

中国当代文学作品精选



[中国当代文学作品精选 下载链接1](#)

著者:谢冕, 洪子诚主编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787301242186

本书是我社重要教材《中国当代文学作品精选（增订本）》的修订版。本教材自2002年最后一次修订以来，已经使用了11年，每年销量都在1万5册以上，但是很多使用的老师希望该教材在篇目选择和整体结构上有所更新，以适应目前的教学要求。第三版对书中部分篇目或者删除，或者调整，另增加了部分篇目，以及21世纪以后的部分内容，更加适应目前的教学需要。

作者介绍:

目录:

[中国当代文学作品精选_下载链接1](#)

标签

文学

中国当代文学

中国文学

诗歌

现当代文学集

散文

作品集

12中国文学

评论

恕我直言，选入的有些作品并不具有很强的代表性，与看似配套的《当代文学史》有一点格格不入之嫌。

如果不是为了生活，谁会翻这个。
喜欢的有：韩少功，阿城，余光中，张大春。以前中学就喜欢的，现在还是喜欢。

很厚一本

絕大部份

很好的选材，速读。偏向现代，当下的没有。

也许是时间沉淀还不够久，在现代文学面前，中国当代文学对我而言总是缺少惊喜，这本作品精选集和现代文学那本相比有些差距，很难代表文学史的发展历程。

选目比另一本要好...

坦白来讲，只能选短篇限制了这本书的水平——短篇没有什么太好的，诗和散文选的都
不错。
大陆和台湾都有，在某些时期也算是瑕瑜互现，对我最重要都意义就是知道那几篇如雷
贯耳的诗作到底如何与时代建立联系。

太厚了!!! 生气

大一时候的教材，当代的散文和小说都有许多精彩的地方，当代诗是远胜现代诗了。

和《中国当代文学史作品选》基本一样。

个人感觉不是很精选。

借用几位老师的话做一个拼盘:文学史的背后是文学观念，叙事背后是问题意识。这本书折射出来的，我想是对个人与他所处的这个国家，这个整体或者说这个共同体也好，之间的关系的关注。个人的命运是如此紧密地与它结合在一起，反而往往表现为向往与失落，抗争与压迫，迷茫与狂信乃至生与死的冲突。五百页里能看到各式各样的经历，各式各样的爱情，各式各样的令人窒息的绝望，它们都在这片土地上的某个位置，都在这个离开我们未远的时代发生，而彼此又如此殊异。四月裂帛意识流的笔下，露水姻缘经拼贴成了自为的追求，与此同时，杨绛在大雨天里从干校出发看她心爱的默存；而它们都被称之为爱情。我不知道说什么好。呜呜呜。

算是很敢选的了，没有把文学史作为某种主流意识的献祭品，有意识地在做还原文学史的努力

[中国当代文学作品精选_ 下载链接1](#)

书评

[中国当代文学作品精选_ 下载链接1](#)