

傲慢与偏见



[傲慢与偏见_下载链接1](#)

著者:[英] 简·奥斯丁

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787020104154

《傲慢与偏见》（1813）通过几位村镇中产阶级姑娘谈婚论嫁的故事，反映十八世纪末至十九世纪初英国社会的世态风习。小说情节曲折、富有喜剧性，语言自然流畅、机智幽默，以精湛的技巧揭示了生活的悲喜剧。

作者介绍:

作者：简·奥斯丁（1775—1817）

英国女作家，第一个现实地描绘日常琐事中平凡人物的小说家，一生仅写有六部小说，却在英国小说史上占有显要地位。代表作为《傲慢与偏见》和《爱玛》。

译者：

张玲（1936—），祖籍山东烟台，生于北京。毕业于北京大学中文系，现任中国社会科学院外文所编审。著有《哈代评传》《狄更斯评传》，译有《牧师情史》等。

张扬（1922—2006），湖北武汉人。毕业于重庆中央大学水利系，历任新华社编辑、记者，山西师范大学外语系教授。

张玲、张扬合译有《双城记》《傲慢与偏见》《呼啸山庄》《卡斯特桥市长》《哈代中短篇小说选》等。

目录: 简·奥斯丁

出版说明

前言

第一卷

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

第二十一章

第二十二章

第二十三章

第二卷

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第三卷

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

名著译丛书（第一辑）书目

• • • • •

(收起)

[傲慢与偏见 下载链接1](#)

标签

外国文学

小说

英国

简·奥斯丁

爱情

译本

奥斯丁

英国文学

评论

有时候，爱情始于敌对。

这本书在英国小说上也算是开辟了写实的世态小说之先河，虽然主要篇幅都在谈婚论嫁，却不被视为爱情小说，浅显而不浅薄，流畅而不流俗。通过婚姻恋爱当事人对事件的态度、认识以及相关人物的反应，可以看出当时中产阶级社会普遍的世态风习，诸如对社会和人生至关重要的婚姻与财产二者之间的关系、十七世纪资产阶级革命之后英国封建等级制度瓦解过程中社会阶级关系和人际关系的变化、女性意识的觉醒等。作品的叙述像诗似的对仗匀整、富有节奏；它的对话，像剧似的自然流畅、妙趣横生。作者以最精心选择的语言向世人传达了对人性最透彻的了解、对这种丰富多彩的人性恰到好处的描绘，以及对机智幽默最生动活泼的抒发。简·奥斯丁不动声色、微言大义、反话正说，在英国小说的幽默和讽刺传统中，无疑也曾亲手铺垫过一块重要的基石。

放在今天，仍然是偶像剧的标准套路，但人的性格，人际交往，择偶在世界在各时代都是一样的

相比之下 更喜欢简和宾利这一对 他们那种当局者迷旁观者清的感情
那种逞强而又不自信的喜欢 真实的贴切 总觉得伊丽莎白缺少自己的思考
会根据他人的看法而轻易的对人下定义 但是仔细想想 我又何尝不是呢 遗憾两处
一是下半部分 达西先生为爱有些失去自我 向世俗妥协
尽管这是大势所趋但读来仍觉惋惜 另一处是结尾为圆满而圆满 私认为
一个人的脾性是不会说变就变的 此处指宾利小姐和简的妈妈

经典有经典的道理。故事虽俗套，但人物形象饱满，社会风俗人情刻画得生动。

全篇都在谈婚论嫁，但又似乎不仅仅止步于此，背后所渗透的人情，风俗等等，以及在爱情名义下的社会交往，确实规划的很出色。

伊丽莎白和达西太甜了！世上真的会有这样美好的爱情吗，感觉不太相信诶(´
`)简和宾利就很危险，都不擅表达不够自信，要不是达西是个真正的绅士肯定就错过了。哎，女孩子太难了，既不能太热情又不能太拘谨，稍微倾斜一点儿就得不到幸福了……

重读list+1。

Pride&Prejudice

《傲慢与偏见》这个题目真是取得太好了，格外喜欢本内特先生的插科打诨，反感柯林斯先生的繁文缛节和辞藻堆砌（每次读他的信件都很想跳过…）。达西先生和伊丽莎白小姐在确定心意后的两段对话特别好www因为很喜欢他们的对话才打了五星的(・ε・)

这是一本十分著名的书，但是我在四天读完它的阅读过程中，却并没有感受到经典的力量，也许书里有些讽刺描写十分出色，可是总体上来看，无非是一些儿女情长的东西，没有什么震撼人心的力量。尤其让我不能容忍的是，居然在人类的某一个时期，有某一些人，终日只知宴会，舞会，郊游等等东西，不事创造，这些人的名字是贵族，灵魂却是侏儒。

