

愿你的选择配得上你的苦



[愿你的选择配得上你的苦_下载链接1](#)

著者:小岩井

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787539972930

人生有时甜，有时苦，委屈人人有，只是即使再委屈，也要记得不要停下你的脚步，要

努力地往前走。这些文章，这些作者的经历，这本书，想要告诉你的就是这个。不然，要怎么才能对得起你的苦、你的泪？

全书分为四章，书写了人生之中各种爱的故事。爱情、亲情、友情，这些都是我们每一个人最珍贵的东西，这些东西，让我们高兴，让我们有依靠，让我们孜孜追求，却也让我们痛苦，只是这痛苦之中总能看到你笑着流泪的脸。

<http://product.dangdang.com/23465200.html>

作者介绍:

小岩井，曾留学日本，现为教师，每日面对青春逼人的少男少女，传道授业之余，也为他们解决情感困惑，于人生，于生活，有深刻的理解。

午歌，东北汉子，工科毕业，却喜欢写文章，现为某船舶公司工程师。

其他作者请看各位主页。

目录: CONTENTS

第一章

所谓爱，左不过就是那点热乎乎的胡作非为

“我一看就是文艺女青年不是！像什么弗洛伊德的《梦的解析》、亚当·斯密的《国富论》、《时间简史》、《顾城的诗》、《金刚经》什么的我都看过……”博士一下眼睛冒光了，“《时间简史》这种物理学的你也看？！”对，一视同仁，全都只看过封面，没看里面。在大家一片震惊的眼神注目礼下，小腹姐淡定自如道：对了，没讲完。然后我对他说，你脾气很好很贤惠，本姑娘很中意你，你要愿意就给我做饭，不愿意咱各回各家，我不是来搞笑的，我是来找对象的！

相亲奇葩录：你是来搞笑的吗？小岩井

那一刻你没出现，就真的不用再出现了 小岩井

爱情这把刀 陈牙膏

他是杜汶泽，也是陈小春 墨

那些突然之间发生的事 猫语猫寻

不是同路人 重重是紊乱小姐

郑文艺的故事 重重是紊乱小姐

傻姑娘 重重是紊乱小姐

爱或不爱，都是历史的尘埃 mado1983

愿你的选择配得上你吃的苦 mado1983

说爱 mado1983

我们是否真的知道我们和什么样的人在一起？ 大王

第二章

人生无味，撒点有趣加餐

你以为你看了几部法国闷片，配着红酒窝在沙发上，然后再发上几篇七拼八凑的似是而非的影评，就显得很有文化很有格调了吗？你以为你去了一趟丽江，暴走了一次西藏，仰面四十五度角问了上帝那“保安三问题”：我是谁？我从哪里来？我到哪里去？然后跟那些酒吧里守株待兔的落魄歌手谈谈人生，怀怀旧，就可以挥挥衣袖不带走一片云彩，不食人间烟火了吗？

我所理解的文艺青年 王卡

感谢上帝，在那时给透支了点时间 午歌

岁月如刀，此间年少 午歌

生个快乐的蠢蠢的孩子 猴猴吊在房梁上

用你想要的方式把你放在心里 猫语猫寻

薄荷糖 濛大板儿
逃避自私是最大的自私 濛大板儿
如果我这辈子没有结婚 墨
请递给我一条热毛巾，别说话 石洋
生命的巧合与预谋 不二
灯火与星光 晓柒

第三章

人生悄然不知地上演
以前一直不愿意写日记夸她，是因为她没事就会来豆瓣窥视。万一被看到，一是我会有点不好意思，二是怕她过度骄傲影响进步。不过现在看来不夸不行了。她进步太快，我被甩得没边没沿，十分自卑，必须用一些糖衣炮弹拖慢她前进的步伐。

浪漫不羁的事 猪蛋

处女男给处女男点赞 賈飽慾

三十年后，但愿有你一半牛逼 猴猴吊在房梁上

就让我们慢慢熟悉起来吧 猴猴吊在房梁上

我和我妈 青叶子

最初的仪式 最后的爱情 青叶子

闷声做“大”事 柳无码

念旧 柳无码

遗体捐赠 柳无码

我依旧相信努力的意义，奋斗的价值！ 三公子

第四章

所有认识我的人，你们好不好

我们院旁边是生物化学研究所，有一个挺拔如小白杨的科学青年常常背着一一条半米长的蜥蜴出来晒太阳，PIAPIA地把蜥蜴甩在草地上，晒完了再背回去。

据说我校心理系有一位从数学系考过来的同学，思维特抽象。有一天周末他背了很多衣服回去洗，别人看他背着一个大包，就问：“里面都是什么呀？”他想了想，认真地回答：“纺织品。”

为什么这个地方让我觉得温暖 Dissipator

科学青年与文艺青年 丹朱

新同事 丹朱

绅士什么样 卞瓷郎

每个神童都有老去的一天 文武双全小窝窝

新英格兰夏日里的伊利亚特 文武双全小窝窝

无处不在的大男人们 锄禾

不过是流着眼泪吃着肉 陈牙膏

• • • • • [\(收起\)](#)

[愿你的选择配得上你的苦_下载链接1_](#)

