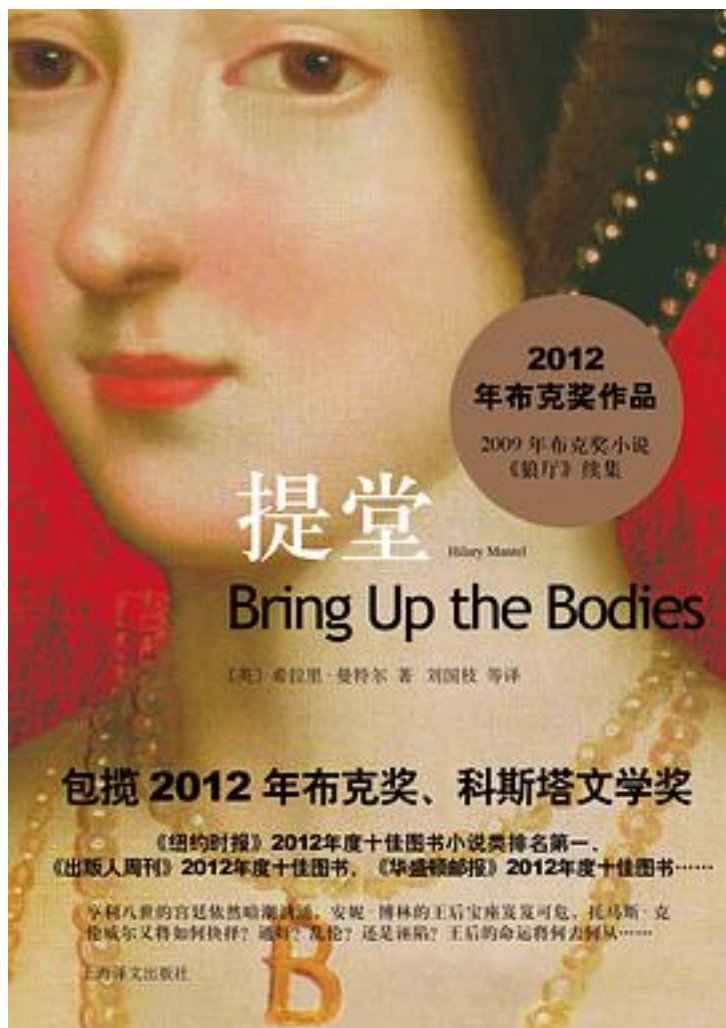


提堂



[提堂_下载链接1](#)

著者:[英] 希拉里·曼特尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787532765386

2012年布克奖、2012年科斯塔文学奖、入围2013年沃尔特·司各特历史小说奖短名单

《纽约时报》书评版评出的“2012年度十大好书”小说类排名第一的作品。

2012年《出版人周刊》十佳图书、2012《华盛顿邮报》十佳图书

Specsaver 国家图书奖之“英国年度作家”

托马斯·莫尔死

后，亨利八世的宫廷依然阴云密布：新王后安妮·博林并没有如愿诞下王子，亨利的眼睛又盯上了狼厅的简·西摩……此时，宫廷里流言四起，传王后不忠、甚至乱伦。托马斯·克伦威尔，国王的秘书管，早已洞悉先机，只待国王一声令下，便会扳倒安妮·博林和她的家族。最终，王后的命运将何去何从？克伦威尔又将付出何等代价，能否全身而退？

继2009年《狼厅》获得布克奖后，续集《提堂》再次摘得了2012年布克奖和科斯塔文学奖，希拉里·曼特尔成了第一位两获布克奖殊荣的英国作家，也是第一位有此成就的女性作家。在布克奖历史上，只有J·M·库切和彼得·凯里曾经两获殊荣。如今，曼特尔正在致力于创作“托马斯·克伦威尔三部曲”的完结篇——《镜与光》。

作者介绍:

希拉里·曼特尔（Hilary Mantel），英国女作家。毕业于英国谢菲尔德大学，随后曾在老年病医院工作，还在一家百货商场做过销售部助理。2012年10月16日凭借历史小说《提堂》再次获得英国布克文学奖，成为英国历史[4]上两获此项殊荣的第一位本土作家，也是获得这一殊荣的首位女作家。主要作品有关于法国大革命的著作《一个更安全的地方》（1993年），以及探讨现代英国人及其精神世界的《月黑风高》（2005年）。

目录:

[提堂 下载链接1](#)

