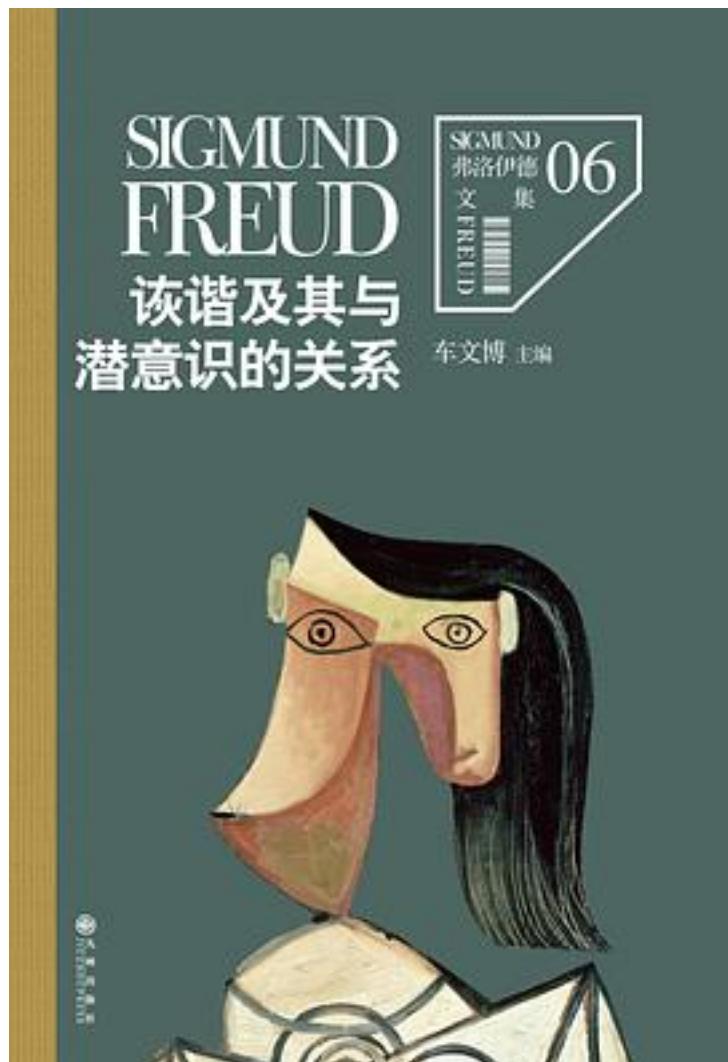


诙谐及其与潜意识的关系



[诙谐及其与潜意识的关系 下载链接1](#)

著者:[奥]西格蒙德·弗洛伊德 著

出版者:九州出版社

出版时间:2014-6

装帧:

isbn:9787510828997

此卷包括三篇论文。《诙谐及其与潜意识的关系》发表于1905年，该文深入探讨了诙谐的技巧、目的、动机、心理起因及其与梦、潜意识的关系。《精神分析中潜意识的注释》发表于1912年，该文简明扼要地揭示了潜意识的含义及其在精神分析中的地位和意义。《论潜意识》发表于1915年，是弗洛伊德关于潜意识的一篇重要论文，也是他论述心理学基本理论方面的代表性文章之一。

作者介绍：

弗洛伊德：奥地利著名的精神病学家，精神分析学派的创始人，弗洛伊德主义的缔造者，西方心理学第二势力的领导者，20世纪影响最大的思想家之一。

弗洛伊德作为深蕴心理学的开创者，他的潜意识心理学说、精神分析治疗方法技术以及对人类心灵深层隐秘王国的揭示，不仅为心理学研究整个人类精神世界开辟了全新的领域，而且对西方当代文学艺术、宗教、伦理学、社会学、历史学、民族学、哲学产生了深远的影响。

主编车文博：心理学家、哲学家，中国理论心理学的奠基人之一，开拓中国潜意识的哲学心理学研究，中国“给弗洛伊德‘平反’的人”，中国学术界公认的弗洛伊德研究权威。

目录: 诙谐及其与潜意识的关系

按语 002

英文版编者导言 003

第一章 分析部分 009

一、引言 009

二、诙谐的技巧 016

三、诙谐的目的 091

第二章 综合部分 118

一、快乐机制与诙谐的心理起因 118

二、诙谐的动机——作为一种社会过程的诙谐 139

第三章 理论部分 156

一、诙谐与梦和潜意识的关系 156

二、诙谐与滑稽的种类 175

附录 弗朗兹·布伦塔诺的谜语 227

精神分析中潜意识的注释

按语 230

论潜意识

按语 240

一、对潜意识概念的辩护 242

二、“潜意识”的各种不同含义 247

三、潜意识情绪 251

四、地形学与压抑的动力 254

五、Ucs. 系统独有的特性 260

六、两种系统间的交流 264

七、对潜意识的评估 269

• • • • • (收起)

[诙谐及其与潜意识的关系 下载链接1](#)

标签

心理学

弗洛伊德

精神分析

诙谐

西格蒙德·弗洛伊德

笑

@作者_弗洛伊德

认识我自己

评论

已购

不懂拉丁语看不懂若干梗，然而理论依然高屋建瓴。

关于段子的哲学及心理学的思考。人是一种“永不疲倦的寻乐者”，在形成并维持精神抑制的过程中需要一种“心理消耗”，快乐来自心理消耗的节省，抑或来自批判力的强迫作用的减轻。

