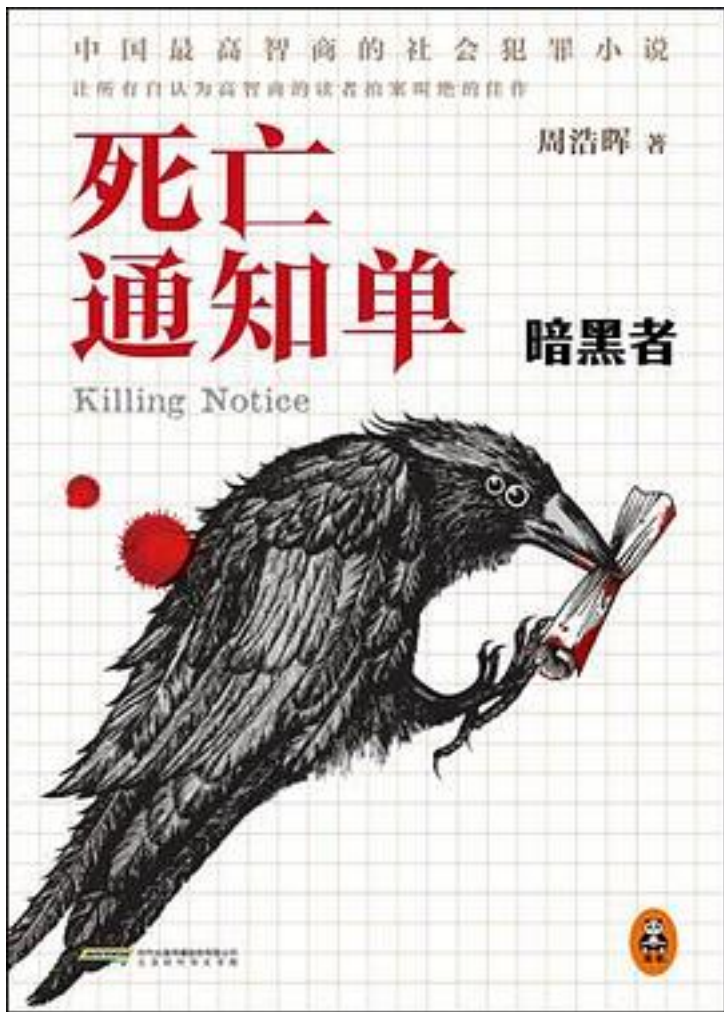


死亡通知单·暗黑者



[死亡通知单·暗黑者_下载链接1](#)

著者:周浩晖

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787807695912

要战胜毫无破绽的高智商杀手，你只有比他更疯狂！

凡收到“死亡通知单”的人，都将按预告日期，被神秘杀手残忍杀害。即使受害人报警，警方以最大警力布下天罗地网，并对受害人进行贴身保护，神秘杀手照样能在重重埋伏之下，不费吹灰之力将对方手刃。

所有的杀戮都在警方的眼皮底下发生，警方的每一次抓捕行动都以失败告终。而神秘杀手的真实身份却无人知晓，警方的每一次布局都在他的算计之内，这是一场智商的终极较量。看似完美无缺的作案手法，是否存在破解的蛛丝马迹？

所有逃脱法律制裁的罪人，都将接受神秘杀手Eumenides的惩罚。

而这个背弃了法律的男人，他绝不会让自己再接受法律的审判……

作者介绍:

周浩晖，扬州人，清华工科硕士，著名悬疑推理小说作家，以原创小说人物“刑警罗飞”最深得人心。目前，已出版长篇小说10余部，200多万字，另有多部作品被改编成影视作品。代表作有《死亡通知单》《邪恶催眠师》《凶画》等。

他被读者誉为最高智商的小说家，玩尽各种高分逻辑游戏。他的小说悬念迭起，完全颠覆读者想象，一旦拿起便无法放下。除了无法抗拒的阅读体验，周浩晖在故事之余，对人性的探讨、对刑侦破案解读、对犯罪动机的思考，都入木三分。

目录: 引子
第一章 风雨欲来/001
第二章 十八年前的惨案/031
第三章 初次交锋/053
第四章 罗飞的秘密/080
第五章 割喉/105
第六章 两分钟的时差/124
第七章 死亡矿洞/161
第八章 疑云重重/189
第九章 茧破丝出/215
第十章 Eumenides的诞生/246
第十一章 最后的交锋/285
尾声/309
· · · · · (收起)

