

离开北京去大理



[离开北京去大理_下载链接1](#)

著者:IKO

出版者:译林出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787544736602

作者和爱人从北京移居大理这样一个安静却有故事的城市，拥有不大不小的房子，可以

种菜、栽花的后院，养一条金毛，远离喧嚣，告别PM，有一个相爱的人，平静生活。本书是其在大理生活的点滴和感悟，包括每一季的蔬菜水果、景色、美食、节日、生活等。

“此书记录了我和老公虫子2013年2月离开北京移居到大理之后的生活，包括所见所听所感，以及我们心理的成长和变化。我们用图文记录的方式，给我们在大理这已过的九个月（2013年2月—10月）生活留念。

有些朋友并不理解我们为何要在一个古城住那么久。其实我自己也不太明白，说不出为什么。也许是因为我和虫子都是喜好安静的人，在一个陌生的地方就可以不被打扰、安静地过自己的日子—反正，至今还没有待腻，还不想离开大理。”

作者介绍:

80后iko和虫虫是一对北京小夫妻，辞职之前，iko是一名白领，上班族，虫子是自由职业。2013年，他们自驾移居大理，iko把他们的经历写成文字，发表在《北京青年报》，经《人民日报》官方微博推荐后，他们的故事受到成千上万网友关注。他们在大理过着简单朴素的生活，《舌尖上的中国》摄制组找到他们，使他们成为第二季第七集《三餐》的主人公。2014年，他们继续生活在大理，过自己想要的生活。

目录: 二月: 离开北京
离开的念头——找回自己
离开的决定——天时地利人和
倒计时
说再见
我们回来了
手忙脚乱

三月: 古城生活开始了
大理生活一月记
三月的第一天
大理新家
一切都不一样了
吃货
大理厨娘
四月: 风清月明的日子
4月小事
慢生快活
人民路上的收获
第一个大理节日
山静日长

五月: 生活步入正轨
“虚度”在大理
幸福从何而来
小满的一天
凉拌土豆丝
大理宅人
生活习惯的改变 (一)
六月: 大理的夏天
夏天的记号
深蓝色生日
买书

端午生日宴
雨季前的高温
“无聊”的日子
北京的夏天

七月：雨季来了！
盛夏的果实
美梦不醒
七月雨记
家宴
节俭和低碳
家庭主妇的期盼
简单生活

八月：离群索居的日子
名正言顺的玩火
生活家
人生若没有晚饭
立秋那天
买菜趣事
8月的下午

九月：夏去秋来
花果婚
秋食
中秋月夜
大理云和雨
没有烦恼，怎叫生活
三验爱车
过好自己的日子

十月：清淡的朝朝暮暮
快乐都是自找的
清清淡淡
一家三口
古城没有电影院
生活习惯的改变之二
大理古城之游玩指南
大理古城之生活指南
• • • • • [\(收起\)](#)

[离开北京去大理 下载链接1](#)

标签

旅居

大理

旅行

离开北京去大理

随笔

生活

小说

看封面就想买的感觉

评论

在这里，你再高高不过苍山，再深深不过洱海，再强强不过岁月。人心兵荒马乱的年代，还能有大理，真是一种幸运。

这件事很有意义，每个困在城市中的白领多少都有些想逃离的冲动，但文笔太差了，没读完。。

或者是书的主题的原因，全书就是不断重复简单生活，平淡日子啥的句子，一点干货都木有，也木有写出大理的魅力啊妈蛋差评。口亨，移居大理真的要提上议程来啊!!!

