

# 印度童话集·珍珠王子



[印度童话集·珍珠王子\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787511017994

《世界经典童话集》是在民国时期儿童读物基础上整理出来的一套童话集，主要以国别分类，整理了荷兰、法国、意大利、西班牙、丹麦、伊朗、土耳其、印度等八国童话，另有一本《都娜童话集》，为市面鲜见。这些童话最初出版于20世纪二三十年代，是晚清以来中国译介外国儿童文学作品中具有代表性的童话作品。本册收录印度童话12篇。

这些童话大部分都有译者序。序言中译者对童话产生国家的历史、文化、现状，以及童话的情形特点都作了简要的介绍，目的是使阅读童话的中国小朋友能够通过童话认识他国，也通过对他国的认识进一步理解童话。从这些序言中能看到当时译者对中国儿童的一颗谆谆之心。

这套童话作品在语言上普遍呈现出朴素、干净、口语化的民间风格，不事雕饰，亲切自然。无论是童话的选择，还是译述的把握，都很用心，是一套耐读的优秀作品，能给每一个纯真的心灵播下善与美的种子。

### 荷兰童话集·卜兰波和巨人

亲爱的小朋友，当你们玩厌了玩具，或者做完了功课的时候，你们阅读这本书，可知道古时候荷兰人的生活、性情，和环境的一部分了，同时你们还会感觉到，人类的生活是进步的，人类是最聪明，又富于创造性的。

### 法国童话集·穿鞋子的猫

法国的居民，大多是拉丁族，爱好艺术，是他们的特性。所以当路易王朝的时代，已经形成欧洲的文化中心，就是在童话方面，也是如此。

但法国的童话，和别国的童话不同，在叙述方面并没有浓厚的国民性表现，这是大家认为很奇异的。

### 意大利童话集·长鼻公主

意大利的妖精，不像别国那样摇曳着阴险恐怖的黑影，它只是和人们融混在一个世界，卷在快乐、趣味、机智和美妙的音乐舞蹈的漩涡里面，就是人们在路上遇到妖精，也不会感觉到它是个恶魔。

### 西班牙童话集·魔法的城堡

西班牙有一种“国技”，那是名闻全球的，就是“斗牛”。

他们还有一种奇怪的民族，就是吉普赛人，专以歌舞为生，流浪各地，形成一种特异的生活。所以关于他们的传说很多，正如西班牙到处多山，山上大多有许多古代遗留下来的城堡，于是关于城堡，就产生了许多奇异的童话一样。这就是西班牙童话富于神怪意义的缘由。

### 丹麦童话集·绿色的骑士

丹麦不仅在农业方面被人称赞，就是在教育方面来说，也是一个很进步的国家。

至于儿童文学方面的著作，我国更不能和丹麦比拟。他们在公历一八〇五年时，产生了一个名闻全世界的作家，他的名字就叫做安徒生。他以卓越的天才，丰满的情趣，写了许多童话，传递全世界，差不多把全世界儿童的心情，完全抓住了。

### 伊朗童话集·密斯那尔王和四个魔法使

伊朗是在小亚细亚和中亚细亚的中间，即阿富汗和印度的西面，是亚洲一个独立王国。全国人民大多信奉伊斯兰教。伊朗建国的时代，也是很早的。约在二千五百多年前，波斯人和米堤亚人同在伊朗高原，后来波斯王居鲁士起来照覆米堤亚王国，更西灭埃及，进攻希腊，武功称盛一时。虽然后来败于雅典海军之手，但他们不失为一个强盛的民族，所以能繁衍至今。

## 土耳其童话集·夜之女王

土耳其的童话，当以古诺斯博士所编《土耳其童话四十四篇》最有名。所有流传于民间的童话，全凭口传。每个故事的结语，差不多千篇一律：“他们的婚宴，一直接连了四十日，四十夜……”

土耳其童话是东方和西方的混血儿。结构是繁复的，西方的；叙述的风趣是纯朴的，东方的。尤其是故事中的妖怪，他们的一举一动，都具着东方特有的滑稽突梯的趣味，超越了人世间的一切悟性和感觉。

## 印度童话集·珍珠王子

印度是世界上有名的文明古国，和我国一般，在现存的各民族间，开化最早，可以成为世界文明的先导者。东方各民族的生活，差不多没有不受到印度文化的影响。

印度童话最富于宗教的感化力，并不严峻而可怕，却能令人觉得滑稽出奇，风趣横生。这正是东方民族性所表演的特征，和欧美各民族完全不同的地方。

## 都娜童话集·美人猴

美人猴是一位善良美丽的公主，在她出生时，受到仙子的魔法，变成一只小猴子。她被一位王后收养，王子非常喜欢她，给她取名叫“小玩具”。美人猴渐渐长大，她深深地爱上了王子，但是，她怎样才能解除身上的魔法？相信每一位小朋友读到这篇故事，都会被吸引。

除了《美人猴》，还有《玫瑰公主》《仙王子》，生动曲折的故事总会打动富有爱心的小读者，让人爱不释手。

### 作者介绍:

许达年，生卒年不详，民国时期曾担任中华书局《小朋友》杂志编辑，编写、编译大量儿童读物。

### 目录: 红宝石

太阳姬

海中的女王

五诫

星姑娘的故事

银色的蛇

七宝雨

两个残废的乞丐

樵夫的礼物

第三十一种欺骗法

珍珠王子

象的足迹

• • • • • [\(收起\)](#)

[印度童话集·珍珠王子\\_下载链接1](#)

## 标签

童话

我的2016

non

@译本

\*北京·海豚出版社\*

## 评论

读书#

496从图书馆借回家给孩子做睡前读物，12个印度志怪故事很有趣，孩子听的津津有味儿，我还纳闷为什么有些话那么像文言文，原来是民国人翻译的，这就说的通了。

---

[印度童话集·珍珠王子\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[印度童话集·珍珠王子\\_下载链接1](#)