豆瓣250。微信读书第八本。人民文学出版社这套书真不错，想看完。在家边画画边听过了一天，不知为何竟然听了近九小时才完。本书文学性还是不错的，比简爱强多了，但我对这爱情故事一般般感兴趣，尤其是早看过了电影，故事也显得没有悬念。但故事可能是简单的，文学性的描述却是将其可信化的过程。不知道为啥结尾要结得这么不干脆。还有一个感觉就是上流社会随便写点啥，都是反映社会风貌，格局也更大，前一段看到大家议论曹雪芹和张爱玲就是这样，还有阶层变化的加成，所以对于写作出身也很重要啊哎。“女人的想象很迅速；它一下就从仰慕跳到爱情，又从爱情跳到结婚。” 20191012-13

完美的达西先生，帮我度过了糟糕的两周。

最爱雨中互诉衷肠那一段

谐趣

一本英式风格的爱情小说，名著，确实应该年少时就看一看，这样就不会有过多琼瑶式的爱情幻想，呵呵。

第一次听完一本长篇小说。达西和宾利，伊丽莎白和简。两对儿只能活在书中的神仙眷侣。

有着我所向往的英国田园生活，有着俗世的烦扰和有趣的情节，有着不太完美的性格，有着很深入的心理分析和思辨、争辩，最后，喜欢它是因为：是爱情啊！是想要的爱情啊！

很多年前看过这本书，其间又多次看过电影和电视剧，但多年后从头再看却依然感慨良多，电视剧与电影都对本书还原度极高，但看了书才更能理解主人公的情感转变。奥斯丁时代的英国虽然和我国无论从哪方面说都相差甚远，但在择偶要求上却有很多相似之处，尤其将此书与热剧《知否》相互对比着看，更觉得趣味无穷。或许因为奥斯丁作为一个女性作家的细腻，所以才能把书中女儿感情转变的心路历程描写的这样入木三分。白先勇说只要红楼梦中的人物一开口，人物形象就出来了，读者就知道这是哪一个人物在说话，我觉得奥斯丁笔下的人物也做到了这一点。总之，大爱！

饶有家资的单身男子必定想要娶妻室，这是举世公认的真情实理啊~~

读原版被各种长句打败了，对着看。。。

[傲慢与偏见 下载链接1](#)

书评

同样一个问题，《傲慢与偏见》里面的所有女人放到现实中来，你会想娶哪一个？我刚进大学的时候在学生会呆过一段时间，后来因为自由和懒惰的缘故慢慢退了出来，

有天有个外系的同学跟学生会某个跟我共事过的MM打听我的情况，她么，那个MM顿了顿，是个很聪明的女生。聪明，这...

我的枕头边常年放着几本书,其中一本就是傲慢与偏见
它已经陪了我快十年,很多个晚上睡不着,就会随手翻开来看一段
无论是达西与伊丽莎白在舞会上火花四溅的交锋 还是是班内特太太神经质的唠叨
简奥斯丁的睿智总能令我倾倒,会心一笑 而后回味的熟悉的情节倒头睡去
简奥斯丁的一...

本人孤陋寡闻,知道中国有人毕生研究一本书《红楼梦》的,一辈子只研究这一本,还有红学会。
我似乎也听说外国有人专门研究《荷马史诗》和《神曲》,不过真的不知道有没有人专门研究《傲慢与偏见》的。反正,我自己研究这本书。
假如,你真的爱一个人,你怎么表达? 写情书...

对《傲慢与偏见》几个中译本的比较 1.0
文中所描述文本为简·奥斯丁小说《傲慢与偏见》（《Pride and Prejudice》）英文版本一个，用以校验，以下简称O版；中文版本四个，分别为人民文学、上海译文、译林和北京燕山版，以下分别简称A、B、C和D版。 1.1 O版 ‘If you mean Da...

记得多年前在上海电台听到这样一档节目；谈谈文学名著中你最喜欢的女性。有不少听众打去了电话。有一个年轻男性在电话中说他最喜欢《傲慢与偏见》中的伊丽莎白，当主持人询问理由时，他想了一会儿，回答说喜欢她的聪明幽默。显然主持人不太满意他的回答，想自己补充几句， ...

见到有人说《傲慢与偏见》中的伊丽莎白是由于达西家里的庄园美丽才动了心的，大感疑惑，忍不住去看了原书……
初读这本书的时候还是中学。爱情只存在于文学作品之中（我小时候看武侠剧里的言情都觉得烦）。时隔多年，从伊丽莎白访问彭贝里那段读至末尾，却有了完全不同的感受
...

