件发生当天请求编辑戴维·雷姆尼克派他进行本书的采访，历时5年乃成，信息来源主要是彼此敌对的两方：圣战者和美国情报系统。美国新闻作品的路数我还算熟悉，这本书的采访广...

一篇《美国为什么要打叙利亚》的公号豹文中推荐了这本，中东MSL世界宗教极端组织如何升级为恐怖组织的扫盲书。几个认识和感想：
1.极端宗教狂热组织的统治无赖就无赖在，他们虽然声称谨尊《古兰经》，推行沙利亚法，但自己实行恐怖主义时又自有一套霸道的说辞借以推进圣令：《...

这本书出版于2007年，从埃及圣战者易卜拉欣到美国写起，结束于911事件美国发动阿富汗战争。如今十年过去了，两场战争都已经烂尾，而又一本描绘了Isis崛起历史的《黑旗》再一次包揽了普利策奖。
反恐反来反去，好像毫无进展，除了政府更大了，债务更多了，公民隐私更少了，监控

...

9/11这个日期，无须加上任何年份的前缀，我都会迅速涌现那些画面。我试着梳理这些画面涌现的次序：首先是世贸中心的倒塌，人从摩天楼纵身而下，然后，我才能够想起飞机撞入大楼的画面，最后，可以定格在一个通缉令上，上面的头像是本·拉登。这是我个人的次序，其含义恐怕在于...

高塔是塔罗的第16张，可以讲是众人一心的力量表现，也可以说是乌合之众的分崩离析。维舟说 Colin Turnbull在《森林人》中曾写到中部非洲的一个原始部落，在他们内部“通常纠纷的解决很少参照对于这一起事件所宣称的对与错，而主要是根据这个共同体盼望恢复平静的意向”。希...

在生存的层面上，本·拉登是个处于边缘地位的局外人；但在他以自己为中心一点点编织起来的神话之中，他逐渐成为了所有被迫害、受屈辱的穆斯林的代​​表。他的生活，以及他用来包裹自己的各种象征，极为有力地代表着现代伊斯兰世界中典型的、普遍存在的被剥夺之感。本·拉登在自己...

[末日巨塔 下载链接1](#)