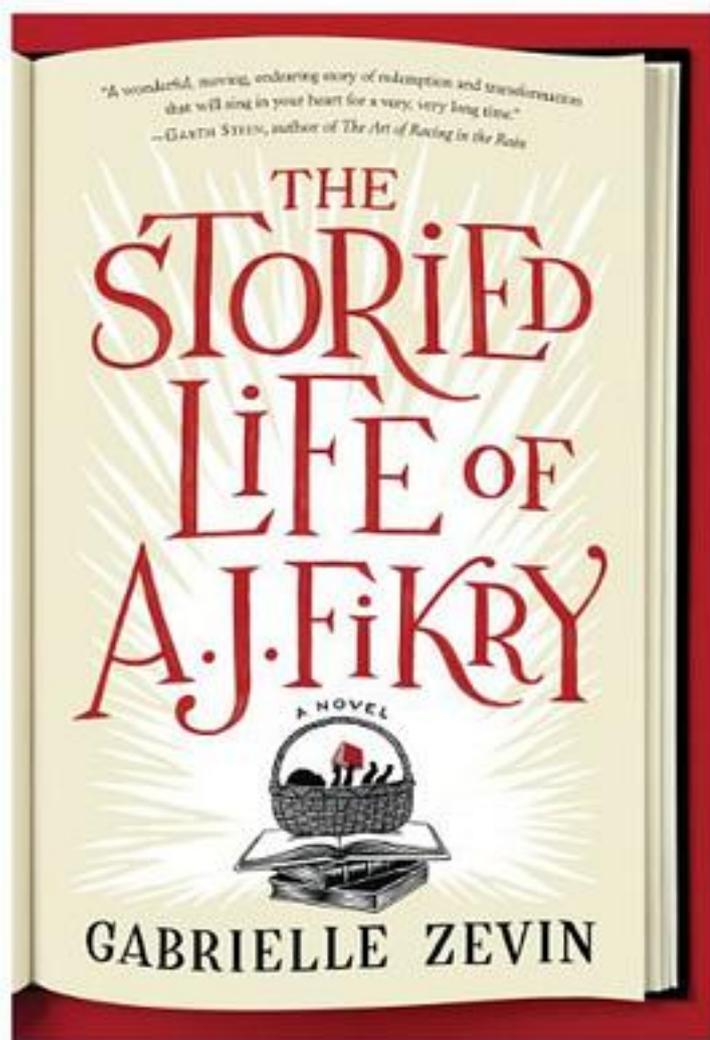


The Storied Life of A. J. Fikry



[The Storied Life of A. J. Fikry_ 下载链接1](#)

著者:Gabrielle Zevin

出版者:Algonquin Books

出版时间:2014-4-1

装帧:Hardcover

isbn:9781616203214

A. J. Fikry's life is not at all what he expected it to be. He lives alone, his bookstore is experiencing the worst sales in its history, and now his prized possession, a rare collection of Poe poems, has been stolen. But when a mysterious package appears at the bookstore, its unexpected arrival gives Fikry the chance to make his life over--and see everything anew.

“This novel has humor, romance, a touch of suspense, but most of all love--love of books and bookish people and, really, all of humanity in its imperfect glory.” -- Eowyn Ivey, author of *The Snow Child*

“Marvelously optimistic about the future of books and bookstores and the people who love both.” -- *The Washington Post*

“You won't want it to end.” -- *Family Circle*

“A natural for book groups.” -- *Richmond Times-Dispatch*

“A reader's paradise of the first order.” -- *The Buffalo News*

“A fun, page-turning delight.” -- *Minneapolis Star Tribune*

“Captures the joy of connecting people and books . . . Irresistible.” -- *Booklist*

“A wonderful, moving, endearing story of redemption and transformation that will sing in your heart for a very, very long time.” -- Garth Stein, author of *The Art of Racing in the Rain*

“Readers who delighted in *The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society*, *The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry*, and *Letters from Skye* will be equally captivated by this novel.” —**Library Journal*, starred review

作者介绍:

加·泽文 (Gabrielle Zevin, 1977—)

美国知名作家、编剧。年轻并极富魅力，深爱阅读与创作。

毕业于哈佛大学英美文学系的她，已出版了九本小说，作品被翻译成三十多种语言。14岁时，她写了一封关于“枪与玫瑰乐团”的信函投给当地报社，措词激烈，意外获得该报的乐评人一职，迈出了成为作家的第一步。28岁时，出版《时光倒流的女孩》，一举成名。

一直以来，她对书、书店以及爱书人的未来，都充满见解。她的第八本小说《岛上书店》在2014年以无人能及的高票数，获选美国独立书商选书桂冠图书；在中国已成为超级畅销书，是无数书店常推常新的作品。《太年轻》是她的第九本小说，《华盛顿时报》评论道：“本质上，这是一部关于女性主义的、充满智慧的杰作！”