[死亡通知单·暗黑者_下载链接1](#)

标签

推理

悬疑

周浩晖

犯罪

小说

国产推理

罗飞系列

中国

评论

其实我一直想知道，警察怎么确定爆炸时间？

简直是原创推理的楷模，抛开别的不谈，至少他让一本“小说”是一本“小说”，挑不出什么毛病来，文采也不错，布局很见功力，节奏进度悬念设置动作与对话的描写甚至伪解答都不是那些语文没学好想了个诡计就写小说的毛头小子能比的。再考虑这其实是一本“公安小说”而非纯粹的“推理小说”，加上现有的审查制度，这酸爽更棒了！

为中国能出周浩晖这样的作家增加一星，今年真是看了他不少书啊。

该书编辑奋力与老板抗争，保了一个逼格，求大家可怜可怜他，点点想读

毛姆叔叔曾经说：“五、六本精彩的侦探故事，再加上一个热水袋，却能使任何人不在乎最严重的感冒。”是的，这本书正是一部这样的小说。

读厌了市面上披着侦探小说外衣的剧情小说，终于又看到将各人的动机融入情节推进又把推理能说的头头是道的小说，区别于英美日侦探小说的中国推理小说典范

……是对好cp

广播剧热情被点燃，都是因为无意中在午间节目听到《死亡通知单》，而后一发不可收拾。

看大家都说是社会派，排除对正义的探讨之类，本身也是个不错的悬疑故事。有些基本设定比较BUG，不过一旦接受了这个设定，竟然是一个引人入胜，结构巧妙，逻辑清晰，且自圆其说的故事。诡计有趣，节奏很好，反转部分有惊喜但不惊吓。稍欠一点的就是人物吧~

展现了夜神月的强大，但L的表现就比较弱了

看多了斯蒂芬金变态一般的细节铺垫以及日本奇诡的设计，中国最好的推理小说真的是又薄又脆。

节奏感非常好，每张死亡通知单的设计都挺巧妙，人物纠葛也够多，就是结尾偏弱了点。。

节奏极好，谜面疏阔，谜底还是有点哪个啥。很早就猜出了。

还不错，文笔没有差到不能读，推理本身可以一看，除去一些设定上的bug…

人物性格塑造簡單粗暴，情節故弄玄虛，校園作品爾爾。

布局优秀，两分钟的推理合格。凶手略神化但好在还在自圆其说的范畴。警察不是傻逼好评，不是傻逼的警察到最后也只是知道部分真相，论战绩其实完败简直好评。唯一不满足的应该是女性角色的刻画，说实话真想认真写刑侦干脆把女角砍了吧....

三场杀人的设计层层推进，内在逻辑清晰，网剧把小说改差了

一天内看完，情节编排还是很不错的。就是还是中国理工男作家一贯的弱点，对人的描写太弱了（出于剧透就不说了，我还是不理解最终boss一开始的思路，总感觉少了个过渡，一下子就发展得太极端了）；另外特别是对女性的描写真是无比单一干瘪。不过已经是国产犯罪小说中的佳作了，在朋友圈发评论的时候有人还提醒说马上要开播电视剧了，不知道会改成什么样子。好多镜头拍得不好就是个屁啊好捉急。

渐入佳境 脑残粉竟然没有mark过 罪过

伴随了我半个月的地铁咣当咣当……中间有部分片段描写的特别有意思

[死亡通知单·暗黑者_下载链接1](#)

书评

写评之前先说点题坏话吧，最近几年经常看到某种论调：国内推理大环境不行，审查制度太严格，中国人民品味不高，好作品出不来。就好像中国人民没有文化就要怨GFW把GOOGLE封了一样莫名其妙，特别急于给自己找场子。
事实证明，哪怕是伊朗也能出个阿巴斯。今天说的这本书其实真...

文/蓝莓兔子 法律可以揭露罪恶，却不能消除罪恶。——【英国】弥尔顿
作为周浩晖目前为止的巅峰之作，《死亡通知单》系列的精彩程度自是毋庸多言，无论是从小说的整体架构、悬疑气氛的营造、故事节奏的把握、人物性格的刻画、情感细节的描写还是诡计的设计方面来说，都堪称上...