诙谐在听者身上引起的心理过程，在多数情况下都是该诙谐的创造者心理过程的模仿。倾向性的诙谐甚至能够把快乐从那些已经遭受过压抑的来源中解放出来，这种快乐的力量大得足以去除那些根深蒂固的抑制和压抑。诙谐技巧和梦的工作有极大的相似性，但与梦的移置作用不同的是，诙谐并不躲避抑制，反而通过文字游戏和胡说来克服抑制。

天真的话与诙谐相似，但是天真的人自身不需要克服抑制。

与我们自己相比较，如果一个人在身体或心理功能上消耗太多或太少时，就被认为是滑

稽。 幽默产生于用于情感消耗的能量的节省。 还有关于潜意识的论述。

移置作用、稽查作用、消耗差异等对诙谐的影响，读的时候，一直想用拉康有关概念去诠释。

诙谐太受语言和地域的限制了，所以inside joke才会令人有小团体感的骄傲。关于诙谐这篇简直毫无乐趣可言，光译者注释都有298个写了整整六十多页。。。一本正经分析笑话，弗洛伊德真是个严肃的研究学者，感觉生活中情商也蛮低的～

冗长到令人头大的猜想与分析……相比Freud其他生动平实的作品，这本谈诙谐的书反倒太过学术了。Freud发现，在单纯诙谐中有着梦里经常出现的凝缩、移置等现象，而在倾向性诙谐（如裸露诙谐、故意诙谐）中，人直接面对压抑的心理机制，能够把快乐从那些已经受到过压抑的来源中解放出来。Freud在诙谐研究中极有社会学深度的一点是，诙谐直接关联着社会对个体的压抑和个体对此种压抑的反抗，它可以作为个体被社会塑造的经典表征，也暗示了个体适应社会同时追求自我欲望满足的艰辛过程。可惜此时Freud还没有发展出第二拓扑学，在我看来，以本我-自我-超我结构去理解诙谐、幽默等现象会更加简约和深刻。1927年Freud的小论文《论幽默》便谈到，幽默现象体现了超我温柔的一面——令人感到压抑和不快的现实不过是一场游戏罢了。

从语言，心理结构，参与的各方很多方面论述了诙谐的构成，同时区分了和滑稽、幽默的区别，读来有些累，在黄段子部分老弗没举例子就不地道了。后半部分还收了一篇论无意识的论文。遗憾的是弗洛伊德没有用这种思路写一本关于恐惧的著作，拉康应该从这本书中看到了些语言结构与无意识关系的某些端倪吧。

翻译得真不是人话。。。啊！

实体书还是挺厚的一大本..

我读的是一本笑话书，前面70%以上都是在列举不同种类的笑话，后30%则写的极为学术。

花了我最多时间看的一本，因为本来对幽默、滑稽和诙谐文化就比较陌生，而且最主要以的是这版里主讲诙谐的部分翻译实在太差了，大段的不符合中文语构的句子。心理学类的书向来翻译出色的作品凤毛麟角，但这本简直刷新了下限，有能力的还是去看原文吧。

篇幅比较长，但还是受益匪浅的

可能是因为翻的是英译本而不是德文原本，看着太费劲，错别字和难读的地方很多；前段由于不同语境，在完全不懂其语言的情况下压根看不进去（其实就是谐音梗呗？）；最感兴趣的是中后段分析诙谐与滑稽与幽默的差异……总之还是懵懵懂懂地看完了…

诙谐是什么？是幽默吗？幽默似乎与滑稽更近一些。想靠这本书增强幽默感的朋友可要失望了，毕竟幽默更在于即兴发挥。诙谐，亦或者是自己都意识不到的意念的再现，即潜意识的思绪的变相表达。潜抑思想无法表达而节省下来的能量，或许就是促进诙谐产生的动力因素。与梦类似，潜抑思想“渴望”得到表达或是根源。一人向对象表现诙谐的时候，第三人在场更为关键。通俗一点，就是表现者和第三人进行着“你懂我也懂”的交流，看破不说破。这样这两人节省的能量有了一种间接的释放途径。近于幽默的滑稽，或是两人间因期望的差异而造成的能量释放。说到底，都逃不了潜意识。幽默呢，只可意会不可言传，多说无益。

不是通俗读物，很多深奥的专业性知识，没看多少，下次在借来读一次

这个翻译真的看得我很累，希望以后能学会德语，自己看德文的吧。获得过歌德奖的弗洛伊德文笔应该有保障。

最后引入语言这一因素来探讨意识、前意识与潜意识的区别无疑是对其理论的一大突破，但对前意识的解释依然模棱两可。但我有一个困惑已久而弗洛伊德从未触及的问题：我们在清醒时有可能放弃（或部分放弃）意识的监控而任由潜意识支配吗？

[诙谐及其与潜意识的关系](#) [下载链接1](#)

书评

不如开门见山。连续读完弗洛伊德的6本文集，我脑海中开始不停地盘旋着两个大问号：
1.人在做梦时，意识有否参与其中？
2.人在清醒时，意识有无可能撤离（或部分撤离）而任由潜意识支配？
这两个问题实际是一对问题，或者说是同一个问题的正反面。但是读完弗洛伊德文集的前六本...

[诙谐及其与潜意识的关系](#) [下载链接1](#)