虽不能至，心向往之

果然是，喜欢安妮宝贝的，女子。

全篇都是无聊的废话和在少见多怪的感慨

这种生活我是欣赏的，矫情过度把生活过度意义化和浪漫化就有点受不了了。并且，内容也是散乱只记录日常，没有哪怕一点点思考在里面。

很喜欢这本书。但相对于旅行，我觉得这本书应该归类于生活。因为她记录的其实就是很多人奢望的“简单”生活~

文字挺好，但整本书让人有些不适

1，区区九个月生活硬是抻出来一本书，显得无聊单调

2，生活琐事过于意义化，总想拔高，但只有记录没有思考，所以充满了少见多怪且莫名其妙的感慨 3，文字模仿安妮宝贝的痕迹太重了

作者的想法很好，去的地方很好，可惜审美太差、文笔太差。没有必要买。

一个人一辈子只能体验一种生活，但是阅读却可以带你体验各种不同的生活，书架上总有一本书可以瞬间把你带到太平洋，堪称最价廉物美的旅行。喜欢这一类生活在别处的书籍。

其实找个东北的三线城市，也许过的比大理更自在

贵在真实

文字有待加强，但是这种生活是我最向往的

书中描写透着一股北京姑娘的朴实劲，我喜欢。但是大理是不会去了的。

看看别人的生活琐事，也不赖。

在去前读完了。。

你知道 我是刚从大理回来 才看的这么一本诉说我心声的书 虽然写的真是不咋地啊 但是我真想念大理呀 看完了之后也算是回味了一番 并且看完这本书之后 我竟然有做饭的冲动 这不太科学啊啊啊啊啊

山静日长，慢慢生活。旅居大理的日常，图文朴实，但情真意挚，“写下每个微小心动的瞬间”。有一些句子击中人心：我们也并没有多么特别和勇敢，也会对未知的世界惶恐和担忧，但我们更怕一年如一日麻木生活和年老后的追悔莫及。书看得少了，心里便有一块是空的。没有遗憾的生活是不完美的。

因为爱大理，选择了这本书，然而旅居和旅行真的有很大差别，就如<<冷山>>，翻开书，扑面而来的是浓郁的生活气息,以及心态的慢慢变化 送给小米粒了

[离开北京去大理_下载链接1](#)

书评

翻开《离开北京去大理》这本书有种亲切感，因为里面再现了我“第二故乡”的日常生活。我曾在昆明生活、学习了四年，假期总是坐上火车往大理、丽江跑。虽然那种自由自在无忧无虑的日子已经告别了整整十年，但是某种食物、某个场景、某个细节，就能唤醒那段最美好的回忆。看到文...

《离开北京去大理》编辑手记/火花星河 这个世界需要理想，还需要保理想。
《离开北京去大理》一书从去年九月底作者交全稿，到今天出版，在出版方的手上经历

了大半年的时间。这大半年过得飞快，其间不无艰辛。
其实每一本书稿的经历大致相似，但还是提纲挈领，做个梳理。首...

近几年，很多白领从北上广深逃离到乡野田园，过着旅居或客栈老板娘的生活，着实让人羡慕嫉妒恨。我身边就有这样的朋友，是我以前在北京的同事。她很喜欢驴行，组建了驴友群，每个周末都跟驴友出去玩。那时，她的薪水只有2000左右，住地下室，但她说驴行的费用并不高，最贵的也...

当看到《离开北京去大理》这本书的时候，我的第一反应：这是一本旅行攻略。不用打开书页，也能猜出这里面写的，大抵就是从北京去大理的一段小清新小文艺式旅游日记。
可是当我打开第一页，看到那一句“我们在大理已过的9个月”时，才意识到我错了，可是又不是那种大...

亚马逊发货速度挺快，不到一天时间就从满怀期待到捧在手里阅读。
几天前就看完了，然后知道了很多有意思的东西（当然大部分都是吃的和喝的）。有我还没有尝过的山竹，桃花酿，还有舌尖里面的炒见手青，酸木瓜鱼。我是湖北武汉人。从小家里就有鱼塘，饭桌上的鱼肉没怎么间...

深夜离开大理坐过夜火车到昆明，凌晨4点被列车员敲着车门吵醒，和一群面带迷惘的旅客一起鱼贯走下列车，找到灯火通明的机场快线售票厅，虚弱无力睡眼惺忪地买票、等候、上车，在黎明前的黑暗中抵达昆明机场，准备回到现实得不能再现实的上海，这一切与我们在大理的几日闲散舒适...

每天在水泥森林中穿梭，做着不得不做的工作，这就是我的现状。所在的行业越来越不景气，工作量加大福利却越来越差，于是我们都成了“不吐槽会死星人”，身边全是满满的负能量。总想逃离，曾一度盼着公司赶紧给我一笔补偿金算了。于是，也越发羡慕一个对壁人，那就是远在大理的I...

