

误入桃花源



[误入桃花源_下载链接1](#)

著者:李爽学

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787308119405

导语

《误入桃花源——书话东西文学》为李奭学先生这些年来陆续发表的书评，其所评价的作品既包括经典之作如《尤利西斯》，也包括当代知名作家的著名作品，涉及东方小说、西方小说，以及非小说。作者以文本分析为根本，用专业的眼光、直抵人心的语言，为您带来一场东西方文学的精神之旅。

内容提要

《误入桃花源——书话东西文学》收录了台湾知名比较文学学者李奭学先生的三十多篇书评，主题涉及东方小说、西方小说，以及非小说。《误入桃花源——书话东西文学》中所评介的这些书籍，均为现当代东西方文学上的精华作品。作者以文本分析为根本，用专业的眼光、直抵人心的语言，为您带来一场东西方文学的精神之旅。

编辑推荐

本书为台湾比较文学学者李奭学先生这些年来陆续发表的书评的集合，主题涉及西方小说、中国小说、非小说以等几部分。其所评价的小说既包括一些文学史上的经典之作，比如《尤利西斯》，也包括当代一些知名作家的作品，比如南非作家J.M.库切，或者中国作家阎连科、张大春，同时也包括对一些文艺学作品的评价，比如《文化与帝国主义》《西方正典》等。作者以文本分析为根本，抓住东西文学的普世性，用比较文学的视角解读了这些文学史上的经典作品，给读者耳目一新的感受。

作者简介:

李奭学，芝加哥大学比较文学博士、台湾辅仁大学英国文学硕士。曾任教于台湾东吴大学英文系、台湾辅仁大学比较文学研究所、台湾师范大学英语研究所及翻译研究所。现任台湾中研院中国文哲研究所研究员。曾获该院2003年年轻学者研究著作奖，2011及2012年香港宋淇翻译研究论文纪念奖。著有《细说英语词源》、《中西文学因缘》、《中国晚明与欧洲文学》、《经史子集翻译、文学与文化札记》、《三看白先勇》，以及《译述：明末耶稣会翻译文学论》；合著有Chreia In Late Ming china: Two Studies with an Annotated Translation of Alfonso Vagnones “Illustrations of the Grand Dao”。

目录: 书话东方小说

你是我儿子——评王朔著《我是你爸爸》
嘉莉妹妹在上海——评王安忆著《长恨歌》
旧金山华埠的魔幻传奇——评严歌苓著《扶桑》
“征圣”——评韩少功著《马桥词典》
失乐园——评黄碧云著《媚行者》
60年后看老舍——评《四世同堂》
沧浪之水浊兮——评杨绛著《洗澡》
桃花依旧笑春风——评贾平凹著《秦腔》
误入桃花源——评阎连科著《受活》
新台北人的传奇性寓言——评朱少麟著《伤心咖啡店之歌》
魔幻武林——评张大春著《城邦暴力团》
饮食男女——评王文华著《61×57》
神圣与亵渎——评骆以军著《遣悲怀》
台北摩登——评王文华著《蛋白质女孩》
恶魔主义的自虐美学——评谷崎润一郎及其小说
莫言传奇——评莫言著《传奇莫言》
书话西方小说

“布鲁姆日”百年：《尤利西斯》史上的一页传奇

[附录] “布鲁姆日”的早餐——《尤利西斯》第四章精华选译

乡关何处——从萨义德、马奇诺谈到徐忠雄
观看之道——评卡尔维诺著《帕洛马尔》
遗忘·梦境·真相——评米兰·昆德拉著《身份》
故事与玄想——评桑塔格著《我，及其他》
非洲大地的沧海一粟——评库切著《迈克尔·K的生活和时代》
[附录] 高贵的野蛮人——小论南非小说家库切
咫尺千里，觐面难通？——评帕克丝特著《巴别塔之犬》
移民社会与后殖民小说——从奈保尔著《米古埃尔街》谈起
超越女性主义——杂谈多丽丝·莱辛及其小说
书话非小说
世说新语——评庄信正著《文学风流》
文学与生命的告白——评白先勇著《树犹如此》
“夫唱妇随”新诠——评杨绛著《杂忆与杂写》
再见人文主义的宗匠——评斯坦纳著《斯坦纳回忆录：审视后的生命》
重绘美国文学地图——评莫里森著《在黑暗中游戏》
挥别百年的孤寂——评麦格拉斯编《20世纪的书：百年来的作家、观念及文学》
古今多少事，都付笑谈中——评史景迁著《天安门：中国的知识分子与革命》
姑妄信之，姑妄言之——评艾柯著《悠游小说林》
语言·比较文学·文体——评萨义德著《文化与帝国主义》
唯有“隐”者留其名——评法朗士著《隐士：透视孤独》
和永恒拔河——从布鲁姆著《西方正典》看西方经典
翻译历史——评王德威著《被压抑的现代性——晚清小说新论》
现代董狐如何再现现代？——史景迁著作中译本总评
评论
虚构性的传记与传记性的虚构
追寻乌托邦的履痕：西洋上古文史里的理想国思想
人文主义：伊拉斯谟与莫尔的友谊
二十世纪西洋文坛之最十则
秋坟唱诗，怎知是厌做人间事？——漫谈西洋文学传统里的“名鬼”
欲望小说
· · · · · (收起)

[误入桃花源_下载链接1](#)

标签

比较文学

李爽学

文学

评论

语言

海外研究

散文随笔

随笔

评论

水平一般，只有一句话比较出彩：“王朔的语言是一种粘稠性的语言，若非紧巴巴的把意象叠床架屋，就是肢解定语，化之为功能特异的言谈，再结合到主语宾语常闹不清的冗长句构里，……这种文体虽然夸大，却能挠着主题痒处，力比千钧。”

有学养，文字颇用心锤炼，然而文气凝滞，不够酣畅。

看这书让我有个莫名的感触：李爽学先生的口才是不是不行？

草草读过

书话中西文学，倒也只读了东方文学，对于谷崎润一郎有了新的认识

没有价值。

常常觉得书话文字，不过是为他人挠痒，痒，还有痒痒肉这些东西，只有自己才知道。往往觉得背上够不着那一块，最痒。今读《误入桃花源》，当代文学大半无感，外国文学多半茫茫，仅就所余的，常恨其不能多挠几下。

文笔不错 用词古奥

[误入桃花源_下载链接1](#)

书评

[误入桃花源_下载链接1](#)