泽文的创作丰富，而一以贯之的，是用轻盈的文字，充满想象力的故事和洞见，书写深刻的人生话题。

泽文还为《纽约时报》、美国国家公共电台（NPR）撰稿，现居洛杉矶。

译者:

孙仲旭 (Luke)
(1973-2014)，知名青年翻译家。毕业于郑州大学外文系，业余从事文学翻译，已出版译作《一九八四》《动物庄园》《门萨的娼妓》《麦田里的守望者》等。

译作目录：<http://book.douban.com/doulist/14076/>

译文小集：<http://www.douban.com/note/34107135/>

李玉瑶，编辑，译者。七十年代生人，现任职于上海译文出版社。译有《阿克拉手稿》《与狼共舞》《房间》《激情》等作品。

目录:

[The Storied Life of A. J. Fikry_ 下载链接1](#)

标签

小说

英文原版

美国

GabrielZevin

文学

外国文学

英文

爱情

评论

A warm story which makes you be ashamed of using e-reader to finish it= =. although somehow harsh and shallow, it doesnt ruin the story. we read to know we're alone, we read because we're alone

亚马逊说这是现象级的全球畅销书。然而像A.J.不喜畅销书一样，这本书感觉不会好是A.J.喜欢的，我以为会像月亮和六便士那样的故事，然而这本书更温暖，更接地气，更像一部……电视剧。不过我很喜欢每个章节A.J.写给Maya的小段落，很喜欢书里讲到很多其他书，全部标注起来了之后可以慢慢研究。

看完了心情又好又不好

畅销书既视感。

"We read to know we're not alone. We read because we are alone." A light read, but touching. I would recommend this book.

每一个书迷大概都曾有过开书店的梦想吧。作为一个父亲，更忍不住梦想在书店养孩子的情境。然而如书中结尾，电子化阅读时代的到来也许是实体书店的终结，除非改造成社区活动中心。

读到三分之一才渐渐觉得有趣，三星半，有些剧情显得有点老套（不过生活有什么新事呢）。最喜欢的点在于，这本书让人相信在三四十岁之后人生依然有可能发生重大的积极转变，比如中奖般寻得真爱，比如顿悟般变得成熟

第二次读英语原版小说，比起第一次感觉轻松了很多。除了对Maya小时候的刻画让我觉得有点怪外，整体上觉得还算是一个好故事。

中文版为岛上书店。刚开始看，觉得AJ和布莱克书店老板一样，cantankerous, mean, 会赶走顾客。但是自从收养了聪明可爱的Maya, AJ似乎有了一些转变，再到爱上Am

elia, AJ这个人物已经成了让读者从心里喜欢的角色。一个没有书店的地方是不完美的，所以Liam夫妻把书店顶下来了，传奇得意延续。

爱书之人一定会喜欢的温情故事，书店、读者、作者、书商、书等元素的巧妙结合。熟悉英美文学的话，经常有会心一击的愉悦。太适合拍成电影了。
卖的几个关子挺有趣：真假作者、Maya的身世、被偷的书。
另外，大爱人物对话的tempo：在Peduod's的畅谈，岳母圣诞送电子书。
Maya的小孩视角也尽显聪敏可爱。

愛書人會喜歡的故事 雖然有一些情節讀來還是略微cliché 不過瑕不掩瑜。很喜歡。

畅销书/狗血好莱坞爱情片即视感

flat, almost tedious

主人公果然有些Mr. Darcy的感觉（身高除外！）故事情节挺简单的却很温馨,down to earth... 里面提到的书没几本是看过的果然读书面还是太窄（捂脸）

好书 好书 好书

We read to know we're not alone. We read because we are alone. We read and we are not alone. We are not alone.

bestseller

maya ,goos story

加泽文不只是一什么风格，大部分都很平实很流畅，但是每隔十来页就会跳出一段无比拗口的长句，看好几遍才看明白到底什么意思

每周一读。结尾居然和红枫叶书店的结局有点像。的确具备了畅销书的特性。好读，既可一口气读完又可以读几页放下再读，话题又切合读书人。大量的对话，有助于电影改编。哈哈哈

[The Storied Life of A. J. Fikry_下载链接1](#)

书评

中年丧妻的书店老板。这并不一定是一种不幸。不幸的只是，在此前，他在生活中只需负责愤世嫉俗的那部分，所有的长袖善舞都由他的妻子来负责。他的读书品味，对销量毫无帮助，因为他讨厌一切名人传记、成功学、八卦以及卖弄的书籍。书店的经营，主要靠游客来维持，可他讨厌游...

