

纸锋



冉云飞

纸锋

纸锋

纸锋

纸锋

纸锋

纸锋

纸 锋

西门媚
作品



中信出版社 CHINA PHOTO

[纸锋_下载链接1](#)

著者:西门媚

出版者:中信出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787508645469

《纸锋》，柔软之下是硬骨，文学的锋刃。《纸锋》所写，皆为好书，要么是被隐藏的书，被人所忽略；要么是不易被人看到的独特角度。比如高尔泰的《寻找家园》、张爱玲的《秧歌》、郑念的《上海生死劫》、巫宁坤的《一滴泪》、何伟的《甲骨文》等等，这些内容犹如水下冰山，作者把热闹表面之下更庞大的东西挖出来给读者看。《纸锋》的文字轻盈明澈，但却暗藏锋刃，谈文学艺术时也在谈时事谈政治。一如作者西门媚，看起来温柔秀丽，在公共事务上却毫不退缩。

作者介绍：

西门媚，中国文坛十大最活跃青年女性作家。生于70年代，曾在广州、北京、成都三地媒体工作十年，现专事小说创作和专栏写作。先后在《南方周末》《东方早报》等媒体开设专栏，作品有小说《实习记者》《看不见的河流》《硬卧车厢》，随笔集《说我爱你》等。

目录: 序 一个不着急的人是多么幸福/冉云飞

第一章 水下冰山

- 马尔克斯也会遗忘 / 003
- 《电影导演历险记》：禁区拍摄 / 006
- 我的多丽丝 / 009
- 那些附在猫身上的灵魂 / 013
- 一个神人的朝圣之旅 / 018
- 迷雾中的远行 / 021
- 永世之作，不能毁弃 / 024
- 怯懦是人类最严重的缺陷 / 028
- 每个人都是有选择的 / 032
- 寻找陈梦家 / 035
- 《寻找家园》和20年前的那一天 / 038
- 中国版《肖申克的救赎》 / 045
- 文学与人生，A面和B面 / 048
- 《异乡记》：那些遥远陌生的痛苦 / 051
- 一个家族就是一个民族，一个乡村就是一个中国 / 054
- 《金翼》，从乡村到海洋 / 058
- 从小说读懂现实中国 / 061
- “好人”如何让世界变得更坏 / 065
- 玩主之父，热烈文字寂寞生涯 / 069
- 一个胖子练轻功 / 072
- 以不盲之心看见世界 / 075
- 写给自然的情书 / 079
- 天真的回报 / 083

第二章 小说男女

- 《寻欢作乐》：文艺圈中的帅哥美女 / 089
- 标准“屌丝”或者完美花花公子 / 092
- 春天责备没有爱的人 / 095
- 向通俗小说致敬 / 099
- 《爱之子》：未来从此开始 / 103
- 野草丛生，自非洲到欧洲 / 106
- 恋爱中的恐怖分子 / 110
- 王子来自异域 / 114
- 精明输家 / 118
- 理性和感性的相会 / 122
- 脆弱时分的爱情 / 125

小说家写不出的爱情 / 129
历史之后的讲述 / 133
怀才不遇的世界 / 137
素歌，也许锐利，也许深沉 / 140
万物有灵，我需有你 / 144
在无限遥远的未来，我和你 / 148

第三章 何以家为

从一座城市的媒体看入世10年 / 155
10年出版：希望离现实依旧遥远 / 159
阅读的革命 / 163
5本书的世界 / 166
从一个特别的角度看当代城市文化 / 169
情色背后是什么 / 174
引领我们前行的女性 / 178
另一种人生的起点 / 181
上帝和魔鬼，同在细节中 / 184
何以家为 / 189
视角改变建筑 / 192
空间的魔术 / 196
奢华生活的背影 / 200
信息爆炸了，人性还没准备好 / 203
IQ、EQ和阿Q / 206
在荷塘边谈论幸福 / 209
通行世界的标准 / 212

第四章 一纪读书

读书12年 / 219
2002：我的读书生活 / 223
2003：那些风景奇异的窗子 / 227
2004：与遗忘斗争 / 232
2005：不务正业的一年 / 237
2006：写小说时读到和想到的 / 242
2007：信仰之惑 / 248
2008：动荡正是阅读时 / 253
2009：耽于游戏、影碟和书的一年 / 257
2010：世界和内心的融合 / 262
2011：为了自由越界读书 / 267
2012：追寻水下冰山 / 272
2013：行走的书橱 / 278
· · · · · (收起)

[纸锋](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

书评

西门媚

文学

阅读

读书

思享家

中国

评论

难得有本语言平实的书啊

一些书评.读着挺悠闲.