如果说昨天写的是影片，那今天写的就是书评。读过《傲慢与偏见》的人都会觉得这个故事其实非常的简单，就是普通人家的女儿攀上高富帅，爱情和面包大丰收的故事。从古至今这种故事多得很，为什么偏偏是奥斯汀的作品能成为经典呢？这里面有什么奥妙呢？有人说奥斯汀是一个很善于...

不太会写 只是达西先生永远是心里一个男人的经典形象 他看见了你一切的糟糕 却选择勇敢的走到你的面前 他没有让自己的情感完全作为引导 他仔细考越 你的性格 你的家庭 你的朋友 你的得分真的不高 真的不高 及时你自己是美好的 可是如果他要选择你 他将要承认自己一直认为无法接...

本来翻译腔和现代汉语快要成为两种语言了，就像同一条鱼被切成两半，分别做成了生鱼片和蒸了似的。你知道那是鱼，但嚼起来满不是那味。在了不起的老翻译家那里，这一点是统一的。圆润和谐，不事张扬的调子。西方那些突兀的久已经过翻译腔被我们接受的句式，收束得干净温文。 ...

《傲慢与偏见》是一部神书。达西先生是一位神人。
如果时间倒退几年回去，我肯定不会这么想。
可也许那些不朽的名著之所以不朽，就在于作者总能制造出一位传颂千秋、万人敬仰的完美人格来，只可惜，我看《傲慢与偏见》看得太晚了。
记得五、六年以前看奥斯汀的“Emma”， ...

看到中途，我有些不愿再继续看，因为大概猜到了达西和伊丽莎白的美满结局，而我是极不喜欢或大悲或大喜的结局的，刚好耽搁下来，便闲置了很久。重拾起来，便一鼓作气看完，想要说的话很多，却无奈表达不出。
每看到一段感情多么圆满或无疾而终都会让我为自己难过...

那天在网上看了一篇帖子“十种最不讨人喜欢的女生”，第一条：拒人于千里之外的骄傲公主，第二条：自以为是，太聪明，觉得自己什么都懂的学者，第三条：女权主义者，没有女人味儿的……
不知什么时候对人的分类变了，除了男人、女人、还有一种人叫女博……
收到过一条短信...

奥斯汀给予我们一枚水晶球，球里四根红线，四座宅子里的爱情，几条驿道，颠簸的马车连起四对人的婚姻，有啼笑皆非，也有可以噙泪而笑！当然我是向往噙泪而笑的婚姻，在阅读中投入自己，见证他们的从误解走向心扉敞开，从缄而不语到互吐衷肠泪和笑，泪因他们崎岖坎坷，历经考验...

做个游戏，姑娘们。假设把这本书的所有未婚女人拿到现实中来，假设去掉达西先生，问题：你认为谁嫁不出去？我的答案是两个人--伊丽莎白和曼丽。证明如下：丽萃太聪明，而大多数男人不喜欢聪明的女人，曼丽太博学，大多数男人不喜欢女博士。而且她们又穷又自命不凡。一个...

简奥斯汀什么都想到了，真的都想到了。她觉得婚姻需要爱情、需要面包、需要互相敬重理解关爱，她追求完美的生活。所以大家都把伊丽莎白和达西的结合视为婚姻的圣经，读者（大部分是女性）把Mr. Darcy视为Mr. Right的标准。然而世界上有那么多Mr. Darcy吗？如果你的达西迟迟不来...

我读《傲慢与偏见》读了好几遍。多个多个版本的翻译，自己也硬着头皮读过原版，我认为在所有的翻译中，我第一次读的那次最好，那是王科一翻译的，形神俱备，直到现在，还能想起来他的译本中，班纳特太太的惟妙惟肖的语气和神态。我看到的最糟糕的翻译是台湾的一个版本，真是糟...

高中时热衷于阅读各种标榜个人学识的书，真正看进去的却不多。不过还是较早就接触到了卡夫卡博尔赫斯克里斯那穆提之众。傲慢与偏见早闻大名，当时在一个不怎么爱看书家境良好的高傲女孩家中看到她在看，顺口问她觉得怎么样，她轻描淡写地说还蛮好看的，于是淡忘到最近记起来。...

Taking place in the early 1800's, *Pride and Prejudice* is a romantic comedy of Mr. and Mrs. Bennet, their five daughters, and the various romantic adventures at their Hertfordshire residence of Longbourn, and mainly narrates the clash between Elisabeth ...

[傲慢与偏见 下载链接1](#)