

京剧老照片·第2辑



[京剧老照片·第2辑_下载链接1](#)

著者:子與

出版者:学苑出版社

出版时间:2014-5-1

装帧:精装

isbn:9787507741698

该书约2万字，收录民国京剧鼎盛时期生旦净丑各行当高清京剧老照片300余幅，分为"氍毹撷英"【梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生"四大名旦"新戏专题】、"庐山真容"【20世纪三四十年代京津沪著名坤伶便装照】、"聊斋闲话"【包括"言菊朋挥之不去的痛"、"梨园正统程继先"、"后杨小楼时代杨派武生（茹福兰、孙毓堃、李万春、吴彦衡、杨盛春、高盛麟、王金璐、刘宗扬、黄元庆、朱家溍）专题】三部分，是传统京剧真实影像的再现，具有很高的文献及收藏价值。

书中所收录照片少见且珍贵，图像清晰，解读颇有深度：或披露少为人知的细节，或有深度的学术发现，深入谈论某人、某行当、某班社，非上网可查的简单的小传或介绍，

以及泛泛而谈的艺术历程与评价。

作者介绍:

子舆，京剧老照片收藏者，又系专业出身，深得朱家溍、刘曾复等京剧名宿赏识，对京剧史颇有研究。

目录:

[京剧老照片·第2辑_下载链接1](#)

标签

老照片

京剧

戏曲

藏书

摄影

traditional.opera

history

2014

评论

氍毹之盛

工作需要

程继先的《得益缘》和孙毓坤的《铁笼山》最少见。

感觉收的照片没有第一辑珍贵了。

可以写的更费脑子一些，实质都在序言了，不过要不怎么叫老照片呢。。

个别照片还是不清晰，不知何故？

【在 @雨枫书馆
翻书528】“‘梅尚程荀’的新戏竞争是有的，但未必是较劲儿、针对，内中还有捧他们的文人之间的较量，或借助诗词，或见诸报端，对演员品头论足。这些评论或许有些真知灼见，但也未免流于情绪化。四位伶人站在风口浪尖，背后无数人推波助澜。……庆幸‘四大名旦’的友谊受文人拉帮结派那套影响较小（不是没有），始终维持着相互的谦恭。” P8又看了一遍电影《梅兰芳》。

瞅见二爷戏照一张...

比第一辑更一般了。

[京剧老照片·第2辑_下载链接1](#)

书评

[京剧老照片·第2辑_下载链接1](#)