

小淘气尼古拉——红气球和其他绝版故事



[小淘气尼古拉——红气球和其他绝版故事 下载链接1](#)

著者:(法)让-雅克·桑贝 图

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787514815665

本书在2009年小淘气尼古拉诞生50周年之际隆重推出，邀请了原画者桑贝重新绘图，与之前小尼古拉黑白形象和绘图不同，桑贝的插图这次慷慨大放松，笔法不比老版那么严谨，是绘本式的随意勾勒，颜色虽明媚，也还用他那套清水晕开。

在戈西尼的笔下，故事本身，故事采用了轻幽默叙述，每每正儿八经的开场，结局则被尼古拉和小伙伴们搅至无法收拾。感受讲故事的文字，比较像日记平描，没有太大波澜，戈西尼对这个人物倾注了别样的温柔，尼古拉淘气归淘气，他经常是不得不迁就成人的。爸爸不大有耐心，心血来潮时和他穿一条裤子，耍脾气却比小孩还幼稚。妈妈有点歇斯底里，非常认真。尼古拉对来自成人世界的挤压，最常用的招数就是哭，然而哭不是万能钥匙，他还是得服从退让。

这本书作为系列的最后一本，装帧上狠用了功，版页开阔，类乎精装相册，而内页也一律用铜版纸，印彩绘，让人很有翻阅欲。书后对作者、绘者进行了详细的长篇介绍，增添了纪念收藏的意味。而开卷的一幅，也约略透露给读者，桑贝是怎样工作的。他的底稿旁，铺着半个世纪以前戈西尼的打字机稿。画作边上，停着瘦瘦几杆钢笔、羽笔、铅笔，一张对色的纸，墨水罐，浅墨重彩的拭布，等等。他那些细伶伶的线条，淡如微风的背景色，实质上是多层渲染的结晶。

书中所录第一个故事，据说是尼古拉的诞生。1959年3月29日，初刊于西南周日，讲复活节彩蛋的趣事。此次收入本书，是结束，又是开始，搁入尼古拉最后的一卷，这是历史叠合了。而在最后一个故事之后，坐在绿树下、长椅上的微笑的尼古拉，他也仿佛幻化为一位宁静的老者，他的呼吸，依然属于春光，可是已担待了岁月的重量。

作者介绍:

勒内

戈西尼（1926—1977）生于法国巴黎，《飞行员》杂志主编，创造出多个脍炙人口的漫画人物，并拍摄了大量动画片。最值得称道的是和让一雅克

桑贝一起创作了“小淘气尼古拉”。作为天才的剧本作家，戈西尼在创作这个调皮掏蛋和天真无邪的小尼古拉的过程中，充分发挥了他在写作方面的才华。这正符合他曾经说过的话：“我对这个小家伙有种特殊的喜爱。”

让一雅克

桑贝（1932—）生于法国波尔多，法国国宝级漫画家，凡是在提及人文传统深厚的欧洲绘本时，没有人能够忽略他。创造出“小淘气尼古拉”使他一举成名，在他的笔下那个不谙世事，没有心机，不是优等生，也没有特殊才艺的淘气男孩跃然而出，显示出一种法国式的世故圆融的幽默。至今，他已有三十多种绘本问世，桑贝迷也已经遍布全世界。

目录:

[小淘气尼古拉——红气球和其他绝版故事 下载链接1](#)

标签

儿童文学

法国

童书

桑贝

勒内·戈西尼

non

Sempé,Jean-Jacques

Goscinny,René

评论

童年不应该错过这样的故事。

很喜歡，不論淘氣又天真的孩子，還是虛偽又可愛的大人，就是太少，為作者英年早逝遺憾。

那个电视机没普及汽车普及的年代，每个小故事都挺真实的。抱怨的妈妈、跟儿子像兄弟两的父亲。两个孩子的爸爸的通俗对话。画面好真实。

merci

[小淘气尼古拉——红气球和其他绝版故事 下载链接1](#)

书评

按语：关于孩子淘气这个主题，如果你不得不在《淘气包埃米尔》、《淘气包马小跳》、《小淘气尼古拉》中间选择的话，建议您和孩子毫不犹豫地选择这个。关于这套书的赞誉已经够多了，所以我尽量说一些别人可能没有说过的东西。

1、关于淘气：我们好像一直都在抱怨孩子太淘气了，…

[小淘气尼古拉——红气球和其他绝版故事 下载链接1](#)