对治愈系小说，我一般是拒绝的。治愈系和心灵鸡汤、成功学，基本上是白领工人阶级的“三位一体”。简言之，挣点钱恨不得让全世界都知道，就是成功学；若是没挣到钱，用“钱是身外之物”来安慰自己，就是心灵鸡汤；对身边人和身边事漠然视之缺乏关心，却为某一类文章里的...

在一座与世隔绝的小岛上有个书店，书店老板名叫A.J.费克里。这个男人不是本地人，他与出生在本地的妻子妮可相识于大学，毕业后一起回到了妮可的家乡艾丽丝岛，用她的一笔基金开了这家“小岛书店”。A.J.费克里性格孤傲古怪，对图书的品味很独特，他不喜欢童书，特别是有写到...

我不太明白这样的一本书是怎么成为畅销书的。它那红与深蓝，忧郁气息的封面令我印象深刻。记不得多少次打开亚马逊就看到这个封

面排在推荐一列。当当也是，我去搜书时，会看到它躺在那，像是长出了一个生命，有一个未知的灵魂呼唤着你去和它交互。京东618大促时，它正在有9.9...

2014年4月，青年翻译家孙仲旭想去翻译《岛上书店》，这本书不算厚。7月底，孙仲旭结束非洲公务回广州。8月8日，他打电话给李玉瑶，告诉对方自己被诊断为重度抑郁症，手里的翻译工作恐怕无法继续，希望李玉瑶能接下他没有完成的小说集《小岛书店》的翻译。8月28日，孙仲旭抑郁症...

整本书的封面非常好看精致，熊猫的书也始终都有种看到封面就想读下去的感觉。官方公众号打着一个题目是——这本书是反心灵鸡汤的书，但是读完后发现它仍是一本心灵鸡汤。
故事本身老套，丧妻主人公经营一家与世隔绝的书店，失去了妻子的他显得乖僻，奇怪，与人不能很好相处， ...

这是一部神奇的书，开始的时候看不太下去到了后来却停不下来。
没有人会是一座孤岛。
以书为媒介发生了那么多的故事，AJ最开始不喜欢的书后来喜欢了，因为心境变了，因为爱屋及乌。
世上本就没有十全十美的人，最美好的事不过是，我们彼此都不完美明白对方的缺点，却能够包容， ...

“大多数人如果能给更多事情一个机会的话，他们的问题都能解决。”
这是小说《岛上书店》里我最喜欢的一句话，同时也是我平时很喜欢表达的一个观点。始终觉得，一个人陷入绝望的征兆，是他开始拒绝，而不是乐于去接纳生活中更多的可能——直到拒绝最后一个。至于所谓“绝境...

中年人的爱情很多时候是缺乏美感的，因为大多数的中年人是往下的，眉目是往下的，

面容是往下的，皮肤是往下的，整个身体里的气也是往下的。没办法，没有人能对抗地心引力。而爱情，无论如何是不该往下的。艾米莉亚和A·J不往下，他们往内。
从第一个章节开始，你就会发现...

——评《岛上书店》文/暮烟如雪

“当我读一本书时，我想让你也同时读。我想知道阿米莉娅对这本书有什么看法。我想让你成为我的。我可以向你保证：有书，有交流，还有我的全心全意。”
阅读是灵魂和爱的沟通，而上面那句话来自《岛上书店》主人公AJ对阿米莉娅的求婚告白，可谁...

这本书里，有各类死亡（车祸、自杀、被杀、重病），有背叛，有遗弃，有欺骗，有偷盗，但，它仍然是温暖的。那么，是什么消解了那些看上去负面的东西？
是爱和理解。
既然有着这些情节，整本书，还是平淡的，家常的，围绕着丧妻的小书店老板发生的一切：丧妻、捡到一个孩子...

文 / 梦游三水

书的封面很吸引人，一副温暖而深邃的水彩画，红蓝相间，白色点缀，热情奔放之中温暖向上，深邃悠远之中宁静祥和——维多利亚风的小岛书店，以小岛为中心，以书为纽带，缔结爱之羁绊，让爱如蝴蝶效应般向四周扩散，并影响着你我，影响着这独特的小岛书店，影响着...

或许你在年少的时候曾经幻想过这样一个场景：你走进一家书店，走到自己最喜欢的区域，看见书架前站着一个漂亮的姑娘，她正在低头翻看着的，恰好是你最喜欢的作家的一本书，你巧妙地引用书中的典故，和她顺利地搭讪，然后一段美好的恋情就此开始。
幻想的意思就是这件事情几乎不...

[The Storied Life of A. J. Fikry_下载链接1](#)