

跟孩子一起玩吧（蒙台梭利教育实践经典）



[跟孩子一起玩吧（蒙台梭利教育实践经典）_下载链接1](#)

著者:（美）多罗西·坎菲尔·费雪

出版者:天津人民出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787201085739

美国“蒙氏教育之母”多罗西·C·费雪为孩子们设计编写的儿童经典游戏《跟孩子一起玩吧》，向妈妈们传授真正的蒙氏教育法，一位普通的、由衷希望孩子更好的美国母亲写给大家共享的文字。通过这本《跟孩子一起玩吧》，孩子们会发现，当他们不知道接下来要做什么时，无论他们是在家还是在学校，在室内还是户外，孤单一人还是和同伴在一起，他们大多可以通过本书找到希望解答的不同答案。

“我们现在该做什么呢？”孩子们经常爱提这个问题，对于有许多事情要等待处理的大人来讲，想给他们满意的回答，有时似乎太难了。我撰写本书的目的，是希望在您教育孩子的过程中，这个问题可以让孩子少提一点。

孩子们会发现，无论他们在家还是在学校，在室内还是户外，孤单一人还是和同伴在一起，他们大多数情况下可以通过本书找到回答上述问题的不同答案。书中的这些游戏也足够他们玩了。全书对所有玩的内容进行了分类，让大人和孩子们能在短时间内就可以找到想要的东西。父母和老师也可以在书中游戏的基础上，做些适当改编，这当然是最好不过的了！

——多罗西·坎菲尔·费雪

作者介绍:

《跟孩子一起玩吧》作者多罗西·坎菲尔·费雪(1879-1958)，美国著名教育改革家、社会活动家、畅销书作家。她强烈支持女性权利、种族平等，并倡导终身教育。她被埃莉诺·罗斯福夫人提名为“美国最有影响力的10位女性”。多罗西·坎菲尔·费雪曾前往罗马，追随玛利亚·蒙台梭利，参观“儿童之家”，将蒙氏教育法引入美国，引发一场儿童教育的革命。她还负责建立了美国第一套成人教育计划。1925-1951年，她担任“每月一书俱乐部”推荐委员会成员，培养读者良好的阅读品味。

多罗西·坎菲尔·费雪出生于堪萨斯州的劳伦斯，父亲詹姆斯·H·费雪曾为俄亥俄州立大学校长和哥伦比亚大学图书管理员；母亲是一位艺术家兼作家。多罗西·坎菲尔·费雪毕业于俄亥俄州立大学，后赴巴黎大学和哥伦比亚大学学习罗马语。1904年获哥伦比亚博士学位。

1911年多罗西·坎菲尔·费雪参观了位于罗马的“儿童之家”，留下了深刻印象，她决定将蒙氏教育法引入美国，并开始翻译蒙氏教程与演讲。“一战”期间，她与丈夫一起来到法国，成立了一家盲文出版社，还在战区建立了一所康复之家，受到当时美国第一夫人埃莉诺·罗斯福的高度赞扬。1958年，多罗西·坎菲尔·费雪去世，享年79岁。

目录: chapter 1聚会中可玩的游戏..... 1

为了建立一种自然而合理的教育方法，必须把人作为个体进行大量精确而合理的观察，重点是观察一个人幼年时期的情况，因为这段时期是奠定一个人教育和文化基础的年龄。

chapter 2绘画游戏..... 31

我相信在刚开始时，教具必须结合老师的声音一起呼唤孩子，诱导孩子们用教具来教育他们自己。我尊重不幸的孩子，也热爱那群不快乐的孩子。他们会因为别人的接近，而引燃他们的热情。

chapter 3书写游戏..... 36

只有当他成为自己的主人并遵循一些生活规则时，他才能管住自己的行为，我们才认为他是一个守纪律的人。这样的纪律具有灵活性的概念，既不易被理解又不易被采用。但它包含一个伟大的教育原则，它不同于旧式教育里那种绝对的、不容辩驳的高压政策下的“不许动”的

原则。

chapter 4桌面牌类游戏..... 48

激发生命，让生命自由发展，这是教育者的首要任务。在进行这样一种细致的工作时，需要有高度的艺术，要把握时机和恰到好处，不致造成干扰和偏差。孩子们的心灵正在充分发展，他们的生命依靠自己的力量，而我们只能是帮助他们。

chapter 5需要想、猜和做的游戏..... 52

在我们的方法中，必须采用的第一步是唤起他们。我们时而唤起他们的注意，时而唤起他们内在的生命，时而唤起他们和别人一起创造生活的激情。

chapter 6雨天游戏..... 67

在调制儿童食品时，正确的做法是将营养食品弄成小细块，因为儿童还没有充分咀嚼食物的能力，他的胃消化食物的能力还没有完全形成。因此，菜泥和肉丸应该是儿童饮食中的常备菜肴。

