

# 玫瑰传奇



[玫瑰传奇 下载链接1](#)

著者:[美]莱拉·米查姆

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787544271257

★ 像《飘》一样伟大的美国传奇



这部描述了好几代人历史的精彩作品，其内涵和深度就像这本书的本身一样厚重。——  
《人物》杂志四星推荐

★ 太迷人了！这个在德克萨斯上演的精彩故事堪比《飘》。——美国《出版人周刊》

★ 她决不会为了一个男人放弃家族事业，但是

她爱他，他是她心里的一根刺，无论怎么努力都拔不掉。

本书被媒体广泛称赞为“能与《飘》相比肩的浪漫作品”，小说以东得克萨斯的小镇为背景，讲述了小镇上的三大家族之间发生的曲折爱情故事，横跨了几代人的恩怨纠葛。

她爱他，他是她心里的一根刺，无论怎么努力都拔不出来。她想要他、需要他，无论如何她都不会怀疑这一点。但是，他们的结合不能以她的庄园为代价，这将意味着背叛她的父亲、她父亲的父亲，以及之前的祖先们。

这片土地是她的，等着她年复一年日复一日的照料，等着一季又一季的收获。只要她活着，土地就永远不会背弃她。

作者介绍：

莱拉·米查姆 (Leila Meacham)

若要追溯米查姆的创作生涯，那已然是她人到晚年的事了。这位一直居住在东得克萨斯的普通教师，直到退休之后，才刚刚踏上写作之路。

米查姆从未指望自己笔下的那些浪漫故事会有出版问世的一天。但出人意料的是，她最初写就的三部作品，竟全都顺利地收到了出版社的合约，并在成书上市之后，引起了媒体、读者的广泛好评。这给了米查姆动力，也使之下定决心要一直创作下去，绝不再经历人生的“第二次退休”。

《玫瑰传奇》是米查姆的处女作，对她具有重要的意义，就像米查姆描述的那样：“退休之后几乎无所事事，直到某一天，我静下心来坐下，开始动笔创作《玫瑰传奇》的时候，人生才意外地在这个时期发生了转变。”

目录：

[玫瑰传奇 下载链接1](#)

标签

外国文学

美国

小说

莱拉·米查姆

美国文学

新经典文库

新经典

\*\*\*新经典\*\*\*

评论

一堆自私的人（因为没得到遗产就视自己的骨肉为仇人），充斥着西方的个人主义才会使悲剧一再上演，居然拿诅咒出来做挡箭牌，情节太主观。居然还和《飘》来相提并论，也是醉了，根本是两码事儿。

---

真不敢相信这作者老太太是退休之后第一次写作啊！这是证明天才确实存在吗？

---

看这种和自己价值观有冲突的书真累啊  
就因为两个人之间的不可理喻的固执和无法和解的冲突 毁了多少人的幸福 嘘啧啧

---

“更让她难过的是，当别人亲切的称呼她玛丽小羔羊时，他给她起了个外号‘吉普赛’”，读到这句就预感到这必是纠缠一生的孽缘了，好久没读过这么好的故事了，是真的传奇，不是洒狗血，还让人清楚地看到了互相有爱意的人们就是会彼此折磨却无法评判对错

---

恶俗老套狗血。玛丽苏女主。想跟飘相提并论还早了八百年吧。8.4的评分我也是醉了(｀ω`<)

自从买了几本南海公司出版的外国文学后，对这个出版社的好感越来越多了。  
哎哟读完了。好认真滴读完了。。。这么认真以致于我发现第259页多印了一行。。。

浪漫而厚重，几代人的故事很精彩！玛丽和珀西的故事尤其感人！

像好莱坞大片一样，故事性超强

哦我天终于看完了！这几天的煎熬！全身心都在颤抖嘶吼！为何还要肆无忌惮的相互伤害？因为爱吗？确信无所不包的爱情？但是我们都忘了还有“伟大的是爱情，强悍的是命运”这回事。骄傲又愚蠢的人们何时才能明白哪有什么以后，有些事如果现在不做就永远没机会做，有些话如果现在不说就永远没机会说

作者太会讲故事，巧妙的用三个人的视角，从不同角度讲述了横跨三次战争的三个家族三代人的爱恨纠葛，时代与地域特征鲜明，人物塑造有血有肉，悬念恰到好处，结构引人入胜，读过之后能感受到一种久违的情感震荡。

作为一个别扭逼好像也没什么资格嫌弃别人别扭。有真爱的人你们拽毛线啊。

作为一个作家的处女作，她这么擅长在开头制造悬念真是值得称道。

不知道要几天在翻一下~玛丽，又一位有着郝思嘉性格的人

这是一群贪婪偏执，占有欲极强，特别能作的蠢人自食其果的故事，简直群魔乱舞，且三观不正。红白玫瑰也是醉了，没有历史的美国想装个逼，还得跑到欧洲去借。就这么个破言情，居然和飘相比，实在可笑。

以为是写一个女人 玫瑰般的女人的一生 没想到确是两代人 不三代人的爱情故事  
白玫瑰与红玫瑰 爱恨相交 相连 相知 生命有很多无奈 有些爱情终不能圆满

很值得一读

人都应有信仰，但太过就是愚蠢。

作者老太太是退休之后第一次写作啊！这是证明天才确实存在吗？

波澜壮阔的家族传奇。

应该是今年读过的最喜欢的爱情故事了。

[玫瑰传奇](#) [下载链接1](#)

## 书评

文/安诺

书里写：给予，就会得到回报；谦虚、奋发、自省，你将获得良好的对待，因为你给予的态度将是你获得时的态度。

你给我红玫瑰，我还你白玫瑰。红玫瑰代表歉意，白玫瑰代表谅解。  
在我离开那一瞬间，我拾起了白玫瑰，发自忠心的接受了你的歉意。  
原来，我们谨遵的...