标签

文艺

找到你自己

成长

励志

正能量

随笔

青春

文学

评论

作者亮了，大家来看看。这些人不串个人体蜈蚣 天理难容啊！！！！

不太适合我，风格很多元，感觉出编辑的逻辑性不太高，整体阅读感觉太跳跃

第一本，已收到样书。

这是我第一次以柳无码的名字出现在书上。编辑老师对我入选的那三篇文章提出了非常好的修改建议，让身为同行的我心服口服。

都是豆瓣红人哩。。

有意思的好像都在豆瓣上读过了，没读过的是本来就觉得没有意思的。推荐第一篇。最后一篇是不是跟豆瓣上改动了没有以前好看了。

愿你的选择配得上你的苦，愿你的生命中会遇到一个合适的人，一路阳光，陪伴你风雨左右。愿这些小故事能温暖的你的内心，做一个生活的强者，微笑的面对每一天。

生活小品

不喜歡。

豆瓣红人集

发现世界，找到自己。写得太好了！

除了偶有几篇写得有点味道，大部分真是连鸡肋都不如。而且，书的质量也实在是太差了吧。那个封面妹子挺漂亮，可是印刷质量不忍直视。麻烦阅读纪长点心好么？！纯粹只是喜欢那句“愿你一生有梦可依，有树可栖”。

拆开一看原来跟ONE的文风很相像，北京味道太重。这种心灵鸡汤的文字豆瓣精选上面比比皆是。别买这本书。

事实证明，不能跟风瞎买书。是30岁的自己看着25岁的自己会写出来的文章的感觉，嗤之以鼻。

2014的最后一本书，又有很多的感悟

有的故事中看到了自己的影子

我主要是被书名吸引的

及格故事大合集，比故事会清新点

好看的都已经在豆瓣上早看过

睡前读物。

[愿你的选择配得上你的苦 下载链接1](#)

书评

算下来，我做豆瓣的合集已经有3本了，再次感谢豆瓣网友的支持，他们没有犹豫地给了我他们的稿子，而且是最好的稿子。也感谢帮我选稿的水秀乡和从此不再，他们的本名我就不说了，他们各用了2个月的时间完成了选稿，帮我做了大部分的工作，辛苦你们了。很多同行看不起我做的这...

这是很有意思的一本书。
书名起得颇有心灵鸡汤的味道，很能吸引读者的眼球。这几年，心灵鸡汤似乎成了贬义词，但在我心里，在这个充斥着负能量的社会，有一碗心灵鸡汤在合适的时间端上来，暖你的心，暖你的胃，我觉得还是很有必要的。看得出编辑的用心，他搜罗了...

看这本书是在自己好像参加人生的漫长马拉松的心态下。在画着白道的红色塑胶跑道上我连喝哧带喘，然后忍不住四下张望，看看别的选手都跑到了什么地方。
我知道人生不是比赛。但是看看《非诚勿扰》的时候，内些二十三四的漂亮的姑娘们都顶着各种公司总经理的头衔一度还是让我觉...

刚刚在读书首页赫然发现《愿你的选择配得上你的苦》上了新书速递。瞬间狂喜，竟然有些想落泪。对于本人这样的汉纸来说，比较少见。
天天点灯熬蜡烛的辛劳，和每一位作者磨来磨去的周折。说到底，就是挣了个白菜价，还没我一个月工资高。可是，我的心...

未尝风霜雨雪的苦，怎知人生寒至暑 By秋山忍
这个书评，据说要感人，结果感慨了千遍万遍，要动笔了才意识到，这么犀利毒舌控的我，真的能写出感人的评来么。总感觉破了这个关我就神功大成。
言归正传，最开始注意这本书，完全是书封文案上一句话，“人生有时忧伤，所幸，我们...

这个世界太不好玩了，每天都会有各种分开和离别，校园、车站、城市和国度……
你走了，你种的花却留下了，你经历过了，你的故事却存在了下来。
譬如朝露，去日苦多，看着你一路走来的光影斑驳，
行行重行行，与爱生别离，皆是旧识泪。那些用日子堆叠而成的片段，忽然让人想到...

很适合午后来读。在咖啡的香味里看那些文字。我们都是凡人。
选择是苦，不选择同是苦。苦与欢乐是多重的。但我们都是凡人，我们都爱糖。
在那些悠悠的时光之中，我们一生有梦或无梦又能如何？谁也不会停留。
谁也不会留住。

人生究竟是嘛 姚莉
人生，就是为了遇见有趣的人、有趣的事，还有，有趣的文。这一点，王小波先生的论调甚合我心！因此，这本书选文的标准，最最重要，也是唯一重要的一条：有趣！
至于书名，本来没想着“演这么一出”，我一直心心念念计划“浪迹人生”来着。结果，架不住...

喜欢读。人生有时甜，有时苦，委屈人人有，只是即使再委屈，也要记得不要停下你的脚步，要努力地往前走。这些文章，这些作者的经历，这本书，想要告诉你的就是这个。不然，要怎么才能对得起你的苦、你的泪？爱情、亲情、友情，这些都是我们每一个人最珍贵的东西，这些东西，让...

生活苦不苦，当然苦。
没工作之前，我觉得那是无病呻吟，工作之后，我觉得这是生活常态。但是当人学会去

聆听身边美好的声音，学会去发现身边的感动瞬间，一切又是值得的了。
本书第三部分，是我比较意外的。看了许多类似的书籍，只有这一本开专区述说了父母
亲人一辈的故事。人...

这本是某平台上抽奖送的，恰好在生日附近送到，算是小小的惊喜~
从收到书到今天看完花了两个星期，总共应该有三四个晚饭后休息时间。可能之前在豆瓣
上看过一些文章，现在看起来没什么感觉。而且个人觉得这种随笔性质的东西，只有
自己有那个心境的时候才会体会到其中的...

[愿你的选择配得上你的苦 下载链接1](#)