

雅舍忆旧



[雅舍忆旧_下载链接1_](#)

著者:梁实秋

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2014-6-1

装帧:精装

isbn:9787214121042

《雅舍忆旧》是梁实秋先生晚年最为重要的作品，有对童年和学生时代的回忆，也有对亲朋和师友的深切缅怀。最后一辑《槐园梦忆》回顾其与夫人程季淑女士相伴一生的点

点滴滴，其言温婉从容，其情感人至深。

作者介绍:

梁实秋（1903-1987），著名散文家、学者、文学批评家、翻译家，其散文集创造了中国现代散文出版的最高纪录。梁先生的散文或描摹柴米油盐，或探讨琴棋书画，于清雅诙谐的文字中透出无尽的悠然和智慧。

目录: 目 录

第一辑

雅舍忆事

“疲马恋旧秣，羁禽思故栖” | 002 |

记得当时年纪小 | 010 |

童年生活 | 017 |

我在小学 | 019 |

我的暑假是怎样过的 | 029 |

清华八年 | 032 |

点名 | 063 |

《琵琶记》的演出 | 065 |

讲演 | 072 |

演戏记 | 076 |

相声记 | 080 |

记梁任公先生的一次演讲 | 083 |

回忆抗战时期 | 085 |

纽约的旧书铺 | 097 |

忆《新月》 | 098 |

第二辑

雅舍怀人

想我的母亲 | 110 |

我的一位国文老师 | 113 |

酒中八仙 | 117 |

辜鸿铭先生逸事 | 124 |

谈徐志摩 | 125 |

陆小曼的山水长卷 | 163 |

怀念陈慧 | 167 |

关于老舍 | 171 |

胡适先生二三事 | 179 |

闻一多在珂泉 | 186 |

忆冰心 | 194 |

忆沈从文 | 205 |

忆周作人先生 | 208 |

悼齐如山先生 | 213 |

悼朱湘先生 | 217 |

悼念道藩先生 | 221 |

悼念陈通伯先生 | 224 |

悼念夏济安先生 | 225 |

记卢冀野 | 227 |

第三辑

槐园梦忆

槐园梦忆 | 234 |

• • • • • [\(收起\)](#)

[雅舍忆旧_下载链接1](#)

标签

梁实秋

散文

近代文学

中国文学

文学

散文随笔

人生

2017已购

评论

自己也开始回忆时，便也隐隐懂得了作者当时写作的心境。——2014-5-28

平淡如水而又隽永芬芳，散文的高境界。与汪曾祺相比，除了味道，更多了一分清新与感动！很好的书，值得反复玩味的书，值得买来收藏的书。

第三辑《槐园梦忆》尤为感动。

忆亡妻的文章，感人至深。

喜欢民国的一切，洒脱的故人，风流的韵事

悼亡篇章尤为感人。惟将终夜长开眼，报答平生未展眉。

5星中的5星

大师的回忆录，娓娓道来，悠然恬淡，提到最多的有胡适和闻一多，然后有徐志摩、冰心、老舍、沈从文等。梁先生在学问之外，为人的风度，生活的风雅，都堪当楷模。当然，最让人动容的还是与夫人程季淑女士相濡以沫的五十年。

这书还挺有趣的，爱读

隽永而清新，这本书的装裱也挺好看的。

其中的《槐园忆梦》长文很感人，也许因为类似题材的好文章并不常见。

冲着最后一篇槐园梦忆把我看哭，也要给5星。“形影不离，五十年来成梦幻；音容宛在，八千里外吊亡魂”。冲着他很快便再结姻缘扣一星

神仙爱情，故事的结局总是猝不及防（虽然其实全文很多都提及季淑之意外身故，还是从幸福频道切换不过来啊..）
梁先生在回忆里提的最多的是这句话“她说的对”，相濡以沫到让人艳羡

原来以前语文教材里出现的“启超没有什么学问”是出自这里的。平淡是真，字句是生活，生活是爱。

在洛阳

有些人的点点滴滴总是记得清晰 “明年是你的本命年 我写一笔虎 祝你寿绵绵 我不要你风生虎啸 我愿你老来无事饱加餐”

我最喜欢看的一套闲书了

[雅舍忆旧_下载链接1](#)

书评

很久没有用这样的笔触写自己的感怀了。
往往是倾心于余光中繁丽诡谲的文翰，或是林清玄细腻多情的妙笔，于平实含蓄只付之一笑。
只是我忽略了，那样波澜的文笔，对于余、林只是年轻时的耀跃；当他们经历了人生起伏，被岁月铭上了印记，文辞却不约而同地走向了简...

先是读了吴念真的《这些人，那些事》，再是詹宏志的《绿光往事》，最近则是梁实秋的《雅舍忆旧》，感动依次升级。
我的一个同事曾笑说，《这些人，那些事》可以当小说来读。的确，其中的有些故事简直如同传奇，当然这也并不妨碍其动人。而《绿光往事》第一部分是“家族私史”...

书分两部分。第一部分写事。

第二部分写人，这写人的一部分，如果细分下去，还可分成两类，一类是写别人，一类是写自己的妻子。

写事的那部分，《清华八年》里有一些教育学方面的史料。除上之外，我注意他在三篇文章里对梁启超的同一次演讲作了记述。另外作了笔记，名之曰...

自小不太爱读小说。对于散文集，也只是喜欢杂谈类散文，比如汪曾祺、梁实秋，从文字间品味人生；那些叙事类散文，比如巴金、沈从文，没什么耐性去细读；而抒情类文字，比如徐志摩、郁达夫，总觉得有些颓废；哲理性太深的，比如李叔同、梁漱溟，当前水平尚难读透……或许是爱屋...

已经记不得上次认认真真读本书并且看完是什么时候了。读了有些感想还是忍不住来这里写点什么。这本书本是夫人经人推荐买给我儿子看的，只是偶尔看到摊在桌上便随手拿来看了几页，被梁儿时的家境叙述以及喝汽水时“仰起脖子汨汨而下”的有趣描写吸引了。适逢要出差，想着正好...

断断续续读完此书，《雅舍忆旧》是一本回忆性的散文合集，共分《清华八年》、《雅舍怀人》、《槐园梦忆》三部分。从这些零散文章中，可以大致拼凑出梁实秋人生的轨迹：生于晚清的北京四合院、就学清华八年，经历过“辛亥革命”和“五四运动”、留学美国哈佛、回国后创办《新月...

感受到了梁实秋深厚的文字功底，有很多半文言的内容，但却让人欲罢不能，舍不得跳过。在他的笔下我读到了民国时的北平风情，文人间的乐趣，大家庭的热闹与无奈，因战争而不得不经历的颠沛流离。从另一个角度思考了内战。一直以为散文净是些矫情的故作呻吟，但《雅舍忆旧》纠正...

最近读了两部民国初期，历经抗战时期的作家的回忆录，前一部是巨流河。梁实秋的雅舍忆旧分三个模块:回首往事、怀念故人、槐园梦忆。初读此书，可能是年代久远之故，不甚欢喜，只觉先生家境不错，阅历多，书写口吻也不是我所喜好，更爱汪曾祺老先生的轻松愉悦平白。第二模块，...

最近读了梁实秋的雅舍小品和雅舍怀旧，一下子就被他感动了，细腻的文笔，扑面而来的民国风情，把我们拉回那么是曾相识的年代。初识梁实秋这个名字还是课本上，鲁迅骂的那个资本家分乏走狗，估计他的文章一定是可恶可憎的。读完这两篇，印象完全逆转，一篇篇小品文清新雅致， ...

[雅舍忆旧_下载链接1_](#)