

有一天，妈妈老了（插画版）



[有一天，妈妈老了（插画版） 下载链接1](#)

著者:[韩] 洪荣女

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2014-5-1

装帧:平装

isbn:9787564090555

她是一位普通的韩国母亲。只不过，七十多岁时通过自学学会了识字写字，开始每天记录家庭日记。十年之后，被子女们意外发现。她在所剩无多的人生时日中，带着一种对世事和生活的淡然和眷恋，写家中的琐事、自己的子女、父母兄弟、日常劳作，以日记的方式记录下对家人的爱。70岁的女儿，偶然发现了母亲的日记本，被母亲心底的秘密震撼。作为妈妈日记的忠实读者，以自己细腻的笔触，感受着母亲的每一丝情感，写着对母亲的怀念与感恩，用文字陪伴妈妈度过人生中的最后时光。

作者介绍:

洪荣女，1916年出生于韩国仁川的江华郡，在七兄妹中排行老大。十九岁结婚，曾在开城、汶山、马石、加平、春川生活过，和丈夫生育了两男四女。五十八岁时，经历丧夫之痛，之后艰难地以一弱女子之力支撑起整个家庭。七十多岁时通过自学学会了识字写字，开始每天记录家庭日记。十年之后，被子女们意外发现，收集整理后作为给母亲八十大寿的礼物，于1995年11月出版了《藏在心中的话》一书，引发广大读者的强烈共鸣，并在第二个十年之后的2005年11月，在韩国KBS电视台《人生剧场》节目中作为“秋天的庭院”环节的主人公登场。2011年3月，以九十六岁高龄病逝。

黄安娜（本名: 黄庆花）

洪荣女女士的长女，1940年出生于韩国开城。大学毕业后经历了四十年的教师职业生涯。但某天突然辞职，开始徒步旅行式的新人生。曾去蒙古、贝加尔湖、柬埔寨、越南、印度、尼泊尔、西班牙圣地亚哥巡礼路等地旅行。2004年，年过花甲的她从韩国南海边界尽头的村庄徒步走到了统一展望台。

在KBS电台及多家报刊杂志上发表过文章。是雅虎博客“隐退后的快乐人生”主题节目的人气讲师，是KBS电台《向快乐人生出发》的主角，定期出演KBS电视节目《青春永驻》。著有作品《我的年龄怎么了？》《安娜的快乐人生秘诀》等。

目录: 我们家的故事1
难道只有死了才能解脱
读者的信
妈妈的公益广告
买新冰箱的那天
妈妈的料理日记
NO.2我要独自面对的人生之路
丢下我独自离开的人啊
我是一只老蜘蛛
埋藏在心中的故事
四季人生
秋天的山
我们家的故事2
勉强的孝道
父母节的礼物
家庭春游
妈妈，请不要伤心
趁着年轻，就该多出去转转
捡橡子的那天
NO.3都是我的朋友
吾家风景
我的性格
我的兴趣
我的决心
变弱的心
我们家的故事3
分分合合伤心路
啊，怎么会有这样的事儿
承受孤单，才能享受自由
不愿舍弃的妈妈
心情烦躁的日子
NO.4写给六个孩子的信
深夜难眠，挂念孩子
我的大女儿

女婿和岳母
儿子，儿媳妇
女儿们的故事
我们家的故事4
劳心焦思
在我有生之年
寻找往日常去的发廊
两块明太鱼
种白菜
NO.5不忍说出的话
病床上的孤单
想念仁城
我可爱的孙子们
惆怅的日子
我的五个兄弟姐妹们
我们家的故事5
即将离世的妈妈
秋天的庭院
啊，我的妈妈
难道因为他们做得不好，就要抛弃他们吗
金达莱花开时，妈妈离开了我们
附录：妈妈1986年的日记
家谱
· · · · · (收起)

[有一天，妈妈老了（插画版）_下载链接1](#)

标签

韩国

亲情

随笔

生活

文学

外国文学

散文随笔

情感

评论

不知道看哭了多少次。妈妈一生最大的希望就是孩子可以过得好，可是孩子永远都不能明白妈妈的心意。“子欲养而亲不在”，不要等到妈妈走了才后悔莫及。

哭成傻逼了，每种放弃都是必然，电影里的大白再好也不是我的，我想要现实的大白在身边。很平实很真诚的文字，很多很多让自己回忆，突然好想念奶奶，好害怕明显的看到她老去，觉得自己没心没肺什么也不在乎，什么也不害怕，唯独有的事情在脑子里闪过都会让自己觉得被抽空。想回家了

和所有的母亲一样，这本书记录的是一个韩国的妈妈没有受过教育，却通过自学学会了记录生活。书中记录的是最平常的感情。母亲的心思总是细腻，她会记下自己的一个女儿忘记了父亲（也就是她老公）的忌日而伤神，会因为一些农活而感到生活的乐趣。到后来摔倒，骨折，大小便失禁，在病床上，她也不愿意让女儿帮自己换裤子，觉得羞愧。母亲真的是一个爱干净的人。最近看了不少关于韩国的作品，发现韩国首尔以外的地区其实和中国一样透露着浓浓的乡村之情。我突然想去韩国的农村走走看看。