标签

希拉里·曼特尔

英国

都铎王朝

小说

历史

英国文学

布克奖

外国文学

评论

生死有命富贵在天。你看得到为他人编织的牢笼，却又看不到自己走向断头台的路。

安博林上断头台那段写的真是好啊……比看剧的感觉还要震撼～

从他(克伦威尔)对付安妮开始持续高能，还在下药扎小人儿的你国宫斗剧简直土锤到不行。

堅韌腹黑的Cromwell奮鬥的一生三部曲之中部，國王的愛人的命運真算得上是“上窮碧落下黃泉”。謝@oktuou贈書。

不错，写法很独特，总的来说比狼厅好看。狼厅感觉翻译上有点……不知道是不是翻译团队换人了。

一段无比精彩的历史，书中平凡无波澜的语句却精准而细致地重现了短短数月中的惊涛骇浪，步步紧逼的节奏越往后越舍不得停下来，直到安妮步上断头台终于溃坝一般倾泻而下——单是描绘这一幕的短短一段文字便足以显示这本书的惊人笔力。期待三部曲的最终卷。

很精彩。

看了陆大鹏译的《金雀花王朝》，脑补了知识盲区，有助于了解中世纪英国史。感觉比上一部《狼厅》更精彩，期待第三部《镜与尘》，同时期待陆译《空皇冠》，这样就能把这一段历史连贯起来了把。

打分偏高，史实还原度很高，但可读性远远逊色于《另一个博林家的女孩》，写作方式有些难以适应，对白很多，习惯右脑阅读的人很吃力，后悔昨天没顺便买了狼厅，并不知道这是三部曲中的第二部，对安博林有种天然热情，一夜看完，迷迷糊糊快睡着时，居然还写了篇日志，今天休息

透熟的果子在下落之前的风景。我的一生从无悔恨，说的就是托马斯克伦威尔这样的人吧。

比狼厅翻译得要精良些。

比狼厅好看一点

这本比《狼厅》好入状态

感觉比《狼厅》好看了，应该是节奏和翻译的关系吧。

克伦威尔就是一个给国王拉皮条的吧。。。两本近千页就讲了这些。。。

和上一本连起来看很有意思，可惜现在对都铎家和此类写作手法都不太有兴趣了。

曼特尔的历史小说写得扎实细密，读来着实过瘾！
很期待读到作者描写法国大革命的长篇巨著《一个更安全的地方》。

比狼厅好看

非常有意思的故事，比第一部好看，完全看进去了。是曼特尔变得平易近人了还是她的文风我习惯了？

读起来有点费劲，经常不知道是谁在说话

[提堂 下载链接1](#)

书评

有句关于读书的话“书越读越厚，然后越读越薄”。这句话用于说最近读的书《狼厅》《提堂》很合适。世间一切精致的审美，都不是那么容易理解的，就像最美的风景，都不是很容易抵达的。读曼特尔的这两本布诺奖获奖作品，就像在游一座深山，开始只是听说这座山是五个A的风景区...

Anne与Cromwell之间相生相克相杀，已经臻于某种极致，“他使她成为王后，她使他成为重臣”，但是两人开始互相不爽，互相警戒，这样的关系仿佛《双重赔偿》还是《邮差只按两遍铃》里同谋的有罪男女，曾经有过的美好都转变为冰冷的对视与猜忌，其实一句话就足以概括这两位了。Haw...

文/严杰夫
美国历史学家海登·怀特曾说，“我们并没有生活在故事中，即便我们是通过在回顾中

赋予我们的生活以故事的形式，来给生活赋予意义”。作为两届“布克奖”得主，希拉里·曼特尔显然深谙这句话的精髓：真实的历史和故事是两回事，但我们却可以通过故事来赋予历史新的意...

Bring up the body, “提堂”，很有意思的译名。这个女人头像极有可能就是都铎的血腥玛丽。是不是到这部，克伦威尔该倒霉了？现在读到一半（发现这类过分细腻的译文小说对我来说读起来很慢，两天读不完），亨利的身子被战马碾压过，克伦威尔没靠山，要掉脑袋了，遗憾的是英王亨...

——读Bring Up the Bodies（中译《提堂》） 沙漏
作为一个对英国历史只知道他们的国王大多叫“亨利”，女王大多叫“伊丽莎白”的我来说，看《Bring Up the Bodies》（中译《提堂》），远远比中学时代看外国普及名著吃力得多。阅读也是一种能力，并不会随着年龄增加而增加，相...

下午躲在cafe shop角落把Bring Up The Bodies读完，还是是看电视剧The Tudors容易些，HM小说里人物多容易犯晕。Bring Up the Bodies翻成提堂，这里的Bodies更是指Body Counts，与Wolf Hall比，这次是以Anne Boleyn等人之死为结局。其实Queen Anne有自己的悲剧色彩，但她为基...

[提堂 下载链接1](#)