

瓶子里的心



[瓶子里的心 下载链接1](#)

著者:

出版者:接力出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787544834605

女孩和爷爷在一起，有对星星幻想，有对海洋的惊奇，喜欢发现新事物……有一天，她发现爷爷的椅子空了……

女孩的心不安，女孩要把心放在瓶子里，心会安全吗？女孩该怎样拿出瓶子里的心呢？

走出心灵的困境，摆脱伤痛的纠缠，就要去倾听内心深处的声音，像孩子一样简单而纯真，放下伪装，打开自己。

——刘文

教授（中国心理学会认定的中国心理学家，中国心理学会发展心理学分会理事，国际行为发展学会会员）

作者介绍：

奥利弗·杰夫斯是英国著名的青年童书创作人。生于澳大利亚，成长于北爱尔兰的贝尔法斯特(Belfast)。英国新世纪10大图画书作家之一。这样一位才华洋溢的画家，最初启发他创作儿童绘本的动机却是因为——没有人相信他所做的事。1995到1998年，奥利弗以自由画家的身份在贝尔法斯特开过几次小型画展，帮当地出版社设计书封。2004年，《摘星的日子》出版，从此他的作品几乎荣获了英国大大小小的各种童书奖项，成为英国乃至全球童书创作界的一颗超新星。2007年，奥利弗·杰夫斯成为联合国教科文组织世界读书日官方指定画家。目前为止，奥利弗·杰夫斯的作品在英国的累积销量超过了200万册，图书版权销售到全球17个国家和地区。

目录：

[瓶子里的心](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

英国

non

情感

图画书

@译本

=j=

2.绘本

评论

看了心里好难受

长大的过程，就是不断把自己的心封闭。直到觉察醒悟了，才能有机会返璞归真，自我成长。五星。

图画我个人感觉一般般吧，内容比较好，小女孩长大一些后拿不出瓶子里的心了，只有后来的爱幻想的海边玩耍的小女孩才能把装心从瓶子里拿出来，让前面的女孩回忆起了童年，想起了爷爷在椅子上带她读书的情景，终于把女孩的童年记忆打开。一把椅子象征了逝去的爷爷，用物来寄托对死者的思念。其实我们大人又何尝知道怎么把瓶子里的心拿出来，孩子觉得稀奇有意思的东西，而我们却提不起了兴致。

把心放到瓶子里，女孩长大了。把心拿出来后，瓶子是空的了。

很好读的一本细腻的书！！！

文章末尾很有趣，“椅子不再是空的了，不过瓶子空着。”作者究竟有几个意思呢？

伤感的怀念亲人的故事

温暖的故事

[瓶子里的心](#) [下载链接1](#)

书评

很多人或许会把这本书列入关于亲人死亡的生命教育绘本当中，但我觉得这里头所包含的心理机制并不仅仅是限于亲人死亡的应激反应，它事实上是一个对于人类心理的普遍的寓言。

故事的文字和画面都非常简洁克制，但却有一种能够直击内心的强大的力量。也许你对开始几页并没有很特...

[瓶子里的心](#) [下载链接1](#)