

アニメを仕事に! トリガー流アニメ制作進行読本



[アニメを仕事に! トリガー流アニメ制作進行読本 下载链接1](#)

著者:舛本 和也

出版者:講談社

出版时间:2014-5-23

装帧:新書

isbn:9784061385498

作者介绍:

(日) 舛本和也 日本新锐动画制作公司Trigger的创始人之一。他曾以《天元突破 红莲螺岩》和《吊带袜天使》名满业界,后来与大塚雅彦和今石洋之携手建立了动画公司Trigger，并联手制作了原创动画《斩服少女》，在业界引发轰动。

目录:

[アニメを仕事に! トリガー一流アニメ制作進行読本_下载链接1](#)

标签

动画

アニメ

这本书非常实用

艺术/设计/教材

科普

日本

manga/畫集

评论

從製作進行的視角到介紹動畫製作流程的環節，此書大概可以稱之為「白箱」的濃縮文字化，二選一就可以了。此外，要數前三分之一篇幅的教你如何做人，語重心長的廢話有點多，社會新鮮人看看倒也不還，很多東西適用於各個行當。

直接跳第四章开始看，制片人角度的动画制作流程梗概，简单粗暴易入门。

中规中矩的介绍书…有爱的话还行，像我这样的看完更嫌麻烦不想考虑当制作进行（。
但难得有关于制作进行的书所以还是推荐

太好看！！！虽然是从“制作进行”这一职位出发，讲述动画制作流程和“制作进行”需具备的基本素养的科普类书籍，读起来却丝毫不枯燥而是充满了趣味。从制作人的文字中完全可以感受到动画制作的不易和无限的乐趣。而且关于职业素养方面，其实对于其他很多职业也同样受用，对职场新人来说可以获益很多！制作人偶尔熬的鸡汤也是各种戳心坎儿！><不过虽然知道动画从业者的工资普遍偏低，但没想到居然这么低……大家真的都是怀着梦想在做着这件事啊！アニメを作る皆さん、本当にありがとう！おつかれさま！

[アニメを仕事に! トリガー流アニメ制作進行読本_ 下载链接1](#)

书评

不知道该怎么评论这本书，却又想写点什么。
抱着多了解动漫知识开始读这本书，却意外的在第二章和第三章找到了很多共鸣。不管什么样的工作，日程管理和工作环境以及工作态度对工作的影响都是非常重要的。也借此梳理了下现在的工作情况。书中给出了很多非常有用的意见。这也是...

书中对制作进行这个职位的工作有详尽的介绍，真的是动画制作行业中不可或缺的职业啊。就像招工广告一样，后面还有职业规划这样的建议。不过，制作进行这个职位在国内是没有的吧？看看有助于了解日本动画的幕后制作过程。

[アニメを仕事に! トリガー流アニメ制作進行読本_ 下载链接1](#)