这本书也似一本悬疑小说。分为三部分，三个人的故事，串起来变成一个完整的故事。书一开始，就用年迈得了癌症知道自己时日无多的玛丽找阿莫斯安排自己遗嘱拉开故事的序幕。而后，遗嘱贯穿了整本书。玛丽的遗嘱让阿莫斯震惊并且完全无法理解。而玛丽既肯定又坚持。她只说为了让...

### 奇花共欣赏，疑议相与析 —— 评《玫瑰传奇》

感谢新经典文库的陈小晟编辑推荐此书。赠人与书，同赠人与花一样，都会是留有余香的浪漫。

玫瑰，代表爱情。传奇，指情节离奇或人物行为超越寻常的故事。无论是过去、现在还是未来，玫瑰都是人类文学...

人生路上有许许多多的选择，你可能是自由地去选择，有可能是被迫地去选择。但当选择一旦开始，路就开始有所不同，途径的风景，最后的终点都会是不同的。

选择看《玫瑰传奇》，最初是因为它的一句宣传语，“能与《飘》相比肩的浪漫作品”。在整个阅读过程中，我找到了另一个郝...

以玫瑰之名 作者：西洲 当你打开这本书的时候，所有的故事都已经结束了。

但是玫瑰的传奇还在继续。是的，还有什么能比“传奇”二字更能概括这本书所表达的情意呢？

从一个人的衰老和生命的即将终结开始回溯，从现在回到遥远的过去，回到故事一开始的地方，本身就带有忧郁、 ...

《玫瑰传奇》将背景定于1916年至1985年的德克萨斯州哈伯克特镇，跨越了三代人的命运与情感，托利弗和沃里克来自英格兰玫瑰战争中两个敌对的阵营，兰开斯特和约克，他们还保留着对各自家徽的忠诚，托利弗只种植红玫瑰，沃里克则种植白玫瑰，但两家关系亲密，玫瑰成了一种美好的...

文/乔建平 莱拉·米查姆著 闫桂花译，南海出版公司，2014.7

《玫瑰传奇》是美国著名女作家莱拉·米查姆的处女作，讲述了从1916年至1985年的美国德克萨斯州哈伯克特镇小镇上的三大家族之间发生的曲折爱情故事，横跨了几代人的恩...

玫瑰战争（1455—1485年）英爱德华三世两只后裔——兰开斯特王朝和约克王朝为争夺王位进行的四十年断续内战。

《玫瑰传奇》首先讲的正是这样两只相互敌对的祖先塞拉斯和杰里米与法国人亨利在1836年共同开垦各自的庄园、林业和商店。他们定下来一个互不为敌、互...

---

玫瑰在书中是谅解的象征，也是书中几个移民美国的家族的英国贵族背景的注释，在新大陆的土地上，他们的贵族身份并不能成为他们特权与财富地位的来源，但却能成为他们骄傲与自尊的来源。而这份骄傲与自尊能够让他们重新赢得财富、地位、以及随尊重而来的某些特权。 ...

---

玛丽明白了她能够失去萨默赛特，却不能忍受珀西不在身边，而在珀西看来，一个全情工作的玛丽又有什么关系呢？<http://23.110.80.43>重要的是他有她的陪伴。  
那么多的遗憾和无奈啊！

---

一本厚厚的书写了三代人的感情纠葛，也写出了一个种植园的历史变迁。全书用倒叙的方式行文，让人忍不住要一口气读完，直到放下书时，才得空喘一口气为玛丽与珀西惋惜：命运让一对相爱的人错过太多次。但是，也正是这种错过，才有了蕾切尔与麦特的完美结局。如果说性格决定命...

---

---

以玫瑰之名 作者：西洲 当你打开这本书的时候，所有的故事都已经结束了。  
但是玫瑰的传奇还在继续。是的，还有什么能比“传奇”二字更能概括这本书所表达的情意呢？从一个人的衰老和生命的即将终结开始回溯，从现在回到遥远的过去，回到...

---

在三个家族中间约定俗成的红玫瑰代表请求原谅，白玫瑰代表谅解。  
其中最感人的一次玫瑰交换，我觉得是帕西在维特去朝鲜之前，将红玫瑰放在维特将要带去战场的马修的书里，而在维特灵柩被送回来时隔两年左右才由维特的战友送回来的一副小男孩抱着一大束白玫瑰的画。帕西因为维...

---

玛丽和珀西的爱情 在经历了短暂的美好与激情之后

更多的是对爱人的信任和对爱情的坚定 但是各自性格的倔强与骄傲  
促使这对恋人阴差阳错 最终没能步入婚姻的殿堂 但他们仍然可以说是白头到老  
相伴一生了 只是以朋友的身份 美丽的爱情故事永远参杂着悲剧色彩  
喜欢他们的这个故事 ...

---

---

一个曲折的爱情故事 本书作者是莱拉·米查姆 (Leila Meacham) , 若要追溯米查姆的创作生涯, 那已然是她人到晚年的事了。这位一直居住在东得克萨斯的普通教师, 直到退休之后, 才刚刚踏上写作之路。虽然作者踏上写作之路较晚, 但是这毫不影响作者的写作魅力。米查姆...

---

[玫瑰传奇 下载链接1](#)