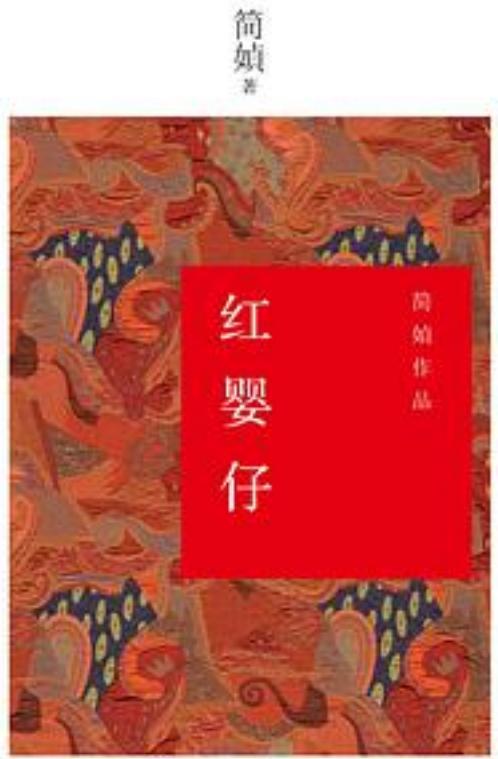


# 红婴仔



[红婴仔 下载链接1](#)

著者:简媜

出版者:九州出版社

出版时间:2014-6

装帧:

isbn:9787510828928

《红婴仔》是简媜蓄意贴近育婴实况而写的散文记录片，详述了自己为人母的忐忑心路及亲手抚育新生命过程中各种兴奋、惶恐、期待及挫折的心情。深密温柔，时作动人语。

作者介绍：

简媜，台湾大学中文系毕业，当代散文名家，著有《胭脂盆地》《旧情复燃》《梦游书》《天涯海角》《红婴仔》等。她下笔一贯摇曳恣纵，自成风格，其血色旺盛过人，却始终维持着一种从容的学院气息。

曾获吴鲁芹散文奖、中国时报文学奖等，是《台湾文学经典》最年轻的入选者，也是台湾文坛最无争议的实力派女作家。

目录: 楔子 【密语之一】

一张喜帖

孕

旧衣新婴 【密语之二】

细胞对话 【密语之三】

怀胎九月 【密语之四】

想象我们躺在暖暖的海洋里 【密语之五】

泪

喂食困难 【密语之六】

你的名字里有追寻的力量

做月子

婴儿崇拜

掉脐

婆姐母

蚕豆宝宝

弥月 【密语之七】

铭印 【密语之八】

悠悠扎 【密语之九】

收涎 【密语之十】

断奶 【密语之十一】

大脚小脚丫

营养粥 【密语之十二】

尾随一只爬虫

古早古早，一支螺丝绞 【密语之十三】

食婴之岛 【密语之十四】

病 【密语之十五】

大小窝

周岁 【密语之十六】

账簿

父子脐带

小野蛮人

做牛做马 【密语之十七】

妈妈手掌股份有限公司

赤豆刀 【密语之十八】

两周岁

后志

· · · · · (收起)

[红婴仔 下载链接1](#)

标签

简媜

散文

育儿

女性

台湾-简媜

台湾

红婴仔

母子

评论

百家布 广告单 满月宴 三烙印 悠悠扎 牛舌饼 腹语术 皆是 红婴仔。我爱简女士

---

里面的一切一切让我感同身受，简媜写下的字句完全进入到心里去了，做母亲的感受大抵如此吧！

---

简媜好幸福啊。

平实，偶尔忧患过度的想法正是爱到骨子里就越怕失去的体现。

起初以为是小说 但也无甚要紧 读完全书深感作者文笔细腻真切自然  
作者家庭幸福美满井然有序 但话题让我觉得恐慌  
现在的我我如没结婚的作者那般并不愿结婚  
所以读过全书给我留下最深刻印象的就是最后那句别忘了在汤里放盐，爱里放责任

作家，教育家

母爱，即燃烧生命之火，助婴儿成长。

正适合准妈妈们看。能把宝宝的成长过程记录下来，我觉得这是最好的礼物。

如果，我也有一个孩子。

忙里偷闲读完，大概是简小姐最好的一本书。组建家庭、怀上孩子后，女性作家特有的细腻情感与敏感心思不再那么天马行空、飘渺不知所踪，而是有了切切实实的落脚点。字里行间读来温暖人心，直呼每一个生命的健康成长不亚于一次小规模的奇迹。再来就是独身了那么多年的人，居然在十二个月内就做完了过去三十多年都没能完成的事，多少让人对爱情生发出些许的信心。在情感日益浮躁的今天，尤为可贵。