chapter 7女孩玩的户外游戏..... 76

我们必须将体操和一般的肌肉训练作为促进生理的发育（如走路、呼吸、说话）以及保护这些运动正常发育的一系列训练。当孩子显示出发育迟缓或异常时，就应该鼓励他们去做有助于基本生活技能，如穿衣、脱衣、扣衣、系鞋带、拿物品等运动。

chapter 8男孩玩的户外游戏..... 81

我们必须培养属于生物因而也属于自然界的人去适应社会生活，因为虽然社会生活是人的特殊工作，但它也必须符合人的自然活动的表现。但是，我们在培养人适应这种社会生活的时候，却很大程度上忽略了他在生命初期是植物生物的这一有利因素。

chapter 9野餐时的游戏..... 88

手工劳动和手工锻炼的区别在于两者的目的不同。前者是为了锻炼双手，增强体质，完善个人；而后者则是为了完成特定的任务，生产出对社会有用的产品，增加世界的物质财富。

chapter 10出去走走..... 95

我们的教具使自主教育成为可能，而且允许进行系统的感觉训练。这种训练不是依靠教师的能力，而是依靠教具系统，这种教具首先提供了能吸引儿童自发注意力的物质实体，同时也包含了合理的刺激等级。

chapter 11坐车上或候车时玩的游戏..... 102

我们的教育目标总的说来包括两个方面：生物学方面和社会学方面。从生物学方面来讲，我们希望能够帮助个体在自然方面进行有效的发展；从社会学观点来看，我们的目标在于使个体适应周围的环境。

chapter 12独自玩耍或卧床而玩的游戏..... 109

感觉的练习中包含着一种自我教育。如果练习重复多次，这种自我教育就会使孩子的心理感觉过程更加完善。在孩子从感觉转移到观念的过程中，也就是从具体到抽象，再到观念的联想，教师必须参与其中。

chapter 13海滨游戏..... 117

如果一个人考虑到人类语言的魅力，他就一定会承认没有掌握正确口语的人是低等的。如果没有专门去完善口头语言，那么一种美学概念上的教育就是不可想象的。

chapter 14乡村游戏..... 120

个体差异是每个孩子个性特点的体现。有的孩子无动于衷，表面上显露出勇敢，为的是隐藏失望之情；有的孩子则通过一些下意识的动作将这种失望流露出来。其他孩子则掩饰不住喜悦之情，因为他们发现自己处于一个独特的位置，这让他的同伴们非常好奇。

chapter 15小家家..... 129

当我们看到孩子们根据深藏的规则发展自己的精神和人性时，我们都非常高兴。只有那些经历过的人才有资格体会到收获的快乐。

chapter 16用纸板和纸张制作小家家和娃娃..... 141

真正纪律的第一线光明来自于工作。在某一特定时刻，恰巧孩子正对一件工作非常投入，这可以从他的面部表情尧注意力和对同样练习的坚持当中体现出来。这样孩子就迈出了指向纪律的第一步。

chapter 17为其他人制作的玩具屋..... 152

我们的孩子与那些在灰墙当中普通学校成长的孩子有着显著不同。他们有着清纯和幸福，直率和开放的性格，他们感觉是自己行为的主人。

chapter 18室内活动以及制作的物件..... 156

人与人之间的爱是一件极其亲切的事情。她是如此纯朴，简直无时不有；无处不在。所有的人都拥有这种爱，爱并不是只有受过教育的知识阶层才具有的一种特权。

chapter 19制作糖果..... 177

正常人的心灵会由于心情舒畅而变得完美，惩罚通常被认为是一种束缚人的形式。惩罚或许会使那些在邪恶环境中长大的人的性格变得更加低劣，但是这种情况只是极少数，社会不会受其影响而停止其前进的脚步。

chapter 20园艺..... 182

“儿童之家”具有双重的重要性。一方面，由于它采取在住宅中建立学校这种独特的办学方式，所以它具有社会重要性；另一方面，它在对幼儿进行教育时所采用的教育方法，又使它具有教育的重要性。

chapter 21宠物..... 195

没有独立就没有自由，因此，我们必须指导孩子的个性得到自由、积极的表现，使之通过自己的活动达到独立。小孩子从断奶起，就开始努力走上这条独立的道路。

· · · · · (收起)

[跟孩子一起玩吧（蒙台梭利教育实践经典）_下载链接1](#)

标签

当当读书

rent

my

kindlecn

incb

ebook

dangdang

@toread

评论

[跟孩子一起玩吧（蒙台梭利教育实践经典）_下载链接1](#)

书评

[跟孩子一起玩吧（蒙台梭利教育实践经典）_下载链接1](#)