

曾经



[曾经 下载链接1](#)

著者:林夕

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787549552856

《曾经——林夕九零前后》是林夕在上世纪九十年代前后在香港出版的三本书的“集结号”，包括《某月某日记》、《即兴演出》和《盛世边缘》，共收入272篇文章，题材包罗万象。文章篇幅虽短，但视角独特，耐人寻味。他以敏锐的城市生活触觉，时刻保持着的好奇心与距离感，记录下了自己和身边人的种种“小事微情”，在眉来眼去中让个人的感情世界荡气回肠。

作者介绍:

林夕，原名梁伟文，生于香港。毕业于香港大学文学院，主修翻译。曾任港大中文系助

教、《快报》编辑、亚洲电视节目创作主任/节目部副经理、音乐工厂制作总监/总经理、商业电台广告创作及制作部主管/商业电台制作创作顾问/商业电台顾问。同时写歌词、写稿。

目录:再版序：2014年的曾经

序：给昨日的情书

第一章——呼吸

住过；不曾闲；吃；气味；兴趣；生日；洗澡；夜半电话；
伤逝；两件关于鬼的故事；病中吟；番茄；
丁卯年正月大初日；一个变态作者；令人苦恼的问题；
人站到千里外；感冒感觉；气短；苦水；白话；诗字；
你喜欢吗；偶像；食不言；泰国行；澳凼大桥；花心；
下雨天；远行人；断章；安眠；蚊香；生日敏感；
单身贵族；魅力戏院；佬；爱妻号；引号引起的；
十二月大骤雨；等待黎明；家教；饮食本如此；
解梦；灯灭

第二章——回首

骗稿；感触出售；电车；神台灯；是谁；过圣诞；
看完《胭脂扣》从戏院出来；荒谬剧场；对话；
Polo；早春；这样死亡；好人难做；向善；
童话感情；夜店歌手；尽诉心中情；事外；
表演大体；泪；情况；鳝稿；丫环；出师无名；
每逢佳节；无印良品；Sell；过年；鬼衣；
广州印象；内地挤车记；夜过铜锣湾；华丽店；
男男女女；还原作用；
历史的阴影——大英博物馆一行；
不逍遥游；盛世边缘；末代毕业生；下山的时候；
难民移民；有这么一天；还可以；无厘；
地铁母子；周日晚上，皇后像广场；
一夜之间；“行人，”；可以吃掉的书报；
亲切认真；为他们好；末世闲谈；
我来自西环·他住在西贡；饮宴厚黑学；
兴旺书屋；粤剧真实；花言巧语；清明鬼古批注

第三章——牵缠

旧居；默契；感觉；“有雨，关窗”；
覆水；告别；校友；所以流泪；人狗；
三年；听不到的点唱；犬吠；认真；古筝；
二胡；镜；书；某；许愿；杯里风光；
茹苦；两男子；雪甚却无声；此刻我们是人；
传说；听尹光；老去新来；华尔登酒店；
为分手事宜·特此敬告；色眼；谈恋爱；
爱的证据；不正经电话；龙井老友；
梦中见；电话录音；他与笔友；
你想过我吗；致命吸引；三角两性恋；
爱祖国，看奥运；也是中国人；恋恋茶楼；

家在……； 龙无处不在； “了”；
三世书； 这里是一间鬼屋吗； 有人生日；
叶振棠——追溯，还是追溯； 镜中人；
纯属虚构； 夜蛾； 血泪怪谭； 回眸

第四章——瓜葛

这个人； 下榻； 读信； 红白； 此女子；
宿舍十八小时； 邓； 隔夜茶； 我本来就是；
这一切，我知道的； 渺小； 这些女人； 两面；
好人； 泥牛入海； 丰盛； 非人姿态； 早知如此
第五章——窥伺

C和他的女友； “繁星密布的影评”； 一月一日；
一个人走着的街上； 人间有情； 人间希望在小广告；
人话； 八卦； 三节日； 上庭受审记；
不自觉； 不相干； 中秋难； 午夜场；
友谊万岁； 天天天天； 手信； 日记一则； 他我；
末代遗憾； 正常； 白色世界； 白色蟑螂；
交易； 名医； 好医生； 她这样； 如果梁山伯；
安可之道； 早午晚交谈； 有关股市报道；
此爱； 灰色； 自解； 血字；
别人父亲； 别人的墓； 别说鬼故事；
李碧华式； 夜凉覆水； 幸运； 争吵过后；
空凳； 近况； 金曲； 金庸古龙； 长烟；
雨天一件小事； 信是有缘； 怎样放唱片； 指痕
第六章——感触

