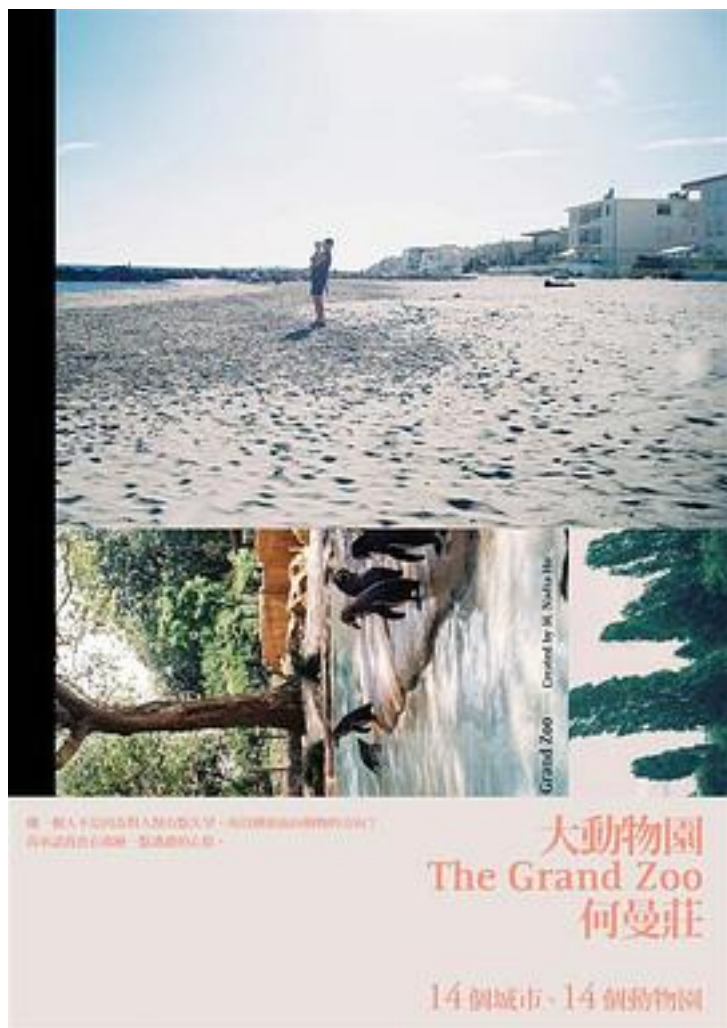


大動物園



[大動物園_下载链接1](#)

著者:何曼莊

出版者:讀癮

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9789869031776

◆入選《九歌102年散文選》，柯裕棻主編

◆獲財團法人國家藝術基金會贊助創作

經過很多年以後，當你想起某個親愛的人，想起你曾經跟他同遊動物園

那個人可能已經不在，但是動物園仍然在這裡。

動物園是多好的一個地方啊。

它讓你忘記那個想忘記的，想起那些該想起的：

從希區考克到阿莫多瓦，從歐威爾到昆德拉，關漢卿與伏爾泰同臺競演，村上春樹與派蒂·史密斯悄悄對話；它總是陪你長長長長地走著，讓你知曉人類與自然之間曾有多少荒謬與殘酷，以及多少溫柔與美好。

小說家何曼莊長年在世界各地的動物園行走。

動物園的成立及經營形態，與該城甚至該國的歷史背景、人文思維、經濟脈絡及居民素質有極大的關係；什麼樣的國家什麼樣的城市，才會有什麼樣的動物園。何曼莊以動物園為原點，輻射觸角討論動物園與城市、居民、保育及教育、歷史及人文等等議題的關係，再以動物為原點，跨至電影、音樂、小說、繪畫等等創作領域，輕盈地在各類藝文作品當中悠遊。

除了文字之外，何曼莊呈現自己在不同國家十多個動物園裡的攝影作品，為這本以動物及動物園為主軸的文字作品增添不同面向。

環保、教育、藝術、歷史……動物園，其實就是人與世界交會的原點。

作者介绍:

何曼莊

1979年生於台北市，摩羯座。國文老師的女兒、在劇場後台玩耍的小孩、勉強畢業的名校學生。14歲得到第一個文學獎，17歲登上聯合副刊，18歲入圍全球性小說比賽決賽。畢業於哥倫比亞大學國際事務學院，現專職寫作。作品有《中國時報·人間副刊》專欄「東洋風」、《即將失去的一切》、《給烏鴉的歌》。

目录:

[大動物園_下载链接1](#)

标签

台湾

随笔

动物园

何曼庄

散文

工作工作

N动植物

评论

阅读本书你们可以深切地感受到一个专栏作者为了凑字数而死命挣扎的无限痛苦。

在方所闲逛时发现了这本书，因为喜欢动物园才买的。后来发现完全不能进入作者喃喃自语的世界。心疼钱，100多块呐。

主题有趣，但所述略显絮叨。购于台北诚品。

好想把饲养员动物管理员作为工作

[大動物園 下载链接1](#)

书评

目前台湾的各大书店，无论是诚品或纪伊国屋，在小说类的专柜，都已经让此书在最显眼的位置亮相了，只有大陆还罔闻着……

有幸在此书发布的第一时间购买到啦。顺便提一个小插曲。把书从台湾带回来的时候，因为去掉了书腰，导致封面上空无一字，被机场海关大叔当危险读物翻阅来着...

有時候也會跟許多人去。遇過下雨，也有炙熱的大晴天。都帶著傘。
一個人的時候我仍習慣帶著水果，蘋果香蕉，有一次是桃子。還有一小塊麵包，一塊苦
巧克力與一壺水，當然有些堅果更好。一點零食也不錯。只能餵自己。先準備好。
這樣一整天下來就能更少點跟人的接觸了。我...

[大動物園_下载链接1_](#)