书评随笔，特别详细地介绍了作者喜欢的外国作家马尔克斯、恰佩克、莱辛等人，可以让人有比较全面的了解。

阅读指南，推荐了很多好书，不错

看似实在，实际虚无，心静之后觉得这摞纸太钝了，平淡如水的状态或许是平淡和水两者兼具。

发现西门媚和我的口味差不多。。阅读指南啊～

作者的书评集，她对马尔克斯和莱丝两位诺奖得主酷爱，多篇写到他们的文章也让我有重新硬着头读一下这两位大家的书的冲动。另外印象较深的还有她对阿城的批判；对高爾泰《寻找家园》的赞赏，让我又一次把这本书列入我要读的书之列。本书评论比较朴素好懂，没有多少高深烦闷的理论，这对一般读者来说，是有指导的意义的。

职业写作，锋在何处？

絮絮叨叨网文风。

因为朋友是同志就找来书作一番研究，这点太可爱了。

看得我只想说再见，推的书不错，书评浅得不能再浅。

很久没读这么实在的读书笔记了

总是个人的翻来覆去

2015年书！比较不好的书

被确实是十分华丽的封面吸引，站在图书馆翻完所有标题能吸引我的文章，无一例外全是信息量严重营养不良的小学生作文，此书只能用“惨”来形容。

封面好看。

非常有启发的一本书

看了第三章媒体和出版两文

有意思的书评。后来逐渐明白一些人和事都不太大变化。喜欢的作家，喜欢的作品也会随着时间增加，不喜欢了。极少的情况下更喜欢。

图书馆新上的书 读来无感

[纸锋 下载链接1](#)

书评

西闪/文

西门媚的作品向来素朴。这种素朴，诗人席勒写过，哲人伯林谈过，小说家帕慕克还做了专题讲座。最新的随笔集《纸锋》精萃了她十年的读书心得，再次彰显出作家这一难得的文学品质。

西门媚的素朴，部分源于审美。在文学创作中，她赞同海明威的观点，服膺冰山原则。她相...

为了自由，越界读书——读西门媚随笔集《纸锋》

小说写得不错的作家写起读书随笔，肯定写得不差，这样的例子有很多。读完西门媚的读书随笔集《纸锋》后觉得诸多例子里应该要增加一个西门媚。这本读书心得完全可以和她的小说对照阅读，可以找寻出解读小说的蛛丝马迹。作为读...

一个不着急的人是多么幸福——《纸锋》序 冉云飞 3月30日 12:27

西门媚及她的先生西闪都是我的老朋友，但并不是四川袍哥式的老朋友。因为在我看来他们与人之交往，都把持了相应的分寸，不被那些浮在表面的泡沫和不得体的热络所左右——即考虑别人的情绪与感受，尽量得体， ...

花了半个下午，读完了西门媚的新书《纸锋》。这本集子，大多是关于阅读方面的纪事、书评，是作者十几年读书生活的一次整体呈现。文字朴素，读起来很舒服。我对西门媚没什么了解，虽然知道她是个作家，但却没有读过她的书。倒是翻过她的丈夫西闪的《思想光谱》——也是一本与书...

花了半个下午，读完了西门媚的新书《纸锋》。这本集子，大多是关于阅读方面的纪事、书评，是作者十几年读书生活的一次整体呈现。文字朴素，读起来很舒服。我对西门媚没什么了解，虽然知道她是个作家，但却没有读过她的书。倒是翻过她的丈夫西闪的《思想光谱》——也是一本与书...

花了半个下午，读完了西门媚的新书《纸锋》。这本集子，大多是关于阅读方面的纪事、书评，是作者十几年读书生活的一次整体呈现。文字朴素，读起来很舒服。我对西门媚没什么了解，虽然知道她是个作家，但却没有读过她的书。倒是翻过她的丈夫西闪的《思想光谱》——也是一本与...

纸锋写的是作者的读书笔记，每篇不过千字左右，介绍的是作者认为的好书。冉云飞说，西门媚是逆潮流而动的人，逆绝不是硬邦邦的对抗，而是一种我少跟你玩或者不跟你玩的疏离。这种对人生之舍人生之得的理解，有些人花一辈子都无法想透。外界总是太热闹，我不知道他们是否迷失...

[纸锋 下载链接1](#)