什么； 看掌； 看黑泽明； 虐畜； 食饭见； 座右铭；
破盖； 茶； 记事簿； 饥馑三十； 鬼桥段；
假如我是区议院； 健康新闻报告； 偶遇； 坚持； 专心；
毕竟是人； 散场； 结束； 感动； 新嫦娥传；
会后； 温柔的粗口； 游记；
像我这样的一个听众； 绮丽稿纸； 蚀本； 遥远的爱；
谁信； 论文或者日记； 窥伺； 亲情演出；
选择； 错别； 录影机； 蟑螂情意结； 讲道； 点灯笼；
简单来说，应当是快乐的； 旧酒店； 借口；
药物现象； 蚁； 严肃·流行； 卡； 看不懂
．．．．． ([收起](#))

[曾经_下载链接1](#)

标签

林夕

随笔

香港

曾经

私人日记

过往

生活味

散文

评论

林夕很有幽默感，是那种很敏感的幽默。。。懂的人自然就懂。

我写过好多歌词,但却赢不到一个人。

感觉上是翻了林夕几年来的微博--

文艺青年

夕爷早期的随笔集，九零前后的他思想和语言风格还是迥异于近十年的他，这点从其歌词创作中也能感受一二。

读了几篇，在五角场书城。文字真好。

太过古文。读着有点生涩。 一些生活领悟

2015-5

“我发觉，原来曾经写下的惘然，亦早已预伏了答案”，细雪，深海，茶水，雨天，果然。“我并不特别喜欢旅游，只喜欢和喜欢的人在一起，到什么地方都无妨”，想起许多喜欢的歌下面都有评论，说是林夕日本旅行团。“终于，水也满溢着那份单薄而凄凉的记忆，变了茶”，而“覆水是最令人手足无措的比喻”。

书名没用手书，差评！

可待成追忆的当时，少了道理和逻辑，多了感想和感触，都是我们的的亲生骨肉。

好琐碎 没啥意思

有些像歌词～ 听说香港有位作家叫钟玲玲。

想在书中找到一些夕爷经典词作的吉光片羽。没有。终究过于琐碎。

这本看得心情好迷茫

林夕的碎碎念集成出版物 没什么逻辑 这也太碎了

尽是人间烟火气

生活如水，但愿我的生活细水长流

2018.11.9 宿舍 我看林夕 看到了李碧华，看到了张爱玲，看到了繁华苍凉的香港……
而对于林夕，他还是那么一个敏于感受的、固执于爱的多情多感之人。
多篇文章和自己想的竟有相似处，那些人、岁月和过往，真是我的知己

这两个星期一直带在包里，小开本正合适，短短的文字在车上看也正合适。

[曾经_下载链接1](#)

书评

接到书的时候看了看封面，左上方两个大大的字，曾经，几乎要溢出书脊，怎么也捉不上来，光是这一点，已经像极了过去。
总是想翻过去细细揣摩它的样子，但纵使看到，也已经过去。
今天的林夕，说万人景仰大概夸张了，说两岸三地的歌手全都演绎过他的作品，说他获得各类奖项无...

文/老钱 买这本书，一半是因为小米，另一半是因为林夕。
最初看到小米因书的设计有不合意之处，郁闷到要哭，便对这本书有了几分好感；后来看到她因别人对这书说三道四，便出来淋漓尽致地辩护，于是又增添了几分好感。
关于林夕。虽然此书在宣传过程中已开宗明义地谈及与填词无...

李碧華在她的第一部散文集的作者簡介里說真心話 “一歲時一切易于打發，長大后事事難以收拾……一歲之后，快樂結束”
在290頁的《灰色》里勾出了這一句，單純的為自己完全不記得一二三歲時的逍遙自在而可惜。就算只是幾件細枝末節之事，總也好過如今記憶庫里只存了一大...

随手写下这样的文字，纪念我们都是有人故事的人。
在我没有出差之前，刚刚收到米寄来林夕的《曾经》，本有大段的时间可以去阅读其中的字句，可是一拖再拖，只是在晚上洗澡之后拿来阅读，看上几篇，想上几遍，悄然睡去。如今在这个五月的最后几天里，出差在外，睹物思人，老泪纵...

读完《曾经》，只觉得无端过去，迷离面孔，曾相识而难以碰面。
快二十年过去了，看见你为寂寞寻觅伴侣，看见你为静默寻觅字句。只是未曾看见你过去那满满青春情怀。
就像是今天的我遇见昨天的你，同样的念着大学，做着撰稿，只是多年之后你变作金牌词人，商台高层，而我临近一...

这本书一直断断续续的看到了现在，从早些时候的夕爷的笔下还是能看出如今的影子的。现在的一切都脱不开曾经的影子的，我始终相信这一点。
记得哥哥在东邪西毒里说的那句话，你越想知道你自己是否已经忘记的时候，你反而记得更加清楚。回忆就是这样奇怪的东西，不想记得的偏...