买的盗版，质量太差了，味道还特别难闻！最堵的是，插画版就前面有幅图而已！

说实话，最后也没看完。虽然平淡中见伟大，母爱值得称颂，但读来力道不够，文法简单，甚至有很多重叠的信息。还是期待过高了。

看的第一本韩国文学作品，姑且这么称吧，在一个书摊上淘到的……我妈当初的日记还保留该多好。

72岁女儿回忆自己90多岁的母亲，有助理解老人的一些心理

泪流。动人的母爱和亲情，特别是母女之情。想起了苏青《结婚十年》里面母亲对女儿的关爱和深情。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。莫待无花空折枝。对母亲再怎么好都不为过。人变老了真的是变得像小孩子一样的会。老人也只是老去了的凡人呐。一个人无论活到多大多老，都只是妈妈的孩子呀。

很朴实的一个老太太，生活态度非常地积极，人生中遇见的种种困难都忍过去了。不过毕竟由于时代的局限，老太太思想还是有些封建的，「生女儿的人，不管什么时候都是罪人。女人嫁到婆家后，就得忍了再忍」这里足见她面对自己婆家的刁难还有女儿受到婆家刁难后的态度…

前天在动车上看完《有一天，妈妈老了》，刚开始就讲到9月大就夭折的木男，看的好揪心，后面边看边想到自己重病的母亲，边看边流泪，旁边的人肯定以为我傻的

妈妈在，家就在。

70岁的女儿和90岁的妈妈，其实那一代的韩国人和现在一些三四线城市的中国人真像，很把自己和孩子混为一体，而孩子其实只是借助我们来到世上吧~我们只是工具和指引者~活好自己

感人，但感觉内容重复

当当买书的时候看到简洁和推荐，顺手买了一本。从文学角度而言，译文也好，原文也好，文字没什么味道和感染力。从情感来看，无论形式好坏，书中所表达的内容和情感，实在朴素动人。书中的“妈妈”的行为，我觉得更像现在我奶奶的行为。有时我们经常说她冰箱里的东西怎么不会处理呀，真的好相似。妈妈现在还没有到达这个阶段，但是，无论如何，学会理解，是很必要的。我第一次推荐书给爸爸看，就是这本书。让爸爸去理解我奶奶，他妈妈。当然，爸可能没兴趣也很忙，所以我就折几页给他看。他看完后说，道理懂，也可以做到，但要坚持，就实在不容易。

很多人说这本书像流水账，没错，但是又如何呢？生活中的点点滴滴人生感悟就是应该

如此才显得真实。我非常喜欢这本书，没有太多人生的大道理，但确实教育了我。

鼻子酸了很多次，哭了也有很多次！一字一句，由真诚而出，其实关于技巧，格局的东西就显得那么弱小了。真的是一本让失去了说：“妈妈，我还会再来的”的人潸然泪下，对于还能说这句话的人而言，立即就想要多回去看望一次妈妈，多打一次电话。谢谢这本书啊，让一直都知道要陪伴妈妈的我，开始想的不是因为我很少陪伴她而想去陪伴她，而是看到了她生活中喜怒哀乐的真实的内心感受。

一个韩国老太太的故事，读完联想到《佐贺的超级阿嬷》中的日本老太太和《爱——外婆和我》里的中国老太太——三个国家的三个普通老太太，同样的善良、淳朴、坚强、乐观，令人感动又肃然起敬。

一夜梦回，骤然睁眼，突然间就明白所有事情的起由。可怜之人必有可恨之处，谁也无法强加自我思想于他人。每个人的痛苦都不可复制，他人是无法做到感同身受。

母亲总是忍着，把悲伤留给自己，也把最好的东西留给我们

切莫等到子欲养而亲不待。2017.3.14

[有一天，妈妈老了（插画版）_下载链接1](#)

书评

读罢此书，深有感触。前些时日，看电视有感而发，随口对母亲说起：并不想活百八十岁那么久，能活个60来岁，在身体还健康、吃嘛嘛香的时候去死，已是莫大安慰了。然后，一顿疾风骤雨。在她歇斯底里够了之后，我才明白，合着这是又‘敏感’了！很正常，她什么时候不‘敏感’过呢...

在此之前，我从来没有真正的想过我妈妈老了的样子，我也不觉得我妈妈老。看过这本

书思绪万千。书中的情节是那么的真实啊！谢谢这本书的作者，唤醒了我对母爱的重新理解。

书中的妈妈是很长寿的女人，坎坷的人生经历的确让人心酸。无论遇到多么大的困难，书中的妈妈都告诫自己和...

最近一连读了几本韩国作家写的书，我发现其实无论哪个国家、哪个地域，关于爱的阐述都是一样的，爱，千万不能等，特别是对父母的爱，享受与父母在一起的每一天，你才会在他们离开你的时候，没有遗憾。

《有一天，妈妈老了》是韩国作家洪荣女和黄安娜合著的，黄安娜...

[有一天，妈妈老了（插画版）_下载链接1](#)