在汤里放盐，在爱里放责任。女人不易，且行且珍惜！

从来没想到自己会看完一本育崽书，看见简老师语句里不再满是锋利，感受到太多深密温柔了！  
最后的最后实在是催泪：感谢我的八十六岁老阿嬷与六十岁母亲，即使日子苦得像飞沙走石，她们也未从“母亲岗位”叛逃，一路以自己为饼为粮，哺育我们。她们不识字，

她们是寡妇，但她们教我：在汤里放盐，爱里放责任。

作为男生误入一位妈妈的育婴全记录。

一面是自己作为妈妈的思绪万千，另一面又回忆起自己的童年。有喜有忧，两相映照，反倒多出了一些感悟。在汤里放盐，爱里放责任，而生命，要献给更多的生命！

可爱温暖。

女性本身带有大地的能量，广袤且厚重。

想起高中的中二时光了……当时热爱亦舒和简媜，当然还有安妮宝贝。这本《红婴仔》是Lq送我的，文字有母性的温情，里面的插图特别特别可爱。

进入俗世生活，为人妻人母之后，简媜的文字仿佛有了某种温暖的魔力，哪怕只是记录孩子琐碎的日常流水，却依然字字情深意重，让人读来爱不释手。

《红婴仔》最适合那些即将成为母亲，或者已经在母亲岗位上千锤百炼的女性阅读，在这本书里每个人都能读出属于自己的个中滋味。

mark

也许是因为经历限制没有共鸣 总觉得生孩前与生孩时比后面的有趣

温馨

[红婴仔 下载链接1](#)

## 书评

我曾经祈求过吗 在暗夜归家的路途中 抬头仰望 愈来愈稀疏的星空 或 倚着山崖老树  
眺望闪烁的万家灯火时 我是否曾低下头 诚心诚意的祈求 给我一个可以靠岸的男人  
给我一个婴儿 这段文字 来自于简媜《红婴仔》 一直把她放在床头 每日睡前 读几篇章  
这段文字 亦是在书封之上...

---

简媜在书中说，对人生要有着计划，同时也要给意外之神留出座位。  
三十四的时候，她已经打定主意自己度过这一生。在她看来，结婚生子对现代女性来说，  
是抹杀自由独立和美好将来的行为。甚至为此买了人身保险，做了种种实际的计划，  
好让自己不是度过一个凄苦孤独的晚年。然而， ...

---

有没有想过，你要孩子是为了什么？传宗接代？养儿防老？  
刚看到书里一个很感动的答案说：“为了参与一个生命的成长，  
参与意味着付出与欣赏。”孩子不求完美，不用替我们争门面，  
不用为我们传宗接代，更不用帮我们养老。我们只要这个生命存在，  
在这个美丽的世界...

---

在做父母这件事上，我确实不具备充分的发言权，但从各种观察来揣想，做父母应该的  
确是世间最奇妙的体验。那些身为父母的人，会为孩子做出种种痴傻之事，而且还会  
被外人包容甚至尊敬。我一直相信，父母对孩子的感情的确感天动地、无可匹敌，但每  
每看到那些不问世事、成天晒娃...

---

是怎样的幸运才会在三个月内得到自己的如意郎君，又开始孕育一个新的生命。用佛教  
的说法，是不是叫“福报”？

不知道是不是应该真心地跪倒在佛面前，虔诚地祈求幸运同样能降临在我身上。因为，  
太久的期盼会产生动摇，会对本身已有的价值体系和生活体系产生怀疑，会想，是应该  
...

---

回复@谎蛋派戏剧:都为家人彻夜点灯，收好一辈子的身体发肤，一路上的阴晴风雨  
//@谎蛋派戏剧:每个女人都是妈祖化身。  
//@咆哮女郎柏邦妮:回复@高云爽:对，还有这句话，当时我就泪湿了  
//@高云爽:女子虽弱，为母则强。 @咆哮女郎柏邦妮：

我每天只能看一小段简媜的《红婴仔》...