佛说，弹指一挥间。所以，很多曾经，终会过去，所以，这个人，只好寄情与纸墨，用情与文字，将心念包裹成一颗药，一点点的下进文里，使人尝不到多少苦却能医好一些心病。
这是我喜欢看的林夕，与歌词不同，这是琐碎的、忠于感觉的、不需要考虑别人立场的林夕，他站在那里——浑...

很多年前就听他作词的 song，常想这样细腻、敏感、精致的男人要怎样的女人才能相配，后来知道他根本不爱女人，不由想果然世事合理。我喜欢他的缠绵悱恻，但有时候就觉得有点厌倦，他的词里大多是怨，得不到最抓人心，谁都有白月光朱砂痣，但他的词又那么妙，那么切人心。想，这...

其实我并不是很适合在这里写些什么。
或许跟个人状态有关。一天写太多，对于好或不好的文字，已经渐渐没有了判断能力。但世间很多东西都是不需判断，而是靠直觉，就好像有些歌，遇到的时候，便觉得对了，它们是唱给我听的。还清楚的记得，记得那个跟我闹别扭的男孩让我听...

散文難寫,我知道。 他的詞,我也喜歡。
但無論如何偏心,主觀客觀出齊,也幫不了本書加分數,或者加了,仍然不合格。雖已以無限耐性去讀,亦不得不半途放棄。
可能後生,說甚麼都是90年代前後,大學未畢業便開始寫,生澀是一定的,但我的讀後感是,每篇文章基本上過目即忘,文句過份瑣碎散...

这是如往常一样南方暑气蒸腾的上午，我在徐徐行进的汽车中读他的过去。路过一丛芭蕉，又路过一丛紫荆，到处反射着喧嚣的光线。而唯独在我的膝盖上，蜿蜒流淌的文字像一匹洗旧的夏竹布，微微泛着蓝的沁凉。
曾经的颜色，总是冷的。像是除夕过后清晨的老街，烟花燃尽，满地是炮...

春天也渐渐到了末尾了吧,风也变得轻柔许多.
傍晚时分常常看见红色的霞光,凭空又给温和的天气增加了几许暖意.
喜爱春天,无论心情有多么糟糕,生活多么无奈,看到那些绽放的花朵,也会觉得一切都有了新的希望. 一遍一遍听林夕作词的那些歌,想着那些词里有多少是失...

从巴黎到伦敦再到北京。从法文报刊到英文报刊再到这本在车站偶然遇到的素色封面的书。
这一年回国，并没有几分轻松的感觉。虽然每日都出去和朋友狂欢，享受中国廉价且美味的夜宵。但也许是因为转换了的生活，不间断发觉着自己的浅薄。一心想要简单安然的生活，而梦想不该安逸...

前段时间豆瓣上面林夕小组的小米同学发起了一个名为“给昨日的情书”的活动，内容可以是你林夕作品的感情…… 可以是借用林夕歌词写出自己的感慨……
可以和林夕完全无关，只是回忆一段自己过去或一件特别的物品……
形式不限，歌词、诗歌、散文……都可以。只需以今天视...

想想自己,已經多久沒有半夜寫字，好吧，就算勉強證明我之前作息規律。
再一次失眠，我也不知道自己會寫出些什麼。

=====
早兩星期，抱著“己所不欲，勿施於人”的心情，給朋友一本《曾經》，再三囑咐要好好閱讀。約好今晚見面，于...

最近在期待明哥的《拂了一身还满》，也一边在看夕爷的书。
这本《曾经》，和后来出的《原来你非不快乐》、《我所爱的香港》等的确不太一样。
一个人是怎样从当初青涩寻常的你你我我，变成今天这样用字绝挽救人心的金山，都是有迹可循的。那时候还没有邂逅那个人。还没有那样的...

“他负责挑衅，我负责动怒。他说五轮真弓老了，安全地带旋律旧了，《傻女》不那么动听了。我便死力维护。”——《争吵过后》
林夕原来也喜欢安全地带。还喜欢《傻女》，不过《傻女》是林振强写的。我当然更喜欢林振强。03年，林夕却填了一首《傻女的新衣》，同曲。那张他包...

天总算渐渐热起来了，幸福成了歪在床上，枕着残香暗留的茶枕，有意无意地翻一本书，任由竹席的细纹一点点在胳膊上留下印记。不曾想林夕的《曾经》竟拖了半月才读完。原因是每每翻开，总会走神，想一点自己的琐碎事情。
有些超越性别的人往往会有我们凡人不具备的一些气质。超...

[曾经 下载链接1](#)