

女性書寫的多元呈現



[女性書寫的多元呈現_下载链接1](#)

著者:黃錦珠

出版者:里仁

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9789866178788

作者介绍:

目录:

[女性書寫的多元呈現_下载链接1](#)

标签

晚清

【女性研究】

文学研究

女性

评论

资料翔实，有史有论，能看出锦珠老师严谨的学术态度。对清末的女性书写，我看完的感受是，在当时因国族命运而兴起的女权呼号，其实还是在男权男性声音之下发展，正如同女性书写自身经验，展现自身主体性，都是在男权放开的那一点范围内，毕竟情欲、道德等核心处仍是恪守传统道德。但是，也正是在这一点点缺口处，裂口慢慢拉大，女性主体意识也一点点增大，这种保守为后来的逐渐开放做了铺垫。最有意思的是中卷：书写与行动，其中提到了女性的发声位置，还有下卷：婚恋与情爱，谈到了这些女作家的婚恋观，在她们想要张扬却又不敢张扬，或者实际心藏恐惧的矛盾心理之下，最能看出当时女作家们的处境。“女子弄文诚可罪”，女作家敢于因小说而非诗文透露自己的名字于文坛，勇气实令人敬佩。

[女性書寫的多元呈現_下载链接1](#)

书评

[女性書寫的多元呈現_下载链接1](#)