“我要记起整个童年”曾经望着一堆写童年如何影响人的书，对自己说。此刻，放在手边的是简媜的《红婴仔》。堪堪读完最后一个字，心里被拉扯的不是别人，而是自己的童年。我在读，如自己破土而生一般，按着书中的秩序，复从儿童一字一字走来。常被书...

简媜：《红婴仔》，北京：文化艺术出版社，2011年 20181215草就  
在这个价值多元的时代，每个人对婚姻都有各自选择的权利，社会也容许一部分人独身，而不是拿什么所谓的人生圆满等道义大帽来扣杀。我有一种错觉，似乎文艺女性总是喜欢自由无拘束的生活，故而独身的颇多，特别是...

每回读罢一本自己十分喜爱的书籍，心头总会涌起若干年前，当我还是一名穷学生时，怀揣着一颗“多读书就会成作家”的白日痴心，从杭城偏僻的西南角，坐穿那辆直逼西湖的193路公交车，像一个心怀利禄、六根不净的伪信徒般，去省图的大庙里烧香拜佛的匆匆形影。记得那时，曾一度...

姐姐在今早7点的时候生了个儿子，我也做阿姨了。可以在前面加个“小”么？在几间店都找不到这本书，上网也找不到，是太旧了还是怎么了？寒假的时候我在图书馆接了这本书回家看，觉得十分适合怀孕的姐姐看看，于是跑了几间书店和上网找了一下，唉，实在失望。这本书细细记录了...

看到简媜的红婴仔有趣的一个地方，说月内手有着雕塑脸庞的神奇魔力，兴冲冲去妈理论，出生后为什么没有将我的鼻子好好捏一捏？出乎意料，竟说捏过了，语气带有一种恨铁不成钢的幸灾乐祸。只能安慰自己她一定不是在坐月子的时候捏的，时机不成熟。说着还说到婴儿期间各种摸头型...

我像一只鼹鼠，翻检她的矿脉。记忆就像页岩，种种过往堆积层叠，年岁湮灭，回首如盲。然而在她给爱子的园圃中，在她与爱子的宝藏中，我找到了岩层里属于我的贝壳与花骸。沧海桑田之后，螺音滔滔仍在。

《红婴仔》是她为爱子撰写的生命史，是育儿经，是自省录。我自觉是身处这两...

【心动的金句】

1、我们愿意把婚姻当作一件艺术创作，在平凡的生活中虚心学习并实践爱的奥义。我们明白，闪电式的幸运，一生只有一次。

所有，没有激越的海誓山盟，我们只有小小的愿望：白首偕老。

2、和谐且愉悦的家庭气氛就像春日草原的香气，会让胎儿乐于大口呼吸；而沉浸...

作者原本是极其痛恨婚姻，奉行单身主义的女性。在不到三个月的时间里遇到了合适的人，组成了家庭，还怀上了宝宝。过上了与自己预想完全不同的生活。这本书里不仅记了作者自己生育养育这个孩子的过程，在这里还夹杂着对幼时自己的回想。诚如作者所言，在这个过程里，自己是养了...

一个人活着的幸福感，来自于被爱：亲人的爱、朋友的爱、事业的爱、情人的爱、子女的爱……林林总总，一言难蔽。这些爱的共同点在于，都在向外追求，强求不来。因此父母、婚姻、子女、友情、工作都不是幸福特效药，更不是通往幸福的必经之路，种种爱得之一二，便足够幸福。许多...

收拾新家蓦然在打包的箱子里发现了曾经读过的《红婴仔》。如获至宝般地从书架上取下来。一本被水泡过的旧旧的书，书页微微地皱起来。末页记录着当年读完的只言片语，转眼已是十年时间。十年里，简媜开始关注社会老年化《谁在银闪闪的地方，等你》；而我也从曾经的青葱年代，体...

我想这应该是一篇不算书评的书评吧。

在这个温暖的春天，我拿出自己的年度计划看了看，终于为自己找到了一小段写作的时间。就是在午饭后利用午休的一个半小时的时间，写写文字。

《红婴仔》这本书我读的断断续续，读了很长时间才把它读完。欲望这本书触发了我写作的欲望。在...

如果有一天，我感叹，原来我以前写过这种句子，原来我以前想过这个，原来我以前是那种样子，不管这感叹是愉快兴奋的，还是羞愧可耻的，我觉得记录的目的就已经达到了。这是我读完每本好书我都要写一点想法的动力，因为前方还有许多让人印象深刻的对象会要争相占据我的记忆，如...

[红婴仔 下载链接1](#)