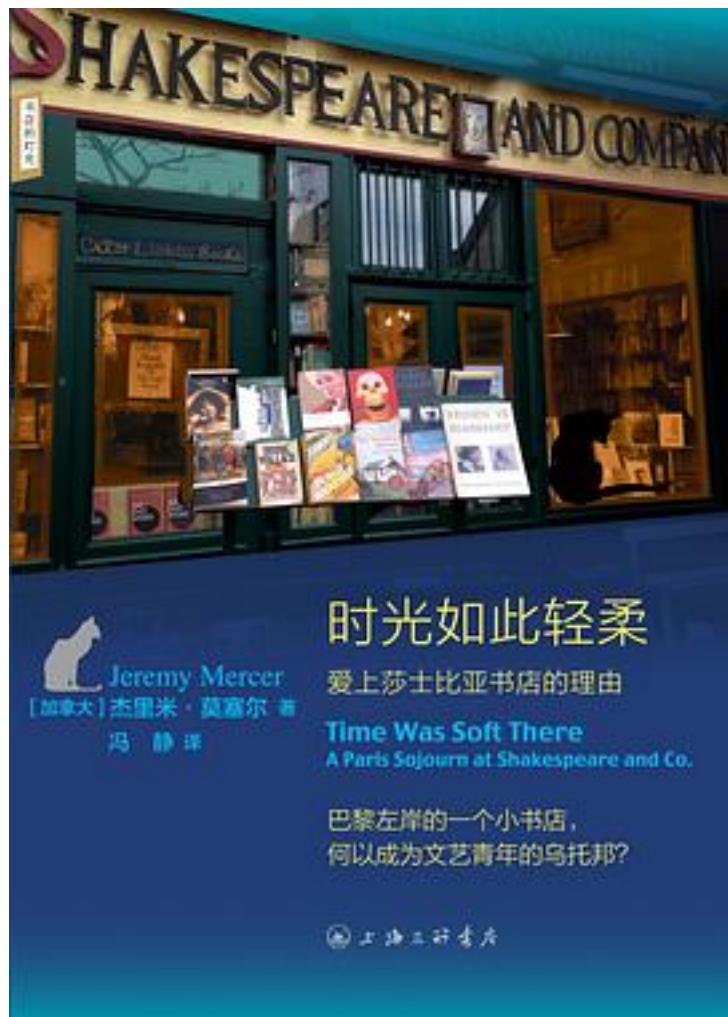


时光如此轻柔



[时光如此轻柔 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 杰里米·莫塞尔

出版者:上海三联书店

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787542647733

巴黎左岸的一个小书店，何以成为文艺青年的乌托邦？

莫塞尔是一名加拿大记者，负责报道犯罪新闻，在千禧年前夕，因不慎透露一个线人的信息而受到对方威胁。他仓皇逃往巴黎，在囊中羞涩之际偶然走进乔治·惠特曼的莎士比亚书店，他只是为了躲雨，没成想却在楼上的藏书室免费住了四个月。

这个位于左岸的小书店是乔治搭建的乌托邦，收留了来自世界各地的文艺青年。莫塞尔白天写作并协助乔治打理书店，夜晚则和书店的朋友们或流连于酒吧，或沿着塞纳河漫步。在书店度过的这段柔软时光让他找到心灵的宁静。在与性情古怪而又魅力非凡的乔治相处的过程中，他也逐渐了解了乔治的经历与莎士比亚书店的传奇。

《时光如此轻柔》是一个乔治·惠特曼与他挚爱的书店的故事，常有出人意料之处，因为莫塞尔讲述了乔治那萍踪不定的真实人生经历，那令人神往的书店在过去两万零一夜里发生的故事。对莎士比亚书店的旅居者和创办者来说，这仍是他们的生活方式。

——劳伦斯·费林盖蒂，“城市之光”书店创办人

《时光如此轻柔》不仅仅是发生在千禧年来临之际的轶事，不仅是波西米亚式的巴黎文学。它更是有关传奇的莎士比亚书店的第一手资料。

——《新闻周刊》

这是一部绘声绘色的惠特曼传记，是一部关于巴黎左岸激进主义文学的回忆录，结构紧凑且富有洞察力。一部了不起的佳作，内容风趣，于平静叙述中打动人心。

——《旧金山纪事报》

本书所呈现的那种氛围，虽与《迷惘的一代》不同，却自有魅力。

——《华尔街日报》

莫塞尔是一个好作家，目光敏锐、视角独特。

——《芝加哥论坛报》

作者介绍：

杰里米·莫塞尔

加拿大作家，巴黎“零公里”计划创始成员。曾在《渥太华公民报》做记者，在欧洲和北美的报刊发表多篇文章。目前和家人住在法国马赛。

译者简介：

冯静，上海交通大学法学博士，现为上海三联书店编辑。

目录：

[时光如此轻柔 下载链接1](#)

标签

莎士比亚书店

书店

回忆录

杰里米·莫塞尔

巴黎

生活

书

欧美文学

评论

时光如此轻柔，我也想住在莎士比亚书店

如果不是亲身体验，外人恐怕很难理解莎士比亚书店住客的生活方式，读来多少有点枯燥乏味。不过我承认，边晒太阳，边读书消磨时间，时光确实轻柔。

或许每个书店之于店主都是他的一个乌托邦

正如乔治所说，莎士比亚书店正是巴黎圣母院的一部分，它就像是一个避风港，让处于迷茫中的人们放慢脚步，抛开物质的枷锁，认真思考自己的生命。而在内心汲取了力量后，他们就会重新上路。“即使是陌生人也要热情相待，因为他们可能就是未来的天使

。”大男孩般的乔治！PS青岛啤酒最赞啊哈哈。

叙事琐碎到有些难以进入

仍然感觉翻译文字很难读下去……一半弃

很温柔的一个书店 很舒服的一个故事！

一本同样轻柔的小说

翻两页我就犯困，看到上书店的时候可不是这样

[时光如此轻柔 下载链接1](#)

书评

莎士比亚书店在很早以前就进入了我的视线，这本书出现之前，应该有很多媒体报道过这家书店，它早就声名在外，作者写这本书的时间大概是2000年左右。据书中叙述，书店的创办人乔治·惠特曼在5、60年代就创办了这家店，而店名“莎士比亚”，却是使用的毕奇女士的书店名。毕奇何许…

[时光如此轻柔 下载链接1](#)