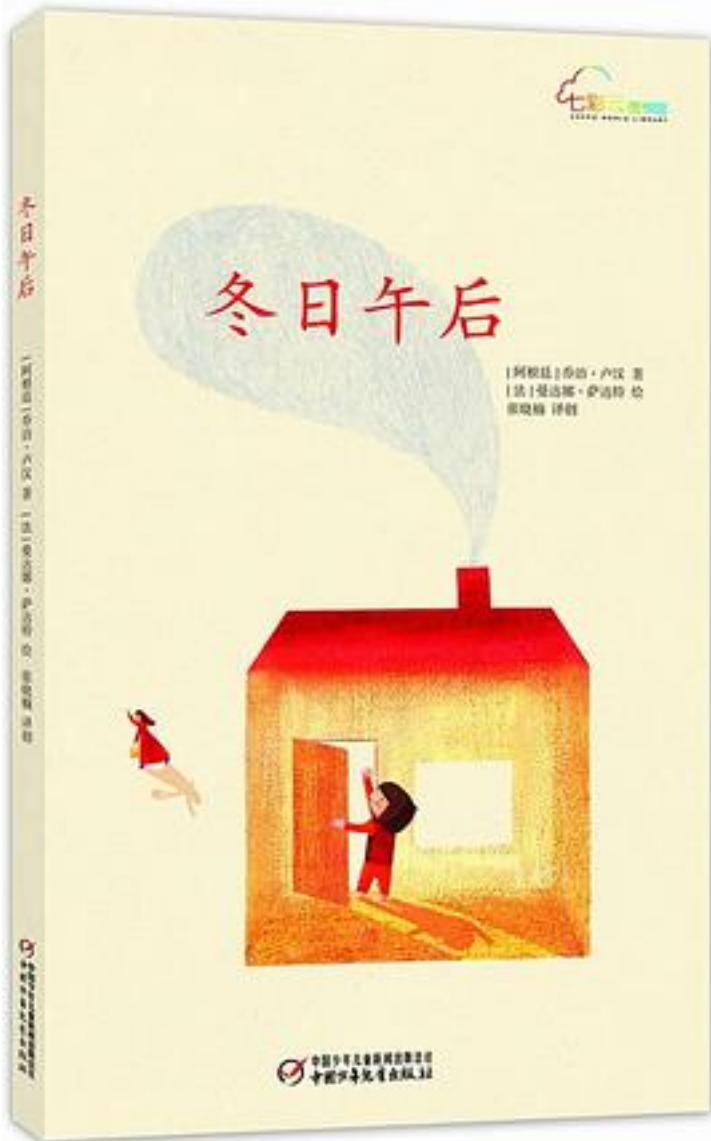


冬日午后



[冬日午后 下载链接1](#)

著者:(阿根廷)乔治·卢汉 著

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2014-3

装帧:精装

isbn:9787514815658

这是一首温馨暖人的亲子之诗，朗朗上口，又仿佛是吟唱的歌曲。作者将故事的背景设置在寒冷的冬日午后，什么能化解这冬日的严寒？是母爱，是亲情。

小女孩站在结霜的玻璃窗后，焦急地等待母亲的归来，她用手指在玻璃上画呀画，画出了一个弯弯的月亮。透过月亮，小女孩终于看到了妈妈回家的身影。啊，妈妈的身影正好映在弯弯的月亮里，越变越大，越走越近，直到走到小女孩的面前，母子相拥在一起。

这一部分诗句描写出了孩子心中期盼母亲的急切之情，看到母亲归来的喜悦之情，将女孩对母亲的依恋写得真切。结霜的玻璃表明了天气的寒冷，画家更用画面做了更好的展示：第一幅画面：太阳斜斜地挂在天上，已经是日落西山。风雪中的人们开着探照灯，急匆匆地往家赶。第二幅画面：许多家的屋顶已经冒出了炊烟，而小女孩坐在窗前等待妈妈回家，她百无聊赖地在结霜的玻璃上画上了一个弯弯的月亮。第三幅图画：透过月亮，小女孩往窗外看。她的眼神那么认真，是想看到母亲的身影。第四幅图画：啊，母亲的身影终于出现在月亮里，她正朝家里走来。第五幅画：母亲在奔跑。第六幅画：啊，母亲的身影越来越近。第七幅图：越来越近，越来越近，孩子的笑容展开，准备迎接妈妈的拥抱。第八幅画：是的，母亲和孩子拥抱在一起了。第九幅画：春暖花开。第十幅画：母子相拥。第十一幅画：画面中的色彩鲜艳起来，地面上的积雪也不见了。第十二幅画：月亮的清辉洒向人间，夜空中繁星点点。地上的积雪不见了，路上的房子、车子都新鲜活泼，就像是春天景色一样。

母爱是世界上最美好的事物之一——一个拥抱就能让一切变得温暖如春。母子的相拥是世界上最美的画面。

作者介绍：

乔治·卢汉是一位作家、音乐家兼建筑师，他出生于阿根廷，现居住在墨西哥。乔治·卢汉在创作生涯中获得了非常多的奖项，如“阿丽雅儿童诗歌奖”（Premio de Poesía para Niños de ALIJA）（1995年由国际儿童读物联盟评选）。他与插画师曼纽尔·蒙罗伊共同创作的双语故事书《大公鸡》得到了《号角杂志》（The Horn Book Magazine）的重点书评。

曼达娜·萨达特是一位有着伊朗血统的年轻艺术家，现居住在巴黎。她曾获得斯特拉斯堡艺术学院（Les arts décoratifs de Strasbourg）的插画文凭。曼达娜·萨达特创作了很多图书，并为这些图书配插图，其中包括获得“2005年法国电视奖”的图书——《我的狮子》（Mon lion）。

张晓楠 山东鄄城人，中国作家协会会员，山东省作家协会全委会委员。山东省作家协会签约作家。近年主要致力于儿童文学创作。出版诗集《叶子是树的羽毛》《和田鼠一块回家》等4部。作品入选《新中国60年文学大系》《改革开放30年的中国儿童文学》等多种选本。诗歌作品《不能飞翔的鸟儿》被选入全国高等师范院校通用教材。诗歌绘本《一只铅笔的梦想》入选“中国幼儿文学百年经典”书系。荣获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、中国电力文学奖、齐鲁文学奖特别荣誉奖、泰山文艺（文学创作）奖、牡丹文学奖等。作品被中国现代文学馆收藏。

目录：

[冬日午后 下载链接1](#)

标签

绘本

阿根廷

法国

曼达娜.萨达特

乔治.卢汉

中国少年儿童出版社

2014

购买

评论

真的读完之后，即使在夏天，身上也涌出了一股暖呼呼的感觉！真的是冬日午后的感觉啊，作者居然给画了出来，太感动了。

很温暖窝心的绘本，颜色特别舒服。

关于母爱的一本绘本。

真可爱！

#菲菲读书#颜色缤纷又温暖的一本书，描绘了女孩在家翘首以盼妈妈回家的场景，从开始的冷色调到妈妈回家后画面成了暖色调，温暖的氛围一下子就起来了。好喜欢这样真实又恰到好处的表达方式。2017.11.23

好温暖呀，一开始的互动也好有趣 “能看到我的手指在结霜的玻璃上游走吗”

感动于导读手册里的那句“以书为窗”，打开更多的窗户，让孩子们从书中了解世界各个角落的同龄人。

[冬日午后 下载链接1](#)

书评

[冬日午后 下载链接1](#)