一部好的悬疑推理小说需要一个颠覆性的，令读者跌破眼镜的结尾。东野正是这方面设计的佼佼者，而周浩晖亦好不逊色。不过在东野的书中，读者往往需要两三百页的乏味铺垫之后，才能等到那最后十页的惊艳。读周浩晖的作品就不用那么辛苦，因为精彩的故事和悬念遍布全篇，你随便把...

执念，宿命。这是我准备谢谢看完这部小说之后的感悟的时候脑海之中冒出的两个词，一切的事件发展的因果缘由不过是因为每个人心中的执念，而我们必须要承认，有些事情早已命中注定。执念。
Eumenides，其实我更愿意称他为文成字，或许他自认为eumenides这个名词更...

说周浩晖是中国的东野圭吾，我觉得真是有点过了。东野圭吾的书，我看过不只30本，他之所以能写出受人欢迎的作品，惊人的诡计和逆转只是一方面，对人性的描写才是真正突出的。《白夜行》《恶意》《X的献身》都做的非常好，而周浩晖在这方面就显得很薄弱。《死亡通知单》这本书...

基本上悬疑的比重远大于推理。以一个神秘杀手发出“死亡通知单”的形式把一宗宗案件连接起来，虽然并不是每个案件都有推理分析，但至少一路读下去的兴趣被吊了起来。
诡计也是有的，不过都是小诡计，比如18年前的爆炸案，还有矿洞案。后者可以算是作者交代时用的技巧诡计。包袱...

悬疑犯罪类型的作品，一般分三个主要的评价要素：手法、动机、社会性。根据这三要素的侧重点使得推理小说呈现出三个派别：本格派（突出手法）、社会派（突出动机）、硬派侦探（突出社会化）。而本作中，只有手法还算不错，其他两个方面所欠缺的还相当多。首先说说动机。人的三...

侦探小说可能是最与时俱进的类型小说了。这虽然是一本09年的作品，但5年后的今天读起来，所有的严肃都变成了逗比。
定时炸弹一定要留红蓝两根线的老梗就不谈了（作者在后期居然还自己发展出了3根里挑一根的进化版，实在是聪明绝顶，是啊，这么难解的炸弹只有天才才能设计出来吧...

太生气了。
我是个笨蛋，看这种悬疑类小说从来找不出一丝蛛丝马迹。但是这本书，不容易，能给我这种笨蛋一个从头吐槽到尾的机会。遣词造句方面我不是专家，具体作案手法我也不全了解，就说说我最气愤的人物设定方面吧。
书里杀人魔看的很多了，但是想这个这么不要脸的倒是没有...

对周浩晖垂涎已久，看过他的《凶画》，还收有一本他的《邪恶催眠师》，尚未来得及看，这次读客图书再版了《死亡通知单》，让我自然对这本从畅销到长销的大作无力拒绝。
然而，真正开始读这个故事却有着似曾相识的感觉。今年春天刚刚看过雷米《心理罪》系列的第四部《城市之光》...

想要去读一读死亡通知单完全是源于《唐人街探案》这一部电影，忘了是看了谁写的影评，列举了一系列推理小说，其中就有这一本，于是在回家的火车上看完了这本书。首先，忽略掉一些类似于袁志邦的炸弹是怎么弄到的，为什么开始炸晕了孟芸却没有丝毫伤及就在旁边的袁志邦...

这书不错。
一上来就用一张死亡通知单吊足了我的胃口。十八年前曾经出现的死亡通知单，今日再现江湖，随之而来的跟十八年前一样，通知单简直是指哪儿打哪儿，达到了让你今日死，不会明日亡的效果，这简直就是阎罗王在世嘛，你说，你能不被这样的剧情给吸引？

那你就是老大。 我...

以停不下来的节奏，半月内看完周浩晖的所有作品。
每部都让我爱不释手，每部都有不同的偏爱点。

《死亡通知单》是我眼中完美的推理小说，太喜欢作者的风格了：
1、全篇无废话，不故布疑阵，不过多心理描述和外形塑造，所有文字都对剧情有用（除个别男女情愫外），快餐文化的今...

[死亡通知单·暗黑者_下载链接1](#)