以前看某某动乱时期，某某文人作家旅居异国，觉得是很心酸的事情，可是看作家写的文章又完全充满田园风光和异国情调，真是人生一份难得的好时光。前阵子有个同事辞职，因为会写字，所以旅居在南方小城，无比羡慕。若给我一笔钱，我会去吗？很难说，我是一个太有规划的人，五...

旅游是为了什么？我现在都还找不出理由。虽然我赖得出门都不会主动去旅游觉得旅游都是浪费时间浪费精力浪费金钱，但是也总有不少人喜欢旅游，甚至把旅游拉高到“寻找自我寻找生活意义”的高度。我总是不解的，那几天走马观花的旅游真见到这么多东西？如果我选，也因为我懒因为...

“粗茶淡饭不一定苦闷，穿金戴银也不一定幸福。当已经放下曾经在意的那些人与事后，更在意的只是和喜欢的人喜欢的地方，一起过着平淡踏实且有风花雪月相伴的日子”。很羡慕作者。读书中的文字能体会到作者热爱生活的热情，也能给自己感受生活的温度。

我是今天看到舌尖上的中国3，看到了作者的节操，搜到了作者的书，看了几篇，感觉很震撼，文笔也不错，作者节操让我感动，虽然中国古人就说要淡漠名利，但是说假话的人太多，大谈淡漠名利的人偏偏都是追求功名最甚的人。特搞笑，人生得意需尽欢，说这话的李白一辈子都不欢乐。不...

大理、北京，两个风格完全不同的城市。但相同的是，哪儿都不是天堂。生活在其中，都不可避免地有这样或那样的烦恼。若能多抛弃点欲望、不在意别人的眼光，让自己的生活变得简单些，就像IKO，多看看蓝天、白云、静下心来品茗、读书，那么，哪儿就都是天堂了。

看了一部分，没什么动力看下去了，其实是很理性的作出了一个文艺又看似感性的决定，可能三观不一样吧，没什么共鸣。也可能是因为基本上都是很婆妈的日常记事，今天干嘛了，然后又干嘛了，有点没意思。

和喜欢的人，做喜欢的事。的确，她的理想看上去简单，实现起来却不简单，并不是每个人都能做到。她又是如何做到的呢？我正是带着这种疑惑翻开了这本书，迫不及待地看她如何勇敢地迈出了那一步，如何在兴奋激动之后归于平淡，更难能可贵的是还享受着这份平淡，享受着自己的生...

我们必须心甘情愿放弃我们所计划的生活，才能迎来正在等待我们的生活。——约瑟夫·坎贝尔 这句话在《犯罪心理》第九季的最后结尾处出现。因为FBI BAU团队里的ALEX Bleke 要离开了。好伤感。
约瑟夫·坎贝尔我稍有印象，因为2011年读的一本美国作者赖恩的书《你可以不怕改变》 ...

我是今天看到舌尖上的中国3，看到了作者的节操，搜到了作者的书，看了几篇，感觉很震撼，文笔也不错，作者节操让我感动，虽然中国古人就说要淡漠名利，但是说假话的人太多，大谈淡漠名利的人偏偏都是追求功名最甚的人。特搞笑，人生得意需尽欢，说这话的李白一辈子都不欢乐。不...

在众多书中挑出《离开北京去大理》来阅读，纯粹是因为对大理心心念念的我想在另一个同样爱它的人那儿找点共鸣。可真正翻开书才知道我是大错特错了，在大理玩了十天的我纯纯粹粹是在旅行，看风花雪月，赏白族民居，神往于一个个老宅背后的故事，而这与《离开北京去大理》的作者i...

离开北京的念头其实一直都有，但是跟作者不同的是，我想离开北京的原因其实是逃避。由于自身性格的局限性，让我在很长一段时间，都是在逃避自己的生活，工作不如意，感情不顺利，连朋友都有限的可怜，让我恨不得可以马上逃离北京，但也是因为性格的软弱让我下不了这个决心，只...

[离开北京去大理_下载链接1](#)